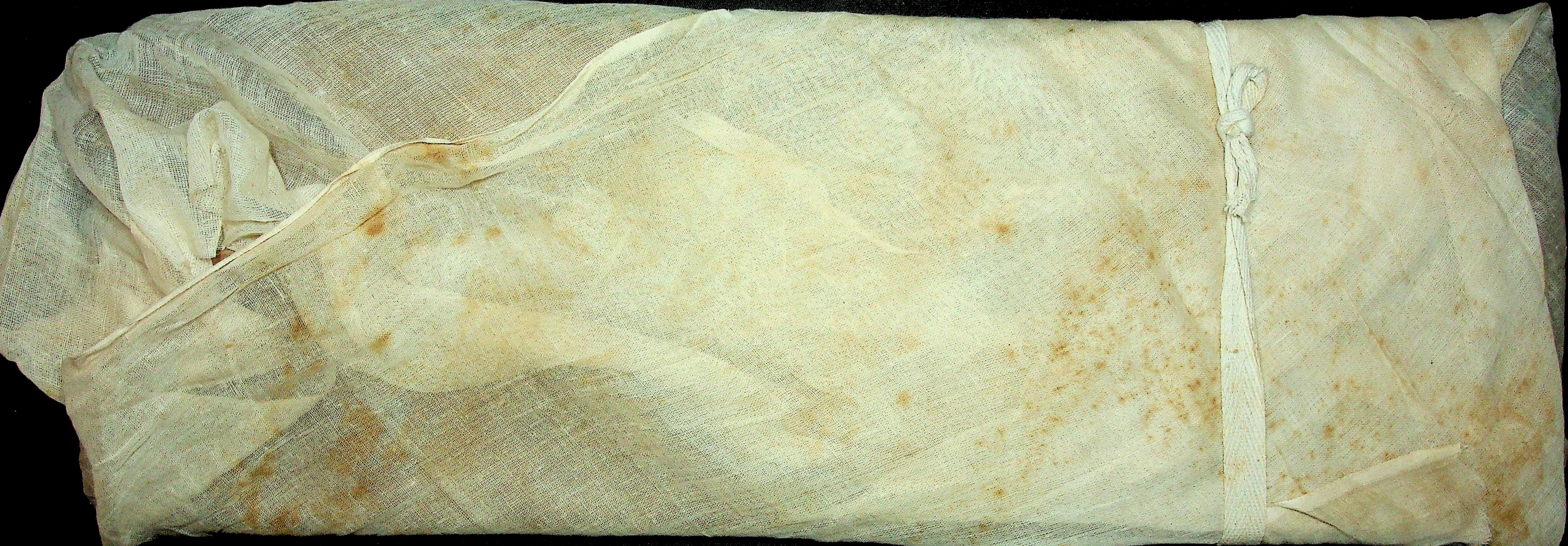
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

B51—

Containing miscellaneous works including
[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

B51 —

Containing miscella-
neous works including
[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গার্গ্যাজাতশত্রূ পুরুষং সুপ্তং রাজগৃহপ্রদেশে কৃতিদাজগ্মতুঃ। ততো তৎপুরুষং সুপ্তং প্রাপ্য এতৈর্নামভির্বৃহন্ পাণ্ডরবাস-
সোমরাজন্নিত্যেভি রামন্ত্রয়াঞ্চক্রে এবমামন্ত্র্যমাণোঽপি সমুত্থাতবান্ নোত্তস্থৌ। তমপ্রতিবুদ্ধ্যমানং পাণিনাপেষং আপিষ্যাপি
স বোধয়াঞ্চকার প্রতিবোধিতবান্ তেন সহ উত্তস্থৌ। তস্মাৎ সো গার্গ্যঃ প্রতিবুদ্ধো নান্য যস্মিন্ শরীরে কর্ত্তা ভোক্তা জ্ঞেয়
তি।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গার্গ্যাজাতশত্রূ পুরুষং সুপ্তং রাজগৃহপ্রদেশে কুতিদাজগ্মতুরাগতৌ তৎপুরুষং সুপ্তং প্রাপ্য এতৈর্নামভির্বৃহন্ পাণ্ডরবাস-
সোমরাজন্নিত্যেভি রামন্ত্রয়াঞ্চক্রে এবমামন্ত্র্যমাণোঽপি সুপ্তো নোত্তস্থৌ তমপ্রতিবুধ্যমানং পাণিনা পেষং আপিপেষাপি
স বোধয়াঞ্চকার প্রতিবোধিতবান্ তেন সহ উত্তস্থৌ তস্মাদ্ধ্যো গার্গ্যঃ প্রতিবোধিতো নামা বাস্মিন্ শরীরে কর্ত্তা ভোক্তাভূদি-
তি।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাস্যেত্তাঙ্কানামপি ঘটাদনাং যথা৷ ঘটেনকপাদিস্যমানয়েৎ ঘট
স্যেত্ত্বেত্ত্বাভাবর দেব তন্মে যত্তাবাস্যত্তাং ভাবনা৷ এবঞ্চসতি ঘট
স্য প্রাগভাবঃ ইতি নঘস্যেকপালের প্রসঙ্গঃ৷ পা[illegible]স্তি অথ ঘটস্য প্রাগ
ভাবপদি ভাবঃ ইতি ঘটস্য যৎ স্বরূপং তদ্যোকেত ঘটস্যেতিক পাদেশাভূপাদিঃ
অথকন্তাবিনা রূপাদিকেত্ত্বিনা পুরকাস্য শরীরামিতি যদ্বা৷ ৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ তৎসৎ

নচতথোর্ত্তবিধস্তাঘটস্য তস্মাৎ কলানাদিকাপার বর্ত্তমানতথাং প্রাগু
ৎপত্ত ঘটোৎ২ মপ্রিতি নবিরুদ্ধতে যদি ঘটস্য যৎ সত্তবিধিত্তো কার্য্য
রূপং তৎপ্রাগভিব্যক্তং তৎপ্রতিবন্ধে বিরোধঃ যথা নতু তন্তুবান প্রাগু
ৎপত্তি নতমার্থং ক্রিয়াবত্তা পক্ষে বর্ত্তমানতা ভাবিষ্যত্ত্বং বা
আপাত পরবিধানা নতথানাং ঘট স্ফোতরে বৃত্তাভাবো ঘটাদ্যো
দৃষ্টো যথা ঘটো ভাবরূপপদাদেবে নঘটস্বরূপমেব নঘটো ভাবঃ
সম্পাদে ২ ভাবাত্মক কিন্তু ইতিভাবরূপমেব এব ঘটস্য প্রাক্প্রধ্বং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নুষ্ঠানে অতিষ্ঠাঃ সর্ব্বেষাং ভূতানামিন্দ্রাদীনি তদনুরূপাণিচ ফলানি সর্ব্বত্র শ্রূয়ন্তে বিস্তরাণি অর্থবাদরে এতদসমগ্রম্‌। কথংতর্হি
নৈতাবতাবিদিতং ভবতীতি নৈষ দোষঃ আত্মকৃতা লৌকিক্যাং ব্রহ্মোপদেশার্থং ত্বিহ তুএবেহ জাতশত্রবে অমুখ্য ব্রহ্মবিদ্‌গার্গ্যঃ প্র
মুখ্যঃ সমুক্তএব মুখ্য ব্রহ্ম বিদা জাতশত্রুনা অমুখ্যব্রহ্মবিদ্যালাভিবক্তুং যমুখ্যং ব্রহ্মবক্তুং প্রবৃত্তত্ব তন্নজানীয় ইতি। যথ
মুখ্যব্রহ্মবিজ্ঞানমপিনাযাবেত তাদৃতাবতেতি নব্রহ্মণং নকিঞ্চিদ্বিজ্ঞাতং স্যান্নেব ব্রূযাৎ তস্মাদ্যুক্তং নৈতাবতাদ্বর্থাবিধব্রহ্মাণি
এতদ্বিজ্ঞানমবশ্যবক্তে পরব্রহ্মবিজ্ঞানস্য যুক্তমেববক্তুং নৈতাবতাবিদিতং ভবতীতি আবিষ্যাবিষয়ে বিজ্ঞেয়ত্ব নামরূপকর্ম্মাত্মকত্বাত্‌
শব্দমাত্মেতস্মিন্‌ সং বাদিত্থ্যা আত্মন্বী ভবতি বা অহমেতমুপাস ইতি সয় এত মেবমুপাস্তে
আত্মন্বী হ ভবতি আত্মন্বিনী হাস্য প্রজা ভবতি সহতুষ্ণীমাস গার্গ্যঃ॥ ১৩॥ সহোবাচাজা
তশত্রুঃ এতাবন্নু ইত্যেতাবদ্ধীতি নৈতাবতা বিদিতং ভবতীতি সহোবাচ গার্গ্য উপ ত্বা যা ৫৩
নীতি॥ ১৪॥ সহোবাচাজাতশত্রুঃ প্রতিলোমং চৈতদ্যদ্ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়মুপেয়াৎ ব্রহ্ম মে
স্যাং তৃতীয়াধ্যায়ে প্রদর্শিতং তস্মান্নৈতাবতাবিদিতং ভবতীতি জ্ঞাতা ইষিকং ব্রহ্মবিজ্ঞানং সমাপ্তিতি প্রদর্শিতং ভবতি তত্রানুপলম্ভা
নবক্তুমসিনাত্মবিষিদ্বিজ্ঞো গার্গ্যঃ স্বয়মেবাহ উপত্বা যানীতি উপগচ্ছানি ত্বাং যথাহ্যন্যঃ শিষ্যো গুরুং। সহোবাচাজাতশত্রুঃ প্র
তিলোমং বিপরীতং চ তৎ ব্রিমুঘ্য্ক্তাআচার্য্যাত্তমবর্ণঃ আচার্য্যত্বে ইত্যিভূতিঃ সন অক্ষিয়মনাচার্য্যস্বভাবমুপেয়াৎ যা দৃপগচ্ছেৎ শিষ্য
বৃত্যা ব্রহ্ম মে বক্ষ্যতীত্যেতদাচারবিধিশাস্ত্রেষু বিরুদ্ধং তস্মাত্তিষ্ঠত্ব মাচার্য্যং এবং সন বিজ্ঞাপযিষ্যাম্যেব ত্বাং যান্নিন বিদিতে ব্রহ্মাবি
দিতং ভবতি যত্তমুখ্যং ব্রহ্মাবেদ্যং। তং গার্গ্যং সনজ্জমানং বিশ্রম্ভজননায় পাণাবিদিতে আদায় গৃহীত্বা উত্তস্থৌ উত্থিতবান্‌ তৌহ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ফলং সর্ব্বং পূর্ব্বমস্যোপরনানমনেন রোগাদি পীড়য়া বা বিশেষঃ। আত্মনি প্রজাপতৌ মুক্তৌ হৃদি চৈষ্যা বিশেষণং আত্মন্বী হেতি
আত্মন্বী আত্মবানিতি বিশেষণফলং আত্মন্বী হাস্য প্রজা ভবতি বুদ্ধিবাহুল্যাৎ প্রজায়াং সম্পাদনং। স্বয়ং পারিজ্ঞাত্যেলেবং
কালনা বাযাবস্তেষু প্রজাসু সম্যগার্থিত্বং ক্ষীণব্রহ্মজ্ঞানাৎ প্রতিভাবমানো ব্রহ্মস্ব ধীমবাক্যানিরা আসন্ তজ্জন্মানুমান
যুবেতি নৈনং পুরাকালাৎ প্রাণো জহাতি ॥১০॥ স হোবাচ গার্গ্যঃ য এবায়ং দিক্ষু পুরুষঃ
এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স হোবাচাজাতশত্রু র্মা মৈতস্মিন্ সংবদিষ্ঠা দ্বিতীয়োঽনপগ
ইতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তে দ্বিতীয়বান্ ভবতি নাস্মাদ্গণশ্ছিদ্য
তে ॥১১॥ স হোবাচ গার্গ্যঃ য এবায়ং ছায়াময়ঃ পুরুষঃ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স
হোবাচাজাতশত্রু র্মা মৈতস্মিন্ সংবদিষ্ঠা মৃত্যুরিতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এত
মেবমুপাস্তে সর্ব্বং হৈবাস্মিঁল্লোক আয়ুরেতি নৈনং পুরা কালান্মৃত্যুরাগচ্ছতি ॥১২॥
স হোবাচ গার্গ্যঃ য এবায়মাত্মনি পুরুষঃ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স হোবাচাজাত
স্তু গার্গ্যং স হোবাচাজাতশত্রু রেতাবন্নূ ইতি কিমেতাবদ্ব্রহ্ম বিজ্ঞাতং আহোস্বিদ্বিস্ময়স্ত্রীতি ইত্যেবাহ এতাবদ্ধীতি নৈতা-
বতা বিদিতেন ব্রহ্ম বিদিতং ভবতীত্যাহাজাতশত্রুঃ কিমর্থং গর্হিতোঽসি ব্রহ্ম তে ব্রবাণীতি কিমেতাবদ্বিদিতং বিদিতমেব ভবতীত্য
থবা ন ফলবদ্বিজ্ঞানপ্রধানং নতর্থবাদমেব বাক্যানাং ন যান্তু গচ্ছং অপূর্ব্ববিধায় পরাণি হি বাক্যানি প্রণুপাসনোপদেশং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অপপাদ ।

একগ্রামাধিকারী গ্রামকূটঃ । বহুগ্রামাধিকারী গোপঃ মহামণ্ডল । উচিতাইগণং পণ্ডকং শ্রেষ্ঠঃ শ্রেণীঃ । উচিতাচরণে । শুশ্রূষা ন্যায়ঃ কর্মাঃ দেবকার্যং সমক্রমং ।
মাথ্যবিশ্রাম সংপ্রধানবর্গা সমর্থকং । যোগশ্চ অপাকারং মন্ত্রঃ । উক্তানং বন্ধনং । দ্বিগুণ দণ্ড দ্বিপাদং । রাজকার্য্যদ্রোহ আগামেধং কর্ব্বানি । দেবার্থমেক প্রাধান্যং প্রদেবং ।
মথঃ ফলং সাম্প্রতিকং । উত্তমফলং উদর্কঃ । বল বৃত্তেভাবি বিবা যথা ধূপানং তং বীরপানং । অনুকৃৎ কৃষি । উপার্জিতা সংস্কৃত শিক্ষাধাতু জীবিকা । যাচিতা যাচিতঃ মৃত্যুমৃত ।
বাণিজ্যে সত্যানৃতং বণিগ্ভাবঃ । ঋণং পর্যুদন্তং উদ্ধারং । কর্জ্জ দেনা অর্থপ্রয়োগঃ কুসীদং বৃদ্ধিজীবিকা । নিয়মাৎ পরিবর্ত্তনং প্রাপ্তধনং আপামিত্যকং । প্রাধান্যে প্রাধ্যত্য
উত্তমাধমর্ণৌ । বাভদাত কুসীদিকঃ বার্দ্ধুষিকঃ বৃদ্ধ্যাজীবঃ বার্দ্ধুষিঃ । কষ্ট কিনিশুক্তো দাটী । বৈদেহকঃ সার্থবাহঃ নৈগমা বাণিজঃ বণিক [illegible] পণ্যাজীবঃ
আপণিকঃ ক্রয়বিক্রয়িকঃ ৮ বাণিজ্যকারিণি । বিক্রেতা বিক্রয়িকঃ ২ । ক্রেতা ক্রায়িকঃ ২ । বাণিজ্যং বণিজ্যা ২ বণিক্কর্মণি । মূল্যং বস্নঃ অবক্রয়ঃ ৩ মূল্যসামান্যে । নীবী পরিপণং
মূলধনং এষং বাণিজ্যাঙ্গ । মূলধনাদধিকং ফলং লাভঃ । প্রতিদানঃ পরীবর্ত্তঃ নৈময়ঃ নিময়ঃ ৪ পরিবর্ত্তে । উপনিধিঃ ন্যাসঃ স্থাপ্যবস্তুনি । স্থাপ্যবস্তু সমর্পণং প্রতিদানং । ক্রিয়ার্থ প্রসারিত
ক্রয়ং । [redacted] । ক্রয়াক বনস্বীকৃত্য সমুপোপ্রসারিতে ক্রেয়ং । বিক্রেয়ঃ পণিতব্য পণ্যং ৩ বিক্রেতব্যে । সত্যাপণং সত্যংকারঃ সত্যাকৃতিঃ ৩ অবশ্যক্রয়ে স্বীকারো
বিপনঃ বিক্রয়ঃ বিক্রয়ণ ক্রিয়ায়াং । যৌতবং দ্রবয়ং পায্যং মানসামান্যে ।। ভেদাংশঃ পাদঃ । অংশঃ ভাগঃ বণ্টকঃ ৩ । বিবর্ণঃ পামরঃ নীচঃ প্রাকৃতঃ পৃথগ্জনঃ বিহীনঃ
অপসদঃ জাল্মঃ ক্ষুল্লকঃ ইতরঃ ১০ নীচে । ভৃত্যঃ দাসেরঃ দাসেয়ঃ দাসঃ গোপ্যকঃ চেটকঃ নিয়োজ্যঃ কিঙ্করঃ প্রৈষ্যঃ ভুজিষ্যঃ পরিচারকঃ ১১ ভৃত্যে । পরাচিতঃ পরিস্কন্দঃ পরজাতঃ
পরৈধিতঃ ৪ পরস্বার্জিতে । মন্দঃ তুন্দপরিমৃজঃ আলস্যঃ শীতকঃ অলসঃ অনুষ্ণঃ ৬ অলসপুরুষে । দক্ষঃ চতুরঃ পেশলঃ পটুঃ সূত্থানঃ উষ্ণঃ ৬ কুশলে । হৃদয়ালুঃ সুহৃদয়ঃ ২ প্র
উৎক উন্মনাঃ । প্রসিতাসক্তৌ তৎপরাসক্তো । বিধেয়ঃ বিনয়গ্রাহী বচনেস্থিতঃ আশ্রবঃ ৪ বচনকারিণি । প্রণায্যো বশ্যে । সরাকঃ ধূর্ত্তকঃ হিংস্রঃ আদি
শুক্লদায়ে । প্রত্যাখ্যুঃ প্রাজ্ঞ । নিষ্কাসিতঃ অবকৃষ্টঃ ২ বহিষ্কৃতে । প্রত্যাদিষ্টঃ নিরস্তঃ প্রত্যাখ্যাতঃ নিরাকৃতঃ ৪ । কীর্ত্তিতঃ সংখ্যাতঃ
নালো । কুবাদ কুচরৌ পরাপবাদকথকে । বক্তুং অশক্ত পরিষ্কৃত এডমূকঃ ।
বাচ্যে ।

পাদুকাভ্যাং বিদ্যাং সংহরেদ্যোগতঃ। জপেদষ্টসহস্রং বৈশ্বর্যং কৃষ্ণাৎ পতিষ্যতি। এবং কৃতে যৎ প[illegible]তৎফলং দেব
নির্ম্মিতং। আশ্বমিকক্রতুপত্তি বেদাধিঅগমাগমাৎ। এতদিষ্টফলং ওগাখ্যা আনীয়ক্ষা নায়েওতঃ। ধেনুমুদ্রামৃতীকৃত্য
হোমং ধর্ষ্যাদন্নক্ষিতঃ। বাত্রাবেবং বিধ্যাগাম যন্তশেষং ভুনক্তি চ। ভুক্তমাত্রে ওতস্মিন বৈতিবজীবী ক্ষিতৌ ভ্র
বেৎ। অস্যা মধুমতী শুশ্য কবক্ষ্যাভোগদায়িনী। সাধকানাং হুনজ্ঞানাং নদোষঃ ফলপাতনে। এতৎ ফলপাত্তার্থং ফল
প্রাপ্তং পাদেপাদে। বিঘ্নং করোতি সর্ব্বত্র নিজমাফাচকবনাৎ। ফলবৃক্ষোপার্দ্ধিতস্যা বিঘ্নমাচ বিতংদ্রবং। ফলবৃক্ষস্য
হানিশ্চৎ কদাচিন্নৈব যোগতঃ। সাধকোপিত দাদেবভাবেচস্যত্র। বিকি[illegible]নং। বাচাচ মন নাবাপিকানাশ্বায়াদিবাধ্যতে।
ফলবৃক্ষস্তথা দেবন্তশ্যতে শুবমাসনাৎ। বধবধ্যতে ফল বৃক্ষশ্চৎ সাধকস্য কৃতেপ্রভো। তাবৎ অঙ্গন পূজাস্থা খায
ওবি বৃকাপ্তির্ভবেৎ। তাব খিজফলা নাপোযর্জনীয়ঃ প্রযত্নঃ। এতৎ কার্য্যবিধানেন যোগ্যোনাস্তি মহীতলে। অতিদূরাত্ত
রোদেশে নামবর্ন্তাবিবর্জিতে। করোতি যদি তত্র স্যাৎ বিঘ্নং বা ফলসাধনং। নাদাষেসত্র সাধ্বন্তে সাধকাঃ ফল দেবতাঃ।
বিঘ্নপ্রধানমেতত্তু কদাচিৎ ফলসাধকঃ। সঙ্কেতে নৈব সর্ব্বত্র কর্ত্তব্যঃ ফলসাধনঃ। বিদ্যামধুমতীতস্য জয়ত্যে নাত্র সংশয়ঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মধু সত্যাফলং দেবি কথযামি শৃনু প্রিয়ে। সুধাধারা ধরাবানী বক্তৃত্বঞ্চ প্রজায়তে। সর্বজ্ঞঃ সর্ব্বশাস্ত্রানি মস্থিপঃ স্বর
নাযকঃ। চন্দ্রসূর্য্যাবধিঃ পূজ্যো ভুনক্তি বসুন্ধরং সুমং দেবকন্যাপ্সরাভিশ্চ দিব্য গন্ধর্ব্ব চারনৈঃ। নানাবিনা সমন্বয়ৈ কন্যা প্রো
শান কোবিদৈঃ। নৃত্যগীতৈশ্চ মধুবৈন্তা নোপাযন নাযনৈঃ। অমৃতাদ্যৈঃ পীতি কর্ব্বৈর্ব্বব সোগঞ্চ সুদুন্যতৈঃ। (নানা বিনা) দেবকন্যা
হস্তগতৈ বনা মারুহ্য সোংসুরা। আসাদ্য সাধিকা কাঙ্ক্ষ হৃদযাৎ পরমেশ্বরী। মত্রকামেশ্বরো দেব চিন্তাবস মুপাগতঃ।
ত্রৈবসান্তি মিতঃ দেবকন্যাঃ সহস্রশঃ ইন্দ্র যোগ্যঞ্চ পুরীকৃত্য রমন্তি সাধকৈঃ সমং অত্রোপান্ত পাপভক্তবস্তবাপুনং সুখং।
১০৫ চিরকালং ধ্রুবি ছিত্বাত্যা চান্তে অক্তি মবাপ্নুযাৎ। অথ কৌলিকানাং প্রাযশ্চিত্তং নিরূপ্যতে তদুক্তং নিরুত্তর
তন্ত্রে। শৃনু দেবি প্রবক্ষ্যামি প্রাযশ্চিত্ত মনুত্তমং। তস্মিন শুদ্ধি বিধি শৈব ভৈরবৈরেব ভাষিতঃ। গুরুস্ত্যাগ কৃতঃ
শিষ্যাঃ প্রাযশ্চিত্তী ভবেদ্ধ্রুবং। লক্ষং শ্রীপাদুকাং জপ্ত্বা তস্মাৎ পাপাৎ বিমুচ্যতে। মন্ত্র ত্যাগঃ কৃতঃ শিষ্যঃ তৎ সর্বং নিবর্ত্ত
যেৎ। লক্ষমেক জপেন্মন্ত্রং হোম তর্পণতঃ শুচিঃ। এতদুদিত বীর গুরু ত্যাগে বোদ্ধব্যং। পশুগুরু ত্যাগস্তু জ্ঞান সিদ্ধ্যান্ন কর্ত্তব্য সর্ব্বেষ
মানন্তু পূর্ব্বৰ্ত্ত বাচ্য পটলে শুদ্ধ্যতি। তন্ত্রচূড়া মন্ত্রুকেত্ত্বমেন। নিশি তামব। রুদ্রযামলে। মধুনৈবোধ্যাম...ঃ পুষ্পাৎ পুষ্পানব ঞ্চব্রজেৎ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্ব্বান্ সিধ্যে কাদশকং জপেৎ । জপ্তা সর্পমার্জারবনজং শ্মশানস্থং চণ্ডং ভুজঙ্গমং । গজাদীং স্বস্থানান্ সর্ব্বান্ হরেৎ পঞ্চমাতং জপেৎ ।
জপেদষ্টসহস্রন্তু মন্ত্রবিদ্ধোরাধাধিরিব্দ্ধঃ । হরেৎ শ্লুকং শ্রিয়ং বানং মন্ত্রং পঞ্চমাতং জপেৎ । জপেদষ্টসহস্রন্তু সর্ব্বত্রাবনিপাতনে ।
এষোদশাসহস্রন্তু দিক্‌বীববহ্নিজপেৎ — । বীবস্ত্রীগমনে চৈব ব্রহ্মাপানে তথৈব চ । গুরোঃ সুধামন্ত্রপত্নীগমনে নচ কৌলিকঃ । ইদন্তু
ধ্যানহ্রতবোধকং । ধ্যানহুতনখজপান্তুদ্ধিঃ । তদুক্তং ব্রহ্মস্ত্রামনে । হরেবীবববধীং মন্ত্রী ব্রহ্মাপানং গুরোঃ সুধাং । বীবপত্নীং মন্ত্রপ
ত্নীং বমাযিনো মুক্তং জপেৎ । অমজনার্চ্চনং তদুক্তং মাহেশ্বরং সমালোক্য পূজয়েদ্বিধিপূর্ব্বকং । যথাবিভববিস্তারেণ পঞ্চতত্ত্বেণ নিবেদয়েৎ ।
এদা ভুক্ত্বা দেবেশী সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ । অন্যথা নিষ্ফলা সিদ্ধিঃ স্যাৎ কুদ্ধা ভবতি যোগিনী — । মেদিনীং বসুসম্পূর্ণাং ব্রাহ্মণে বেদপার
গে । দত্বা যৎ ফলমাপ্নোতি তৎ ফলং কৌলিকার্চ্চনাৎ । অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ — । কৃত্বা যৎ ফলমাপ্নোতি তৎ ফলং কৌলি
কার্চ্চনাৎ । মেরুতুল্যসুবর্ণঞ্চ ব্রাহ্মণে বেদপারগে । দত্বা যৎ ফলমাপ্নোতি তৎ ফলং কৌলিকার্চ্চনাৎ । বাপীকূপতড়াগানি দত্বা যৎ ফ
লমাপ্নুয়াৎ । তৎফলাৎ শতধিকং প্রাপ্নোতি কৌলিকানাং প্রপূজনাৎ । কোটিকন্যাপ্রদানেন দত্বা যৎ ফলং লভেন্নরঃ । তৎফলং কোটিগুণিতং কৌলি
কানাং প্রপূজনাৎ । কৌলিকং নিয়মং যত্নাদ্ধনমাত্রং প্রকাশয়েৎ । প্রযাতি নরকং ঘোরমাননমেবেন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥ ইতি শ্রীপূর্ণানন্দাগরি
বিরচিতে শ্যামারহস্যে অষ্টম পরিচ্ছেদঃ ॥ ৩ ॥ ৭ ॥ শ্রীকালীতত্ত্বার্থবিন্দুমাত্রাতন্ত্রসর্ব্বস্ব ॥ ০ ॥ শ্রীদুর্গাজিমতস্বাহা

যাদ। শুনোচ্ছিষ্টং তথা পানং প্রায়শ্চিত্তী স্বকৌলিকঃ। গায়ত্রীভিঃ সহস্রৈস্তু উপবাসত্রয়েণ চ। সম্যক শোধিতবিন্দুর সুবর্ণং গু-
রুবে দদেৎ। চক্রে হীনে তু দেবেশি পূজায়ং তর্পণং বিনা। চবোবস্তস্য নশ্যন্তি আয়ুর্বিত্তযশোবলং। অভিষেকং বিনা মৃত্যুশ্চ আচার্যত্বং
কবোতেষ্যঃ। যোগিনীকোটিশতং যাতি রৌরবং নরকং ব্রজেৎ। সাহচর্যং পারিবেজ্জ শ্রীরূপং শক্তিমাদরেৎ। সজাতি নরকং ঘোরং জন্ম-
কোটিশতানি চ। প্রথমং নক্ষত্রং যঃ জপস্যা অজপাং নষ্টমেব চ। হর্ষযামে জপেৎ লক্ষং ততঃ শুদ্ধির্ন জায়তে। মন্ত্রমাতাচপ্সরীভ্যো-
গিনী চক্রনায়িকা। নাবমে কৌলিকো নিত্যে মেতাঃ সম্যক প্রপূজয়েৎ। শ্রীপাত্রগ্রহণং প্রবোধক্রমং সাপয়েৎ যাদ। পশুপানং তারবক্ত্রস্যাপ্রা-
যশ্চিত্তং জায়তে। অথ মন্ত্রমাতাগমনে প্রায়শ্চিত্তং। তদুক্তং তন্ত্রান্তরে। বনাদ্যা মেরুযাবাৎ সিদ্ধযোগাজ্জন্মক্রমাত্বং। দশানক্ষং ম-
ন্ত্রং জপ্ত্বা তু ধ্যানং সমাচরেৎ। পুত্রীজনাসম্ভগামনে মূলমন্ত্রং লক্ষং জপ্ত্বা পাপাচ্ছুদ্ধিঃ। তদুক্তং তত্রৈব। মন্ত্রপত্নী চ ভগিনী শ্বশ্রুপত্নী চ
নায়িকা। মম নাস্যলক্ষজাপেন শুদ্ধো ভবতি কৌলিকঃ। অথ তন্ত্রান্তরে। পর্যানাং পূজয়েদ্দেবেশী গুরুমন্ত্রং গ্রথমাত্রতঃ। এতদবোধবর্ণিং
তথা মূলমন্ত্রশতং জপেৎ। পত্রং পুষ্পং ফলং মূলমত্রপানাদিনৈবেদ্যং ~। আনিবেদ্য ন ভুঞ্জীত যদা হাবায়কল্পিতং। অনিবেদ্যং প্রভুঃ
জ্ঞানঃ প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ ধ্রুবঃ। দেবাশ্বাসে অষ্টশতং মন্ত্রং জপ্ত্বা শুদ্ধো ভবেৎ ধ্রুবং। অনাস্থিপ্রাণিনাং ঘাতং হত্বোচ্চমাকং জপমাপেৎ। হত্বা চ পক্ষিনঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

2

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাপাং বিমুক্তে। মন্ত্রং যোগাং কবঃ। শাস্ত্রঃ এবং সর্বং নৈব কারয়েৎ। নক্ষত্রমেকমেব জপেন্মন্ত্রং হোমতর্পণতঃ শুদ্ধিঃ। এতত্তু দ্বিজ বী
বয়ুকযোগেন যোদ্ধব্যং। পশ্চাদ্গুরুকযোগাস্তু জনানাং মিথ্যেণ বহুর্ধর্মেব প্রমাণত্ত্ব পূর্বং এবাস্যাবপটনৈঃ শুশ্রূষাতি। তন্ত্রচূড়ামণৌ ক্রমেণেনানাম
তমেব। রুদ্রযামলে। মধুনো ভাবযথা পুষ্পঃ পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরং ব্রজেৎ। গুরুশুদ্ধমপ্রাপ্য শীঘ্রমেব গুরোর্বরং ব্রজেৎ। ইতি মন্ত্রান
প্রান্তরং ব্রজেদিতি পাঠান্তরং। তন্মধ্যেস্থবিষ্ণু মন্ত্রঃ সাধ্যমন্ত্রো বীজহীন সম্মোহন্ত্রোসাং। তথাতে বেশ্বাথান্য মন্ত্রগ্রহণং কুর্যাৎ। অথ
বাম্যবিধি বিহায় মহাবিদ্যাং গ্রহনং বেতি। তদুক্তং তত্রৈব সকলো বীজহীনশ্চ পূর্ণাক্ষরে মিত স্তুত। মযন্ত বান্তেন শুদ্ধাত্মা গুরুঃ স্যা
দ্ধ্রস্থাতকঃ। তথাতং সহস্রা জাবো মন্ত্রং দেবং গুরুং যজেৎ। বহ্নিজ্ঞো পিগুরুক স্যাজ্জো জ্ঞানো সাবরন বেন। অন্যজ্ঞো পিগুরুস্যা
পূজ্যো যজোনাতি জনাজনং। একস্ম গুরুনা সার্দ্ধং স্থাপিয়ু পারবিশোঠয়ঃ। সজাতি নবকং যোব যাবদিপ্রাপ্তবর্তন্মা। গুরুবাক্যং
স্মৃতং হ্বনো আদ্যে বাক্যে নুবোপায়েৎ। গুরুং জেন্দ্রং মনোযস্য পণ্ডিতৈর্নবকাং ন্ত্রিবে। আনকধা পালাবস্থং প্রস্তুতবেবকৌলিকাং। তথ্যঃ
প্রশ্নপ্রাতে দেবী সং সাং নৈবকারয়েৎ। নক্ষত্রয়ং জপোথাপাং নক্ষং জপাঞ্জপেৎ। হোমযেক্ষাবিধা তব নিষ্পাপঃ স্যাৎ শুদ্ধং তথা।
কৌলিকঃ পত্নীগামী বা সমস্ত শক্তিং বামেদনা। গোষ্ঠীমধ্যে তু সংজ্ঞেন পানো স্থপনকারয়েৎ। এক পাত্রে পিবেদ্ব্রহ্ম বীরোমাহেশ্বরো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ষড়্বিধানেন যোগোগনাষ্ঠমহীতলে । অত্র দুর্বাসবেদেশে নামযর্নাবিবর্জিতে । কথ্যোক্তিযাদৃক্‌আস্যাং বিষ্ণুফলসাধনং । নাদোক্ষিত্র
এসাধিতসাধকাঃ জ্ঞেনদেবতাঃ । বিষ্ণুপ্রধানমেতন্তু কদাচিৎ জ্ঞেনসাধকঃ । সর্ব্বেতত্তৈব সর্ব্বএককর্ত্তব্যঃ জ্ঞানসাধনঃ । বিখ্যামধুমতী
তস্যাঃ জায়তে নাসৎ সংশয়ঃ । মধুমত্যে ফলং দেবি কথয়ামি সুখপ্রদমে । অধিবাবাবববাবলী বচ্চা ওস্য প্রজায়তে । সর্বজ্ঞঃ সর্ব্বশাস্ত্রানিমাধিপঃ
অনলাযকঃ । চন্দ্রসূর্যাবাধিঃ পৃথ্ব্যা ওনাস্তি বচ্চনং স্বয়ং দেবকন্যাপ্রবোধিস্থ দিক্‌পালস্থি চাবনেঃ । নানাবিনাসসলপ্তথেকনাশো
শান কোবিদৈঃ । নৃত্যেগীতেষু মধুরে বীনোপাযন নাযনেঃ । অমৃতাস্থেঃ প্রীতিকরে দেবযোগ্যং স্বধর্মিতেঃ । দেবকন্যাহস্তগতেবথা
মাকস্য সোহং স্মরী । যাযাতি সাধকা কাঙ্ক্ষ হাদযাং পরমেশ্বরী । যংকামেশ্বরো দেবিস্থিতাবসযপাগতঃ । তত্রৈবযান্তি সত্তং-
দেবকন্যাঃ সহস্রশঃ ইন্দ্রযোগ্যং প্রবীং স্ত্রীযো বমান্তি সাধকেঃ সমং তত্রোপগত পাপ[illegible] ওত্তবাত্ত বচ্চনং স্বয়ং । চিরকালং ত্রিবি
ষ্টিযোগান্তে যান্তি মবাপ্নুযাং । এযযোনিকানাং প্রাযাশ্চিত্তং নিকথ্যতে তথ্যতং নিজাগমে । শৃণু দেবি প্রবক্ষামি প্রাযশ্চিত্তমনু
ত্তমং । তস্মিন শুদ্ধবিধিশ্রেষ্ঠ ভৈরবেনৈব ভাষিতঃ । গুরু যোগবর্ধানিষ্যঃ প্রাযশ্চিত্তী ভবেদ্ধ্রুবং । নত্বা শ্রীপাদুকাং জপ্ত্বা তস্যাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বীবপাতং ফলাদেশোনকার্য্যং মন্ত্রযোজনং। বিসর্জনাবিধৌ দেবযদীচ্ছেৎ ফলপাতনং। যদ্রূপেণ শ্রীতেরেবস্মাৎ ফলস্যাসন
বিত্তম। তদ্রূপং বিগ্রহং ফলোদ্ভিবধাবট্কোদয়ঃ। এতস্মীজাপনং ফলোক্ষর্যন্তিফলবক্ষণং। নিক্ষেপবাক্যৈঃ পাদ্যৈর্ফলস্তবো
ফলসমুদ্ভবং। দৈবজ্ঞাতং নবিজ্ঞাতং যথার্থজ্ঞানমাশ্রুতঃ। জ্ঞাবোফলবিজ্ঞাত্তপক্ষযাৎ পরত্রভবেৎ। সপ্তমাষ্টমমাসাদ্বায়
ক্ষমর্ষসংবোববে। হস্তং দবোপাদ্বকাখ্যা বিখ্যাং সংহারযোগাতঃ। জাগেদষ্টস্যহস্তং বৈশ্বযং বৃক্ষাৎ পতিষ্যতি। এবং হস্তেবৎ পতিতং
তৎফলং দেবানাস্মিতং। আর্দ্রস্থামি কগুপতত্তিবেদাবিখ্যাগমাগমাৎ। এতাদিষ্টে ফলং জ্ঞাবো আনীযেক্ষ্যানামেত্তঃ। বিন্দুমুদ্রামূর্তিকু
যেহোমং ক্ষর্যাদনাক্ষিতঃ। বাক্যাবেব বিধীয়াথযজ্ঞশেষং এনক্তিয। এতক্রমাৎ দেবতাশ্মিনরৈ চিরজীবী ক্ষিতৌ ভবেৎ। অস্যামৈবশতী
তস্য কৃবিস্মাপোদায়িনী। সাধিকানাং ফলস্ত্যানাং নদোষঃ ফলপাতনে। এতৎফলপাতার্থং ফল প্রাপ্তং পাদপাদে। বিধুং করোতি
সর্ব্বত্র নিজসংকোতকাবনাৎ। ফলযক্ষোপবিতস্যা বিধুমাত্রবিতং ধ্রুবং। ফলবৃক্ষস্য হানিশ্চেৎ কদাচিত্তৈবযোগাতঃ। সাধিকোপিত
দাদেবভবেত্তত্র বিকল্পনং। বাতাচমনসাবাদিকানাদ্বা যদি বাঞ্ছিতং। ফলবৃক্ষং শুশ্রূষাদেবনস্যুক্তমধুরবাসনাৎ। বদ্বিধিক্তফল
বৃক্ষাণ্ডাশেবৎ সাধিকস্যাহরতু প্রাপ্তো। তবদ্যফলপূজাস্যাখ্যাবত্তাম্বিধৃকতৈর্ভবেৎ। তবাক্ষিফলানানাপোবর্জনীয়ঃ প্রযত্নঃ। এতৎকো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথ ফলপাক প্রকারো যথা ॥ তত্রাদৌ তু বক্তব্য মনৌ । যদ্বিপ্রাণং বশাক্তো বিবীবপক্ষীত্তন খক্ত । ফলপাকং যথাবৎ বোক্ষ্যেন
সিদ্ধাতিন্দূতনে । ফলপাকাদ্বিভাগেন সর্বদেবার্থসংস্কৃতং । কথযামি মহাদেব ন প্রকাশ্যং কদাচন । পূজয়েদ্দেবি যত্নেন ফলং দেবাগ্রতস্থিতং
কিংবা । অথবান্তি ফলপাকাৰ্থং ভক্ষ্যাজ্ঞাঙ্খিতে স্থিত । বিসর্জনং বিধীতে কং গোপনং ভাবনান্তিকং । অতঃ কলাবিধানেন অঞ্চ
নং কর্য্যাং পূর্ণ যত্নতঃ । মাতঃ পতি প্রবোধিনী বিমুক্তি সহিজাপে প্রযো । পতিঃ প্রাণপ্রদো নিত্যং পতিবেদ পরাগতিঃ । পতিদেবপদং প্রশ্নোত্তর
তৎপ্রাণাধিকঃ প্রভুঃ । সর্ব্বতীর্থময়ঃ স্বামী সর্ব্বদেবময়ঃ পতিঃ । সর্ব্বদেবময়শ্চৈব পতিবেদ মহাগুরুঃ । আর্য্যো পাবনো পাবনে
যখন বীক্ষ্য স্থিতা ভবেৎ । পতিভাবে বেষ্টিতা জপ্যা হৃষ্টা স্যাৎ পতিদর্শনে । তত্রৈব লোকে বন্দ্যা যা হাবে স্তুতকর্ম্মণি । সর্ব্বদেব
ময় হি বো নারী পতিব্রতা তথা । শুক্লবীণাধরী শ্রীকান্তা গণ্ডকী দীযতে শ্রুব । অহন্তু স্বপক্ষে বি না এ স্রীভক্তিরত এদা । অত্রাসক্তে
যোহি জাতঃ পতিরূপধরঃ কাঠিং । মূলমন্ত্র জপ্তুকায় তথাপি দেবমীশ্বরং । তদৌ যদি বাহির্বিশ্বাস্তু দাস্য তারবত । ইত্যাদি
সাক্ষ্যাকার্য্যা শিক্ষিতাঃ জন্যথাধিতঃ । রক্ষাকার্য্য বিধানেন পূর্ব্বোক্তেন বর্জনা । যোগিনীনাং মহাপূজা বহুবেণ নাঙ্গ দেবব । কার্য্যা
বিঘ্ন বিনাশার্থং জনবাবার্থ্য যাগতঃ । তাসাং বুদ্ধি ন্যবাস্থনে মূল বিধাত্তকালিকা । নানীতা দোষকালা তেন তো বিঘ্ন নজায়তে ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্রিতজঃ স্কন্নিবৃত্তিমতীপতি । সধন্যঃ সতজ্ঞানী সপ্রবসুরপূজিতঃ । সদীক্ষিতঃ সুখী সাধুঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ । সবেদবক্তা সাধ্যায়ী সর্ব্বানন্দ
পরায়ণঃ । স্বস্মিন্ কালীন্দ্রসম্ভাব্য পূজয়েজ্জগদম্বিকাং । ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভূয়াল্লাত্র কার্য্যাবিচারণা । গুরুরূপং ধ্যাত্রা শিবংরূপং শিবং স্মরেৎ ।
সদাশিবং সত্যবস্যাত্মাত্র কার্য্যাবিচারণা । গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ । রহস্যাতিরহস্যঞ্চ রহস্যাতিরহস্যকং । শেলোখার্দ্ধং পাদ
মাত্রং বা পদার্দ্ধস্থতদর্দ্ধকং । নামার্দ্ধং পাঠয়েদ্দেবি নবম্যাং দিবসং চরেৎ । পুস্তকং পূজয়েদ্ভক্ত্যা পারম্বিত্তিফলসিদ্ধয়ে । নতমারীভয়ং তত্র
নচাগ্নিবাতসম্ভবং । নভূতাদিভয়ং তত্র সর্ব্বত্র সুখমেধতে । কুঙ্কুমানক্তকেনৈব রোচনাগুরুযোগতঃ । ভূর্জ্জপত্রে লিখেৎ স্তোত্রং সর্ব্বকামার্থসি
দ্ধয়ে ॥ ॥ ইতি গাজিতমশেষঃ কালিকাবর্নরূপং প্রপঠতি ভক্ত্যা সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরঃ স্যাৎ । অভিনবসুখকামঃ সর্ব্ববিদ্যাভিরামঃ ভবতি সকলসি

কান্যা: ক
কারখুষ্ট

দ্রি: সর্ব্ববীরাসমৃদ্ধে: ॥ ইতি সং ক্ষেপত: প্রোক্তং কিমন্যৎ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥:: ॥ ইতি শ্রীমদাদিনাথমহাকাল বিরচিতায়াং মহাকালসংহিতায়াং কালীকা
ন্‌ সংবাদে সুন্দরীবরদানাখ্যং কালীস্বরূপং মেধাসাম্রাজ্যং সহস্রনাম স্তোত্রং সমাপ্তং ॥:: ॥ সমাপ্তশ্চায়ং গ্রন্থ: ॥ :: ॥ কালীপদং শরণং ॥

২২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ পরমেশ্বরায় নমঃ

মহ

ছাঁ

ওঁ নমো গণেশায় ॥ ওমিত্যেতদক্ষরমুদ্গীথমুপাসীতোমিতি হ্যুদ্গায়তি তস্যোপব্যাখ্যানমেষাং ভূতানাং পৃথিবী রসঃ পৃথিব্যা আপো রসোঽপামোষধয়ো
রস ওষধীনাং পুরুষো রসঃ পুরুষস্য বাগ্রসো বাচ ঋগ্রসঃ ঋচঃ সাম রসঃ সাম্নঃ উদ্গীথো রসঃ স এষ রসানাং রসতমঃ পরমঃ পরার্দ্ধ্যোঽষ্টমো য
দুদ্গীথঃ কতমা কতম কর্কতমৎ কতমৎ সাম কতমঃ কতম উদ্গীথ ইতি বিমৃষ্টং ভবতি বাগেব ঋক্ প্রাণঃ সামোমিত্যেতদক্ষরমুদ্গীথঃ তদ্বা এ
তন্মিথুনং যদ্বাক্চ প্রাণশ্চ ঋক্চ সাম চ তদেতন্মিথুনমোমিত্যেতস্মিন্নক্ষরে সংসৃজ্যতে যদা বৈ মিথুনৌ সমাগচ্ছত আপয়তো বৈ তাবন্যোন্য
স্য কামমাপয়িতা হ বৈ কামানাং ভবতি য এতদেবং বিদ্বানক্ষরমুদ্গীথমুপাস্তে তদ্বা এতদনুজ্ঞাক্ষরং যদ্ধি কিঞ্চানুজানাত্যোমিত্যেব তদাহৈ
ষো এব সমৃদ্ধির্যদনুজ্ঞা সমর্দ্ধয়িতা হ বৈ কামানাং ভবতি য এতদেবং বিদ্বানক্ষরমুদ্গীথমুপাস্তে তেনেয়ং ত্রয়ী বিদ্যা বর্ত্ততে ওমিত্যাশ্রাবয়ত্যো
মিতি শংসত্যোমিত্যুদ্গায়ত্যেতস্যৈবাক্ষরস্যাপচিত্যৈ মহিম্না রসেন তেনোভৌ কুরুতো যশ্চৈতদেবং বেদ যশ্চ ন বেদ নানা তু বিদ্যা চাবিদ্যা
যদেব বিদ্যয়া করোতি শ্রদ্ধয়োপনিষদা তদেব বীর্য্যবত্তরং ভবতীতি খল্বেতস্যৈবাক্ষরস্যোপব্যাখ্যানং ভবতি ॥ প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥
দেবাসুরা হ বৈ যত্র সংযেতিরে উভয়ে প্রাজাপত্যাস্তদ্ধ দেবা উদ্গীথমাজহ্রুরনেনৈনানভিভবিষ্যাম ইতি তে হ নাসিক্যং প্রাণমুদ্গীথ
মুপাসাঞ্চক্রিরে তং হাসুরাঃ পাপ্মনা বিবিধুস্তস্মাত্তেনোভয়ং জিঘ্রতি সুরভি চ দুর্গন্ধি চ পাপ্মনা হ্যেষ বিদ্ধোঽথ হ বাচমুদ্গীথমুপাসা
ক্রি রেং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হাসুরাঃ পাপ্মনা বিবিধুস্তস্মাত্তয়োভয়ং বদতি সত্যঞ্চানৃতঞ্চ পাপ্মনা হ্যেষা বিদ্ধাথ হ চক্ষুরুদ্গীথ মুপাসাঞ্চক্রিরে তদ্ধাসুরাঃ পাপ্মনা বিবিধুস্তেনোভয়ং
পশ্যতি দর্শনীয়ং চাদর্শনীয়ঞ্চ পাপ্মনা হ্যেতদ্বিদ্ধ মথহ শ্রোত্র মুদ্গীথ মুপাসাঞ্চক্রিরে তদ্ধাসুরাঃ পাপ্মনা বিবিধুস্তস্মাত্তেনোভয়ং শৃণোতি শ্রবণীয়ঞ্চা
শ্রবণীয়ঞ্চ পাপ্মনা হ্যেতদ্বিদ্ধ মথহ মন উদ্গীথ মুপাসাঞ্চক্রিরে তদ্ধাসুরাঃ পাপ্মনা বিবিধুস্তস্মাত্তেনোভয়ং সঙ্কল্পতে সঙ্কল্পনীয়ঞ্চা
সঙ্কল্পনীয়ঞ্চ পাপ্মনা হ্যেতদ্বিদ্ধমথহ য এবায়ং মুখ্যঃ প্রাণস্তমুদ্গীথ মুপাসাঞ্চক্রিরে তং হাসুরা ঋত্বা বিদধ্বংসুর্যথাশ্মান মাখণমৃত্বা বিধ্বংসে
তৈবং যথাশ্মান মাখণমৃত্বা বিধ্বংসতে এবং হৈব স বিধ্বংসতে য এবংবিদি পাপং কাময়তে যশ্চৈনমভিদাসতি স এষোঽশ্মাখণঃ নৈবৈতেন সুর
ভির্ন দুর্গন্ধি বিজানাত্যপহতপাপ্মা হ্যেষ তেন যদশ্নাতি যৎ পিবতি তেনেতরান্ প্রাণানবতি এতমু এবান্ততো বিত্বোৎক্রামতি ব্যাদদাত্যেবান্তত ইতি
তং হাঙ্গিরা উদ্গীথ মুপাসাঞ্চক্র এতমু এবাঙ্গিরসং মন্যন্তেঽঙ্গানাং যদ্রসঃ তেন তং হ বৃহস্পতি মুদ্গীথ মুপাসাঞ্চক্র এতমু এব বৃহস্পতিং মন্যন্তে
বাগ্ঘি বৃহতী তস্যা এষ পতিস্তেন তং হায়াস্য উদ্গীথ মুপাসাঞ্চক্র এতমু এবায়াস্যং মন্যন্ত আস্যাদ্যদয়তে তেন তং হ বকো দাল্ভ্যো বিদাঞ্চকার
স হ নৈমিশীয়ানা মুদ্গাতা বভূব স হ স্মৈভ্যঃ কামানাগায়ত্যাগাতা হ বৈ কামানাং ভবতি য এতদেবং বিদ্বানক্ষর মুদ্গীথ মুপাস্তে ইত্যধ্যাত্মং ॥ ০ ॥২॥
দ্বিতীয় খণ্ডিকা ॥ ০ ॥ অথাধিদৈবতং য এবাসৌ তপতি তমুদ্গীথ মুপাসীতোদ্যন্বা এষ প্রজাভ্য উদ্গায়ত্যুদ্যংস্তমোভয় মপহন্ত্যপহন্তা হ বৈ ভয়স্য
তমসো ভবতি য এবং বেদ সমান উ এবায়ঞ্চাসৌ চোষ্ণোঽয় মুষ্ণোঽসৌ স্বর ইতীম মাচক্ষতে স্বর ইতি প্রত্যাস্বর ইত্যমুং তস্মাদ্বা এতমিমমমুঞ্চোদ্গীথ মুপা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অথাথ ব্যানমেবোদ্গীথমুপাসীত যদ্বৈ প্রাণিতি স প্রাণো যদপানিতি সোঽপানোঽথ যঃ প্রাণাপানযোঃ সন্ধিঃ স ব্যানো যো ব্যানঃ সা বাক্ তস্মাদপ্রাণ
ন্ননপানন্ বাচমভিব্যাহরতি যা বাক্ সর্ক্ তস্মাদপ্রাণন্ননপানন্নৃচমভিব্যাহরতি যর্ক্ তৎ সাম তস্মাদপ্রাণন্ননপানন্ সাম গায়তি যৎ সাম স উদ্গীথ
স্তস্মাদপ্রাণন্ননপানন্নুদ্গায়ত্যতো যান্যন্যানি বীর্য্যবন্তি কর্ম্মাণি যথাগ্নের্ম্মন্থনমাজেঃ সরণং দৃঢ়স্য ধনুষ আয়মনমপ্রাণন্ননপানংস্তানি করোত্যে
তস্য হেতোর্ব্যানমেবোদ্গীথমুপাসীত অথ খলূদ্গীথাক্ষরাণ্যুপাসীতোদ্গীথ ইতি প্রাণ এবোৎ প্রাণেন হ্যুত্তিষ্ঠতি বাগ্গীর্ব্বাচো হ গির ইত্যাচক্ষতে
ছাং অন্নং থমন্নে হীদং সর্ব্বং স্থিতং দ্যৌরেবোদন্তরিক্ষং গীঃ পৃথিবী থমাদিত্য এবোদ্বায়ুর্গীরগ্নিস্থং সামবেদ এবোদ্যজুর্ব্বেদো গীঋগ্বেদস্থং দুগ্ধেঽস্মৈ বাগ্দো
হং যো বাচো দোহোঽন্নবানন্নাদো ভবতি য এতান্যেবং বিদ্বানুদ্গীথাক্ষরাণ্যুপাস্ত উদ্গীথ ইতি অথ খল্বাশীঃ সমৃদ্ধিরুপসরণানীত্যুপাসীত যেন
সাম্না স্তোষ্যন্ স্যাত্তৎ সামোপধাবেদ্যস্যামৃচি তামৃচং যদার্ষেয়ং তমৃষিং যাং দেবতামভিষ্টোষ্যন্ স্যাত্তাং দেবতামুপধাবেৎ যেন চ্ছন্দসা স্তোষ্যন্ ১৮
স্যাত্তচ্ছন্দ উপধাবেদ্যেন স্তোমেন স্তোষ্যমাণঃ স্যাত্তং স্তোমমুপধাবেদ্যাং দিশমভিষ্টোষ্যন্ স্যাত্তাং দিশমুপধাবেদাত্মানমন্তত উপসৃত্য স্তু
বীত কামং ধ্যায়ন্নপ্রমত্তোঽভ্যাশো হ যদস্মৈ স কামঃ সমৃধ্যেত যৎকামঃ স্তুবীতেতি যৎকামঃ স্তুবীতেতি ॥ ৩ ॥ তৃতীয় খণ্ডিকা ॥ ৩ ॥
ওমিত্যেতদক্ষরমুদ্গীথমুপাসীতোমিতি হ্যুদ্গায়তি তস্যোপব্যাখ্যানং দেবা বৈ মৃত্যোর্ব্বিভ্যতস্ত্রয়ীং বিদ্যাং প্রাবিশংস্তে ছন্দোভিরচ্ছাদয়ন্ যদে
ভিরচ্ছাদয়ংস্তচ্ছন্দসাং ছন্দস্ত্বং তানু তত্র মৃত্যুর্যথা মৎস্যমুদকে পরিপশ্যেদেবং পর্য্যপশ্যদৃচি সাম্নি যজুষি তে নু বিদিত্বোর্দ্ধ্বা ঋচঃ সাম্নঃ
সাং

যজুষঃ স্বরমেব প্রাবিশন্‌॥ যদা বা ঋচমাপ্নোত্যোমিত্যেবাতিস্বরত্যেবং সামৈবং যজুরেষ উ স্বরো যদেতদক্ষরমেতদমৃতমভয়ং তৎ প্রবিশ্য দেবা অমৃতা অভবন্‌॥ স য
এতদেবং বিদ্বানক্ষরং প্রণৌত্যেতদেবাক্ষরং স্বরমমৃতমভয়ং প্রবিশতি তৎ প্রবিশ্য যদমৃতা দেবাস্তদমৃতো ভবতি॥ চতুর্থ খণ্ডিকা॥ ৪॥ অথ খলু য উ
দ্গীথঃ স প্রণবো যঃ প্রণবঃ স উদ্গীথ ইত্যসৌ বা আদিত্য উদ্গীথ এষ প্রণব ওমিতি হ্যেষ স্বরন্নেত্যেতমু এবাহমভ্যগাসিষং তস্মান্মম ত্বমেকো
ঽসীতি হ কৌষীতকিঃ পুত্রমুবাচ রশ্মীংস্ত্বং পর্য্যাবর্ত্তয়াদ্বহবো বৈ তে ভবিষ্যন্তীত্যধিদৈবতম্‌॥ অথাধ্যাত্মং য এবায়ং মুখ্যঃ প্রাণস্তমুদ্গীথমুপা
সীতোমিতি হ্যেষ স্বরন্নেত্যেতমু এবাহমভ্যগাসিষং তস্মান্মম ত্বমেকোঽসীতি হ কৌষীতকিঃ পুত্রমুবাচ প্রাণাংস্ত্বং ভূমানমভিগায়তাদ্বহবো বৈ মে
ভবিষ্যন্তীত্যথ খলু য উদ্গীথঃ স প্রণবো যঃ প্রণবঃ স উদ্গীথ ইতি হোতৃষদনাদ্ধৈবাপি দুরুদ্গীতমনুসমাহরতীত্যনুসমাহরতীতি॥ ৫॥ ৫॥
পঞ্চম খণ্ডিকা॥ ইয়মেবর্গগ্নিঃ সাম তদেতদেতস্যামৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম গীয়ত ইয়মেব সাগ্নিরমস্তৎ সামান্তরিক্ষমেবর্গ্বায়ুঃ
সাম তদেতদেতস্যামৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম গীয়তেঽন্তরিক্ষমেব সা বায়ুরমস্তৎ সাম দ্যৌরেবর্গাদিত্যঃ সাম তদেতদেতস্যামৃচ্যধ্যূঢ়ং
সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম গীয়তে দ্যৌরেব সাদিত্যোঽমস্তৎ সাম নক্ষত্রাণ্যেবর্ক্‌চন্দ্রমাঃ সাম তদেতদেতস্যামৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম গীয়তে নক্ষত্রা
ণ্যেব সা চন্দ্রমা অমস্তৎ সাম॥ অথ যদেতদাদিত্যস্য শুক্লং ভাঃ সৈবর্গথ যন্নীলং পরঃ কৃষ্ণং তৎ সাম তদেতদেতস্যামৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম
গীয়তেঽথ যদেবৈতদাদিত্যস্য শুক্লং ভাঃ সৈব সাথ যন্নীলং পরঃ কৃষ্ণং তদমস্তৎ সামাথ য এষোঽন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো দৃশ্যতে হিরণ্যশ্ম
শ্রু হিরণ্যকেশ আপ্রণখাৎ

সর্বত্র সুবর্ণস্তস্য যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী তস্যোদিতি নাম স এষ সর্বেভ্যঃ পাপ্মভ্য উদিত উদেতি হ বৈ সর্বেভ্যঃ পাপ্মভ্যো য এবং বেদ তস্যর্ক
সামে চ গেষ্ণৌ তস্মাদুদ্গীথস্তস্মাত্ত্বেবোদ্গাতৈতস্য হি গাতা স এষ যে চামুষ্মাৎ পরাঞ্চো লোকাস্তেষাং চেষ্টে দেবকামানাং চেত্যধিদৈবতং ।
ষষ্ঠখণ্ডিকা। অথাধ্যাত্মং বাগেবর্ক্ প্রাণঃ সাম তদেতদেতস্যামৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম গীয়তে বাগেব সা প্রাণোऽমস্তৎ সাম চক্ষু
রেবর্গাত্মা সাম তদেতদেতস্যামৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম গীয়তে চক্ষুরেব সাত্মা অমস্তৎ সাম শ্রোত্রমেবর্ক্ মনঃ সাম তদেতদেতস্যামৃ
৬ চ্যধ্যূঢ়ং সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম গীয়তে শ্রোত্রমেব সা মনোऽমস্তৎ সামাথ যদেতদক্ষ্ণঃ শুক্লং ভাঃ সৈবর্গথ যন্নীলং পরঃ কৃষ্ণং তৎ সাম তদেতদে
তস্যামৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম তস্মাদৃচ্যধ্যূঢ়ং সাম গীয়তে। অথ যদেবৈতদক্ষ্ণঃ শুক্লং ভাঃ সৈব সাথ যন্নীলং পরঃ কৃষ্ণং তদমস্তৎ সামাথ য এষোऽন্তরক্ষিণি
পুরুষো দৃশ্যতে সৈবর্ক্ তৎ সাম তদুক্থং তদ্যজুস্তদ্ব্রহ্ম তস্যৈতস্য তদেব রূপং যদমুষ্য রূপং যাবমুষ্য গেষ্ণৌ তৌ গেষ্ণৌ যন্নাম তন্নাম স
এষ যে চৈতস্মাদর্বাঞ্চো লোকাস্তেষাং চেষ্টে মনুষ্যকামানাং চেতি তদ্য ইমে বীণায়াং গায়ন্ত্যেতং তে গায়ন্তি তস্মাত্তে ধনসনয়োऽথ য এতদেবং
বিদ্বান্সাম গায়ত্যুভৌ স গায়তি সোऽমুনৈব স এষ যে চামুষ্মাৎ পরাঞ্চো লোকাস্তাংশ্চাপ্নোতি দেবকামাংশ্চ অথানেনৈব যে চৈতস্মাদর্বাঞ্চো
লোকাস্তাংশ্চাপ্নোতি মনুষ্যকামাংশ্চ তস্মাদু হৈবংবিদুদ্গাতা ব্রূয়াৎ কং তে কামমাগায়ানীত্যেষ হ্যেব কামাগানস্যেষ্টে য এবং বিদ্বান্ সাম গায়তি
॥অষ্ট প্রপাঠকঃ॥৭॥ ত্রয়ো হোদ্গীথে কুশলা বভূবুঃ শিলকঃ শালাবত্যশ্চৈকিতায়নো দাল্ভ্যঃ প্রবাহণো জৈবলিরিতি তে হোচুরুদ্গীথে বৈ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কুশলাঃ স্মো হন্তোদ্গীথে কথাং বদাম ইতি তথেতি হ সমুপবিবিশুঃ স হ প্রবাহণো জৈবলিরুবাচ ভগবন্তাবগ্রে বদতাং ব্রাহ্মণয়োর্বদতোর্বাচং শ্রোষ্যামীতি
স হ শিলকঃ শালাবত্যশ্চৈকিতায়নং দাল্ভ্যমুবাচ হন্ত ত্বা পৃচ্ছানীতি পৃচ্ছেতি হোবাচ কা সাম্নো গতিরিতি স্বর ইতি হোবাচ স্বরস্য কা গতিরিতি প্রাণ ইতি
হোবাচ প্রাণস্য কা গতিরিত্যন্নমিতি হোবাচান্নস্য কা গতিরিত্যাপ ইতি হোবাচ অপাং কা গতিরিত্যসৌ লোক ইতি হোবাচামুষ্য লোকস্য কা গতিরিতি
ন স্বর্গং লোকমতি নয়েদিতি হোবাচ স্বর্গং বয়ং লোকং সামাভিসংস্থাপয়ামঃ স্বর্গসংস্তাবং হি সামেতি তং হ শিলকঃ শালাবত্যশ্চৈকিতায়নং
দাল্ভ্যমুবাচাপ্রতিষ্ঠিতং বৈ কিল তে দাল্ভ্য সাম যস্ত্বেতর্হি ব্রূয়ান্মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি মূর্দ্ধা তে বিপতেদিতি হন্তাহমেতদ্ভগবত্তো বেদানীতি
বিদ্ধীতি হোবাচামুষ্য লোকস্য কা গতিরিত্যয়ং লোক ইতি হোবাচাস্য লোকস্য কা গতিরিতি ন প্রতিষ্ঠাং লোকমতিনয়েদিতি হোবাচ প্রতিষ্ঠাং
বয়ং লোকং সামাভিসংস্থাপয়ামঃ প্রতিষ্ঠা সংস্তাবং হি সামেতি তং হ প্রবাহণো জৈবলিরুবাচান্তবদ্বৈ কিল তে শালাবত্য সাম যস্ত্বেতর্হি ব্রূয়া
মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি মূর্দ্ধা তে বিপতেদিতি হন্তাহমেতদ্ভগবত্তো বেদানীতি বিদ্ধীতি হোবাচ। অষ্টম খণ্ডিকা ।।৮।। অস্য লোকস্য কা গতিরিত্যা
কাশ ইতি হোবাচ সর্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্যাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্ত আকাশং প্রত্যস্তং যন্ত্যাকাশো হ্যেবৈভ্যো জ্যায়ানাকাশঃ পরায়ণং স এষ পরো
বরীয়ানুদ্গীথঃ স এষোঽনন্তঃ পরোবরীয়ো হাস্য ভবতি পরোবরীয়সো হ লোকাঞ্জয়তি য এতদেবং বিদ্বান্ পরোবরীয়াংসমুদ্গীথমুপাস্তে তং হৈতমতি
ধন্বা শৌনক উদরশাণ্ডিল্যায়োক্ত্বোবাচ যাবত্ত এনং প্রজায়ামুদ্গীথং বেদিষ্য ন্তে পরোবরীয়ো হৈভ্যস্তাবদস্মিঁল্লোকে জীবনং ভবিষ্যতি তথামুষ্মিন্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উষ্ণী

লোকে লোক ইতি সমস্তমেবং বিশ্বানুপাস্তে পরোক্ষায় এবমন্যান্যস্মিল্লোকে জীবনং ভবতি তথাস্মুষ্মিল্লোকে লোক ইতি লোকে লোক ইতি ।।৮।। নবম খণ্ডিকা ।।১০।।
মটচীহিতে কুরুষ্বাটিক্যা সহ জায়য়োষস্তি র্হ বা ইভ্যগ্রামে প্রদ্রাণক উবায় স হেভ্যং কুল্মাষান্ খাদন্তং বিভিক্ষে তং হোবাচ নেতোঽন্যে বিদ্যন্তে যচ্চ যে
ইম উপনিহিতা ইতি এতেষাং মে দেহীতি হোবাচ তানস্মৈ প্রদদৌ হন্তানুপানমিত্যুচ্ছিষ্টং বৈ মে পীতং স্যাদিতি হোবাচ নস্বিদেতেঽপ্যুচ্ছিষ্টা ইতি নবা অ
জীবিষ্যমিমানখাদন্নিতি হোবাচ কামো ম উদপানমিতি স হ খাদিত্বাতিশেষান্ জায়ায়া আজহার সাগ্র এব সুভিক্ষা বভূব তান্ প্রতিগৃহ্য নিদ
ক ধৌ স হ প্রাতঃ সঞ্জিহান উবাচ যদ্বতান্নস্য লভেমহি লভেমহি ধনমাত্রাং রাজাসৌ যক্ষ্যতে স মা সর্বৈরার্ত্বিজ্যৈর্বৃণীতেতি তং জায়োবাচ হন্ত পত ইম এব
কুল্মাষা ইতি তান্ খাদিত্বামুং যজ্ঞং বিততমেয়ায় তত্রোদ্গাতৄনাস্তাবে স্তোষ্যমাণানুপোপবিবেশ স হ প্রস্তোতারমুবাচ প্রস্তোতর্যা দেবতা প্র ৪
স্তাবমন্বায়ত্তা তাং চেদবিদ্বান্ প্রস্তোষ্যসি মূর্ধা তে বিপতিষ্যতীতি এবমেবোদ্গাতারমুবাচোদ্গাতর্যা দেবতোদ্গীথমন্বায়ত্তা তাং চেদবিদ্বানুদ্গাস্য
সি মূর্ধা তে বিপতিষ্যতীতি এবমেব প্রতিহর্তারমুবাচ প্রতিহর্তর্যা দেবতা প্রতিহারমন্বায়ত্তা তাং চেদবিদ্বান্ প্রতিহরিষ্যসি মূর্ধা তে বিপতিষ্যতীতি
তে হ সমারতাস্তূষ্ণীমাসাঞ্চক্রিরে ।।১০।। দশম খণ্ডিকা ।। অথ হৈনং যজমান উবাচ ভগবন্তং বা অহং বিবিদিষাণীত্যুষস্তিরস্মি চাক্রায়ণ ইতি
হোবাচ স হোবাচ ভগবন্তং বা অহমেভিঃ সর্বৈরার্ত্বিজ্যৈঃ পর্যৈষিষং ভগবতো বা অহমবিত্যান্যানবৃষি ভগবাংস্ত্বেব মে সর্বৈরার্ত্বিজ্যৈরিতি তথে
ত্যথ তর্হ্যেত এব সমতিসৃষ্টাঃ স্তুবতাং যাবত্ত্বেভ্যো ধনং দদ্যাস্তাবন্মম দদ্যা ইতি তথেতি হ যজমান উবাচাথ হৈনং প্রস্তোতোপসসাদ প্রস্তো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তর্য্যা দেবতা প্রস্তাব মন্বায়ত্তা তাং চেদবিদ্বান প্রস্তোষ্যসি মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি মা ভগবান অবোচৎ কতমা সা দেবতেতি প্রাণ ইতি হোবাচ সর্ব্বাণি হ বা ইমানি
ভূতানি প্রাণমেবাভি সম্বিশন্তি প্রাণমভ্যুজ্জিহতে সৈষা দেবতা প্রস্তাব মন্বায়ত্তা তাং চেদবিদ্বান প্রাস্তোষ্যো মূর্দ্ধা তে ব্যপতিষ্যত্তথোক্তস্য ময়েত্যথ
হৈন মুদ্গাতোপ সসাদোদ্গাতর্য্যা দেবতোদ্গীথ মন্বায়ত্তা তাং চেদ বিদ্বানুদ্গাস্যসি মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি মা ভগবান অবোচৎ কতমা সা দেবতেত্যাদিত্য
ইতি হোবাচ সর্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্যাদিত্যমুচ্চৈঃ সন্তং গায়ন্তি সৈষা দেবতোদ্গীথ মন্বায়ত্তা তাং চেদবিদ্বানুদগাস্যো মূর্দ্ধা তে ব্যপতিষ্যত্তথোক্তস্য
ময়েত্যথ হৈনং প্রতিহর্ত্তোপ সসাদ প্রতিহর্ত্তর্য্যা দেবতা প্রতিহার মন্বায়ত্তা তাং চেদবিদ্বান প্রতিহরিষ্যসি মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি মা ভগবানবোচৎ
কতমা সা দেবতেত্যন্নমিতি হোবাচ সর্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্যন্নমেব প্রতিহরমাণানি জীবন্তি প্রতিহার মন্বায়ত্তা তাং চেদবিদ্বান প্রত্যহরিষ্যো
মূর্দ্ধা তে ব্যপতিষ্যত্তথোক্তস্য ময়েতি তথোক্তস্য ময়েতি ॥ ১১ ॥ একাদশ খণ্ডিকা ॥ অথাতঃ শৌব উদ্গীথস্তদ্ধ বকো দাল্ভ্যো গ্লাবো বা মৈত্রেয়ঃ
স্বাধ্যায় মুদ্ব্রাজ তস্মৈ শ্বা শ্বেতঃ প্রাদুর্ব্বভূব তমন্যে শ্বান উপসমেত্যোচুরন্নং নো ভগবানাগায়ত্বশনায়াম বা ইতি তান্ হোবাচ ইহৈব মা প্রাত
রুপসমীয়াতেতি তদ্ধ বকো দাল্ভ্যো গ্লাবো বা মৈত্রেয় প্রতিপালয়াঞ্চকার তে হ যথৈবেদং বহিষ্পবমানেন স্তোষ্যমাণাঃ সংরব্ধাঃ সর্পন্তীত্যেব
মাসসৃপুস্তে হ সমুপবিশ্য হিং চক্রুরোং মদাং মোং পিবাং মোং দেবো বরুণঃ প্রজাপতিঃ সবিতান্নমিহাহরদন্নপতে মিহাহরা হরোমিতি ॥ দ্বা
দশ খণ্ডিকা ॥ ১২ ॥ অয়ং বাব লোকো হা উকারো বায়ুর্হাইকারশ্চন্দ্রমা অথকার আত্মেহকারোঽগ্নিরীকার আদিত্য উকারো নিহব একারো বিশ্বে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেবো হিংকারঃ প্রজাপতির্হিংকারঃ প্রাণঃ স্বরোন্নং যাবাগ্বিরাড়নিরুক্তঃ ত্রয়োদশঃ স্তোভঃ সঞ্চরো হুংকারো দুগ্ধেস্মৈ বাগ্দোহং যো বাচো দোহো
ন্নবানন্নাদো ভবতি য এতামেবং সাম্নামুপনিষদং বেদোপনিষদং বেদ ॥ ত্রয়োদশ খণ্ডিকা ॥ ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদি প্রথমঃ প্রপাঠকঃ ॥১॥
ওঁ সমস্তস্য খলু সাম্ন উপাসনং সাধু যৎ খলু সাধু তৎ সামেতি আচক্ষতে যদসাধু তদসামেতি তদুতাপ্যাহুঃ সাম্নৈনমুপাগাদিতি সাধুনৈন
মুপাগাদিত্যেব তদাহুরথোতাপ্যাহুঃ সামনো বতেতি যৎ সাধু ভবতি সাধু বতেত্যেব তদাহুরসামনো বতেতি যদসাধু ভবত্যসাধু বতেত্যেব
তদাহুঃ স য এতদেবং বিদ্বান্ সাধু সামেত্যুপাস্তে ভ্যাশো হ যদেনং সাধবো ধর্ম্মা আ চ গচ্ছেয়ুরুপ চ নমেয়ুঃ ॥ প্রথম খণ্ডিকা ॥১॥
লোকেষু পঞ্চবিধং সামোপাসীত পৃথিবী হিংকারোগ্নিঃ প্রস্তাবোন্তরিক্ষমুদ্গীথ আদিত্যঃ প্রতিহারো দ্যৌর্নিধনমিত্যূর্দ্ধ্বেষু অথাবৃত্তেষু দ্যৌর্হিংকার
আদিত্যঃ প্রস্তাবোন্তরিক্ষমুদ্গীথোগ্নিঃ প্রতিহারঃ পৃথিবী নিধনং কল্পন্তে হাস্মৈ লোকা ঊর্দ্ধ্বাশ্চাবৃত্তাশ্চ য এতদেবং বিদ্বাংল্লোকেষু পঞ্চ
বিধং সামোপাস্তে ॥২॥ বৃষ্টৌ পঞ্চবিধং সামোপাসীত পুরোবাতো হিংকারো মেঘো জায়তে স প্রস্তাবো বর্ষতি স উদ্গীথো বিদ্যোততে স্তনয়তি
স প্রতিহার উদ্গৃহ্ণাতি তন্নিধনং বর্ষতি হাস্মৈ বর্ষয়তি হ য এতদেবং বিদ্বান্ বৃষ্টৌ পঞ্চবিধং সামোপাস্তে ॥৩॥ সর্ব্বাস্বপ্সু পঞ্চবিধং সামো-
পাসীত মেঘো যৎ সংপ্লবতে স হিংকারো যদ্বর্ষতি স প্রস্তাবো যাঃ প্রাচ্যঃ স্যন্দন্তে স উদ্গীথো যাঃ প্রতীচ্যঃ স প্রতিহারঃ সমুদ্রো নিধনং
ন হাপ্সু প্রৈত্যপ্সুমান্ ভবতি য এতদেবং বিদ্বান্ সর্ব্বাস্বপ্সু পঞ্চবিধং সামোপাস্তে ॥৪॥ ঋতুষু পঞ্চবিধং সামোপাসীত বসন্তো হিংকারো গ্রীষ্মঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রস্তাবো বর্ষা উদ্গীথঃ শরৎ প্রতিহারো হেমন্তো নিধনং কল্পন্তে হাস্মা ঋতব ঋতুমান্ ভবতি য এতদেবং বিদ্বানৃতুষু পঞ্চবিধং সামোপাস্তে ॥ ৫ ॥ পশু
ষু পঞ্চবিধং সামোপাসীতা জাহিঙ্কারো ঽবয়ঃ প্রস্তাবো গাব উদ্গীথো ঽশ্বাঃ প্রতিহারঃ পুরুষো নিধনং ভবন্তি হাস্য পশবঃ পশুমান্ ভবতি য এতদেবং
বিদ্বান্ পশুষু পঞ্চবিধং সামোপাস্তে ॥ ৬ ॥ প্রাণেষু পঞ্চবিধং পরো বরীয়ঃ সামোপাসীত প্রাণো হিঙ্কারো বাক্ প্রস্তাবশ্চক্ষুরুদ্গীথঃ শ্রোত্রং প্রতি
হারো মনো নিধনং পরো বরীয়াংসি বা এতানি পরো বরীয়ো হাস্য ভবতি পরো বরীয়সো হ লোকান্ জয়তি য এতদেবং বিদ্বান্ প্রাণেষু পঞ্চ
বিধং পরো বরীয়ঃ সামোপাস্তে ইতি তু পঞ্চবিধস্য ॥ ৭ ॥ অথ সপ্তবিধস্য বাচি সপ্তবিধং সামোপাসীত যৎ কিঞ্চ বাচো হুমিতি স হিঙ্কা
রো যৎ প্রেতি স প্রস্তাবো যদেতি স আদি যদুদিতি স উদ্গীথো যৎ প্রতীতি স প্রতিহারো যদুপেতি স উপদ্রবো যন্নীতি তন্নিধনং দুগ্ধে
ঽস্মৈ বাগ্দোহং যো বাচো দোহো ঽন্নবানন্নাদো ভবতি য এতদেবং বিদ্বান্বাচি সপ্তবিধং সামোপাস্তে ॥ ৮ ॥ অথ খল্বমুমাদিত্যং সপ্তবিধং সামো
পাসীত সর্বদা সমস্তেন সাম মাং প্রতি মাং প্রতীতি সর্বেণ সমস্তেন সাম তস্মিন্নিমানি সর্বাণি ভূতান্যন্বায়ত্তানীতি বিদ্যাত্তস্য যৎ পুরো
দয়াৎ স হিঙ্কারস্তদস্য পশবো ঽন্বায়ত্তাস্তস্মাত্তে হিং কুর্বন্তি হিঙ্কারভাজিনো হ্যেতস্য সাম্নো ঽথ যৎ প্রথমোদিতে স প্রস্তাবস্তদস্য
মনুষ্যা অন্বায়ত্তাস্তস্মাত্তে প্রস্তুতিকামাঃ প্রশংসাকামাঃ প্রস্তাবভাজিনো হ্যেতস্য সাম্নো ঽথ যৎ সঙ্গব বেলায়াং স আদিস্তদস্য বয়াং
স্যন্বায়ত্তানি তস্মাত্তান্যন্তরিক্ষে ঽনারম্বণান্যাদায়াত্মানং পরিপতন্ত্যাদিভাজীনি হ্যেতস্য সাম্নো ঽথ যৎ সম্প্রতি মধ্যন্দিনে স উদ্গীথস্তদস্য
দেবা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অন্না দ্যস্তাস্তস্মাত্তে সত্তমাঃ প্রাজাপত্যা নানুদ্গীথভাজিনো হ্যেতস্য সাম্নোঽথ যদূর্দ্ধং মধ্যন্দিনাৎ প্রাগপরাহ্ণাৎ স প্রতিহারস্তদস্য গর্ভা অন্নাদ্যস্তাস্তস্মা
ত্তে প্রতিহৃতা নাবপদ্যন্তে প্রতিহার ভাজিনো হ্যেতস্য সাম্নোঽথ যদূর্দ্ধমপরাহ্ণাৎ প্রাগস্তময়াৎ স উপদ্রবস্তদস্যারণ্যা অশ্বাস্তস্মাত্তে পুরুষং
দৃষ্ট্বা কক্ষং শ্বভ্রমিত্যুপদ্রবন্ত্যুপদ্রবভাজিনো হ্যেতস্য সাম্নোঽথ যৎ প্রথমাস্তমিতে তন্নিধনং তদস্য পিতরো ন্নাক্ষস্তাস্তস্মাত্তা ন্নিদধতি নিধন ভাজিনো
হ্যেতস্য সাম্ন এবং খল্বমুমাদিত্যং সপ্তবিধং সামোপাস্তে ॥৯॥ অথ খল্বাত্ম সংমিতিমতি মৃত্যু সপ্তবিধং সামো পাসীত হিঙ্কার ইতি ত্র্যক্ষরং প্রস্তা
ব ইতি ত্র্যক্ষরং তৎ সমমাদি রিতি দ্ব্যক্ষরং উঁ সমমেব ভবতি তানিহবা এতানি দ্বাবিংশতি রক্ষরাণ্যেক বিংশত্যাদিত্য মাপ্নোত্যেক প্রতিহার
ইতি চতুরক্ষরং তত ইহৈকং তৎ সমমুদ্গীথ ইতি ত্র্যক্ষরমুপদ্রব ইতি চতুরক্ষরং ত্রিভিস্ত্রিভিঃ সমং ভবত্যক্ষরমতিশিষ্যতে ত্র্যক্ষরং তৎ সমং নি
ধনমিতি ত্র্যক্ষরং তৎ সমমেব ভবতি তানি হবা এতানি দ্বাবিংশতিরক্ষরাণ্যেক বিংশত্যাদিত্যমাপ্নোত্যেক বিংশো বা ইতোঽসাবাদিত্যো দ্বাবিংশেন পর
মাদিত্যাজ্জয়তি তন্নাকং তদ্বিশোকমাপ্নোতি হাদিত্যস্য জয়াজ্জয়ো ভবতি য এতদেবং বিদ্বানাত্মসম্মিতমতি মৃত্যু সপ্তবিধং সামো
পাস্তে সামোপাস্তে ।১০দশ। মনো হিঙ্কারো বাক্ প্রস্তাবশ্চক্ষুরুদ্গীথঃ শ্রোত্রং প্রতিহারঃ প্রাণো নিধনমেতদ্গায়ত্রং প্রাণেষু প্রোতং
স য এবমেতদ্গায়ত্রং প্রাণেষু প্রোতং বেদ প্রাণী ভবতি সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা মহামনাঃ
স্যাত্তদ্ব্রতং ॥১১॥ অভিমন্থতি স হিঙ্কারো ধূমো জায়তে স প্রস্তাবো জ্বলতি স উদ্গীথোঽঙ্গারা ভবন্তি স প্রতিহার উপশাম্যতি স নি...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সং শাম্যতি তন্নিধনমেতদ্রথন্তরমগ্নৌ প্রোতং স য এবমেতদ্রথন্তরমগ্নৌ প্রোতং বেদ ব্রহ্মবর্চস্যন্নাদো ভবতি সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি
মহান্ প্রজয়া পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা ন প্রত্যঙ্ঙগ্নিমাচামেন্ন নিষ্ঠীবেত্তদ্ব্রতং ॥১২॥ উপমন্ত্রয়তে স হিঙ্কারো জ্ঞপয়তে স প্রস্তাবঃ স্ত্রিয়া সহ
শেতে স উদ্গীথঃ প্রতি স্ত্রীং সহ শেতে স প্রতিহারঃ কালং গচ্ছতি তন্নিধনং পারং গচ্ছতি তন্নিধনমেতদ্বামদেব্যং মিথুনে প্রোতং স য এবমেতদ্বামদেব্যং মিথুনে প্রোতং বেদ
মিথুনীভবতি মিথুনান্মিথুনাৎ প্রজায়তে সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা ন কাঞ্চন পরিহরেত্তদ্ব্রতং ॥১৩॥
উদ্যন্ হিঙ্কার উদিতঃ প্রস্তাবো মধ্যন্দিন উদ্গীথোঽপরাহ্ণঃ প্রতিহারোঽস্তং যন্নিধনমেতদ্বৃহদাদিত্যে প্রোতং স য এবমেতদ্বৃহদাদিত্যে প্রোতং বেদ
তেজস্ব্যন্নাদো ভবতি সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা তপন্তং ন নিন্দেত্তদ্ব্রতং ॥১৪॥ অভ্রাণি সংপ্লবন্তে
স হিঙ্কারো মেঘো জায়তে স প্রস্তাবো বর্ষতি স উদ্গীথো বিদ্যোততে স্তনয়তি স প্রতিহার উদ্গৃহ্ণাতি তন্নিধনমেতদ্বৈরূপং পর্জ্জন্যে প্রোতং
স য এবমেতদ্বৈরূপং পর্জ্জন্যে প্রোতং বেদ বিরূপাংশ্চ সুরূপাংশ্চ পশূনবরুন্ধে সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভির্ভবতি
মহান্ কীর্ত্যা বর্ষন্তং ন নিন্দেত্তদ্ব্রতং ॥১৫॥ বসন্তো হিঙ্কারো গ্রীষ্মঃ প্রস্তাবো বর্ষা উদ্গীথঃ শরৎ প্রতিহারো হেমন্তো নিধনমেতদ্বৈরাজমৃতুষু
প্রোতং স য এবমেতদ্বৈরাজমৃতুষু প্রোতং বেদ বিরাজতি প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চসেন সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভি-
র্ভবতি মহান্ কীর্ত্যর্ত্তূন্ন নিন্দেত্তদ্ব্রতং ॥১৬॥ পৃথিবী হিঙ্কারোঽন্তরিক্ষং প্রস্তাবো দ্যৌরুদ্গীথো দিশঃ প্রতিহারঃ সমুদ্রো নিধনমেতাঃ শক্বর্য্যো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লোকেষু প্রোতাঃ স য এবমেতাঃ শাক্বর্য্যো লোকেষু প্রোতা বেদ লোকী ভবতি সর্ব্বমাযুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজযা পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা লো
কান্ন নিন্দেত্তদ্ব্রতং ।।১৭।। অজা হিঙ্কারোঽবযঃ প্রস্তাবো গাব উদ্গীথোঽশ্বাঃ প্রতীহারঃ পুরুষো নিধনমেতা রেবত্যঃ পশুষু প্রোতাঃ স য এব
মেতা রেবত্যঃ পশুষু প্রোতা বেদ পশুমান্ ভবতি সর্ব্বমাযুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজযা পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা পশূন্ন নিন্দেত্তদ্ব্রতং ।১৮।।
লোমা হিঙ্কারস্ত্বক্ প্রস্তাবো মাংসমুদ্গীথোঽস্থি প্রতিহারো মজ্জা নিধনমেতদ্যজ্ঞাযজ্ঞীযমঙ্গেষু প্রোতং স য এবমেতদ্যজ্ঞাযজ্ঞীযমঙ্গেষু
৫. প্রোতং বেদাঙ্গী ভবতি নাঙ্গেন বিহূর্চ্ছতি সর্ব্বমাযুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজযা পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা সম্বৎসরং মজ্জ্ঞো নাশ্নীযাত্তদ্ব্রতং
মজ্জ্ঞো নাশ্নীযাদিতি বা ।।১৯।। অগ্নির্হিঙ্কারো বাযুঃ প্রস্তাব আদিত্য উদ্গীথো নক্ষত্রাণি প্রতিহারশ্চন্দ্রমা নিধনমেতদ্রাজনং দেবতাসু প্রোতং স য এব ৭ সপ্ত
মেতদ্রাজনং দেবতাসু প্রোতং বেদৈতাসামেব দেবতানাং সলোকতাং সার্ষ্টিতাং সাযুজ্যং গচ্ছতি সর্ব্বমাযুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজযা
পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা ব্রাহ্মণান্ন নিন্দেত্তদ্ব্রতং ।।২০।। ত্রযী বিদ্যা হিঙ্কারস্ত্রয ইমে লোকাঃ স প্রস্তাবোঽগ্নির্বাযুরাদিত্যঃ স উদ্গীথো
নক্ষত্রাণি বযাংসি মরীচযঃ স প্রতিহারঃ সর্পা গন্ধর্ব্বাঃ পিতরস্তন্নিধনমেতৎ সাম সর্ব্বস্মিন্ প্রোতং স য এবমেতৎ সাম সর্ব্বস্মিন্ প্রোতং
বেদ সর্ব্বং হ ভবতি তদেষ শ্লোকো যানি পঞ্চধা ত্রীণি ত্রীণি তেভ্যো ন জ্যাযঃ পরমন্যদস্তি যস্তদ্বেদ স বেদ সর্ব্বং সর্ব্বা দিশো বলিমস্মৈ হরন্তি সর্ব্ব
মস্মীত্যুপাসীত তদ্ব্রতং তদ্ব্রতং ।।২১।। বিনর্দি সাম্নো বৃণে পশব্যমিত্যগ্নেরুদ্গীথোঽনিরুক্তঃ প্রজাপতের্নিরুক্তঃ সোমস্য মৃদু শ্লক্ষ্ণং বাযোঃ
শ্লক্ষ্ণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মনবাদিশ্রেষ্ঠ্য প্রোগুক্তং সুহৃদ্দ্বারে স্বপক্ষীয়ন্তং বরুণস্য তান সর্বানেবোপ সেবেত বারুণং ত্বেব বর্জয়েৎ অমৃতত্বং দেবেভ্য আগাযানী। নাগাযেৎ স্বধাং পিতৃভ্য আশাং
মনুষ্যেভ্য স্তৃণোদকং পশুভ্যঃ স্বর্গং লোকং যজমানাযান্ন মাত্মন আগাযানী যে তানি মনসা ধ্যাযন্ন প্রমত্তঃ স্তুবীত সার্দ্ধস্বরা ইন্দ্রস্যাত্মানঃ সর্ব
ঊষ্মাণঃ প্রজাপতে রাত্মানঃ সার্দ্ধস্পর্শা মৃত্যোরাত্মানস্তং যদি স্বরেষূপালভেতেন্দ্রং শরণং প্রপন্নোভূবং স ত্বা প্রতিবক্ষ্যতী তেনং ব্রূযাদথ যদ্যেন
মূষ্মসূপালভেত প্রজাপতিং শরণং প্রপন্নোভূবং স ত্বা প্রতি পেক্ষ্যতী তেনং ব্রূযাদথ যদ্যেনং স্পর্শেষূপালভেত মৃত্যুং শরণং প্রপন্নোভূবং স ত্বা
প্রতিধক্ষ্যতী তানেং ব্রূযাৎ সার্দ্ধস্বরা ঘোষবন্তো বলবন্তো বক্তব্যা ইন্দ্রে বলং দদানীতি সার্দ্ধ ঊষ্মাণো গ্রস্তা অনিরস্তা বিবৃতা বক্তব্যাঃ প্রজাপতেরাত্মানং
পরি দদানীতি সর্বে স্পর্শা লেশেনানভি নিহিতা বক্তব্যা মৃত্যোরাত্মানং পরি হরানীতি ॥২২॥ এযো ধর্ম্মস্কন্ধা যজ্ঞোধ্যযনং দানমিতি প্রথম স্তপ এব
দ্বিতীয়ো ব্রহ্মচার্য্যা চার্য্য কুল বাসী তৃতীয়োত্যন্ত মাত্মান মাচার্য্য কুলে হবসাদযন সর্ব এতে পুণ্য লোকা ভবন্তি ব্রহ্ম সংস্থোহমৃতত্বমেতি প্রজাপতি
লোকা নভ্যতপত্তেভ্যো ভিতপ্তেভ্য স্ত্রযী বিদ্যা সংপ্রাস্রবং তামভ্য তপত্তস্যা এতিতপ্তায়া এতান্যক্ষরাণি সংপ্রাস্রবন্ত ভূর্ভুবস্বরিতি তান্যভ্যতপত্ত
ভেভ্যো ভিতপ্তেভ্য ওঁকারঃ সংপ্রাস্রবত্তদ্যথা শঙ্কুনা সর্বাণি পর্ণানি সংতৃণ্ণান্যেবমোঙ্কারেণ সর্বাবাক সংতৃণ্ণো বাক এবেদং সর্বমোঙ্কার এব
বেদং সর্বং ॥২৩॥ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি যদ্বসূনাং প্রাতঃ সবনং রুদ্রাণাং মাধ্যন্দিনং সবন মাদিত্যানাং চ বিশ্বেষাঞ্চ দেবানাং তৃতীয় সবনং ক্ক তর্হি যজ
মানস্য লোক ইতি স যস্তন্ন বিদ্যাং কথং কুর্য্যাদথ বিদ্বান কুর্য্যাং পুরা প্রাত রনুবাকস্যোপা করণা জ্জঘনেন গার্হপত্যস্যোদঙ্মুখ উপবিশ্য

সবাসবং সামাভিগায়তি লোকদ্বারমপাবার্ণু পশ্যেম ত্বা বয়ং রাজ্যা° অথাজুহোতি নমোঽগ্নয়ে পৃথিবীক্ষিতে লোকক্ষিতে লোকং মে যজ
মানায় বিন্দৈষ বৈ যজমানস্য লোক এতাস্মি যজমানঃ পরস্তাদায়ুষঃ স্বাহা অপজহি পরিঘমিত্যুক্ত্বোত্তিষ্ঠতি তস্মৈ বসবঃ প্রাতঃসবনং সং
প্রযচ্ছন্তি পুরা মাধ্যন্দিনস্য সবনস্যোপাকরণাজ্জঘনেনাগ্নীধ্রীয়স্যোদঙ্মুখ উপবিশ্য স রৌদ্রং সামাভিগায়তি লোকদ্বারমপাবার্ণু
পশ্যেম ত্বা বয়ং বৈরাজ্যা° অথাজুহোতি নমো বায়বেঽন্তরিক্ষক্ষিতে লোকক্ষিতে লোকং মে যজমানায় বিন্দৈষ বৈ যজমানস্য লোক
এতাস্মি যজমানঃ পরস্তাদায়ুষঃ স্বাহা অপজহি পরিঘমিত্যুক্ত্বোত্তিষ্ঠতি তস্মৈ রুদ্রা মাধ্যন্দিনং সবনং সংপ্রযচ্ছন্তি পুরা তৃতীয়সবন অত্র
স্যোপাকরণাজ্জঘনেনাহবনীয়স্যোদঙ্মুখ উপবিশ্য স আদিত্যং স বৈশ্বদেবং সামাভিগায়তি লোকদ্বারমপাবার্ণু পশ্যেম ত্বা বয়ং
স্বারাজ্যা° অথাজুহোতি আদিত্যমথ বৈশ্বদেবং লোকদ্বারমপাবার্ণু পশ্যেম ত্বা বয়ং সাম্রাজ্যা° অথাজুহোতি নম আদিত্যে
ভ্যশ্চ বিশ্বেভ্যশ্চ দেবেভ্যো দিবিক্ষিদ্ভ্যো লোকক্ষিদ্ভ্যো লোকং মে যজমানায় বিন্দতৈষ বৈ যজমানস্য লোক এতাস্ম্যত্র যজমানঃ পরস্তা
দায়ুষঃ স্বাহা অপহত পরিঘমিত্যুক্ত্বোত্তিষ্ঠতি তস্মা আদিত্যাশ্চ বিশ্বে চ দেবাস্তৃতীয়সবনং সংপ্রযচ্ছন্ত্যেষ হ বৈ যজ্ঞস্য মাত্রাং বেদ য এবং
বেদ ॥ ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদি দ্বিতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ০ ॥ ওঁ অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু তস্য দ্যৌরেব তিরশ্চীনবংশোঽন্তরিক্ষমপূপো মরীচয়ঃ
পুত্রাস্তস্য যে প্রাঞ্চো রশ্ময়স্তা এবাস্য প্রাচ্যো মধুনাড্যঃ ঋচ এব মধুকৃত ঋগ্বেদ এব পুষ্পং তা অমৃতা আপস্তা বা এতা ঋচ এতমৃগ্বেদমভ্যতপংস্তস্যা

তপ্তস্য যশস্তেজ ইন্দ্রিয়ং বীর্য্যমন্নাদ্যং রসোজায়ত তদ্ব্যক্ষরত্তদাদিত্যমভিতোশ্রয়ত্তদ্বা এতদ্যদেতদাদিত্যস্য রোহিতং রূপম্ ॥ ১॥ অথ যেস্য দক্ষিণা রশ্ময়স্
তা এবাস্য দক্ষিণা মধুনাড্যো যজূংষ্যেব মধুকৃতো যজুর্ব্বেদ এব পুষ্পং তা অমৃতা আপস্তানি বা এতানি যজূংষ্যেতং যজুর্ব্বেদমভ্যতপংস্তস্যাভিতপ্তস্য
যশস্তেজ ইন্দ্রিয়ং বীর্য্যমন্নাদ্যং রসোজায়ত তদ্ব্যক্ষরত্তদাদিত্যমভিতোশ্রয়ত্তদ্বা এতদ্যদেতদাদিত্যস্য শুক্লং রূপম্ ॥ ২॥ অথ যেস্য প্রত্যঞ্চো রশ্ময়স্
তা এবাস্য প্রতীচ্যো মধুনাড্যঃ সামান্যেব মধুকৃতঃ সামবেদ এব পুষ্পং তা অমৃতা আপস্তানি বা এতানি সামান্যেতং সামবেদমভ্যতপংস্তস্যাভিতপ্তস্য
যশস্তেজ ইন্দ্রিয়ং বীর্য্যমন্নাদ্যং রসোজায়ত তদ্ব্যক্ষরত্তদাদিত্যমভিতোশ্রয়ত্তদ্বা এতদ্যদেতদাদিত্যস্য কৃষ্ণং রূপম্ ॥ ৩॥ অথ যেস্যোদঞ্চো রশ্ময়স্তা
এবাস্যোদীচ্যো মধুনাড্যোথর্ব্বাঙ্গিরস এব মধুকৃত ইতিহাসপুরাণং পুষ্পং তা অমৃতা আপস্তে বা এতেথর্ব্বাঙ্গিরস এতদিতিহাসপুরাণমভ্যত
পংস্তস্যাভিতপ্তস্য যশস্তেজ ইন্দ্রিয়ং বীর্য্যমন্নাদ্যং রসোজায়ত তদ্ব্যক্ষরত্তদাদিত্যমভিতোশ্রয়ত্তদ্বা এতদ্যদেতদাদিত্যস্য পরং কৃষ্ণং রূপং
॥ ৪॥ অথ যেস্যোর্দ্ধ্বা রশ্ময়স্তা এবাস্যোর্দ্ধ্বা মধুনাড্যো গুহ্যা এবাদেশা মধুকৃতো ব্রহ্মৈব পুষ্পং তা অমৃতা আপস্তে বা এতে গুহ্যা আদেশা
এতদ্ব্রহ্মাভ্যতপংস্তস্যাভিতপ্তস্য যশস্তেজ ইন্দ্রিয়ং বীর্য্যমন্নাদ্যং রসোজায়ত তদ্ব্যক্ষরত্তদাদিত্যমভিতোশ্রয়ত্তদ্বা এতদ্যদেতদাদিত্যস্য মধ্যে
ক্ষোভত ইব তে বা এতে রসানাং রসা বেদা হি রসাস্তেষামেতে রসাস্তানি বা এতান্যমৃতানামমৃতানি বেদা হ্যমৃতাস্তেষামেতান্যমৃতানি । তদ্যৎ
প্রথমমমৃতং তদ্বসব উপজীবন্ত্যগ্নিনা মুখেন ন বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্ত্যেতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তি এতদেব রূপমভিসংবিশন্ত্যেতস্মাদ্রূপা

দ্রবন্তি মধ্যতঃ দেবমমৃতং বেদ বসূনা মেবৈকো ভূত্বাগ্নিনৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব রূপমভি সংবিশত্যেতস্মাদ্রূপাদুদেতি স যাবদাদিত্য
পুরস্তাদুদেতা পশ্চাদস্তমেতা বসূনা মেব তাবদাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যেতা ।৬। অথ দ্বিতীয মমৃতং তদ্রুদ্রা উপজীবন্তি ইন্দ্রেণ মুখেন ন বৈ দেবা অশ্নন্তি
ন পিবন্ত্যেতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তি ত এতদেব রূপমভি সংবিশন্ত্যেতস্মাদ্রূপা দুদযন্তি স য এতদেবমমৃতং বেদ রুদ্রাণা মেবৈকো ভূত্বেন্দ্রেণৈব মুখে
নৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব রূপমভি সংবিশত্যেতস্মাদ্রূপা দুদেতি স যাবদাদিত্যঃ পুরস্তাদুদেতা পশ্চাদস্তমেতা দ্বিস্তাবদ্দক্ষিণ
ত উদেতোত্তরতোস্তমেতা রুদ্রাণা মেব তাবদাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যেতা ।৭। অথ যত্তৃতীয মমৃতং ~~[illegible]~~ তদাদিত্যা উপজী ৫ স্যম
বন্তি বরুণেন মুখেন ন বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্ত্যেতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তি ত এতদেব রূপমভি সংবিশন্ত্যেতস্মাদ্রূপাদুদযন্তি স য এতদেবমমৃ
তং বেদাদিত্যানামেবৈকো ভূত্বা বরুণেনৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব রূপমভি সংবিশত্যেতস্মাদ্রূপাদুদেতি স যাবদা
দিত্যো দক্ষিণত উদেতোত্তরতোস্তমেতা দ্বিস্তাবৎ পশ্চাদুদেতা পুরস্তাদস্তমেতা দিত্যানামেব তাবদাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যেতা ।৮। অথ
যচ্চতুর্থ মমৃতং তন্মরুত উপজীবন্তি সোমেন মুখেন ন বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্ত্যেতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তি ত এতদেব রূপমভি সংবিশন্ত্যে
তস্মাদ্রূপাদুদযন্তি স য এতদেবমমৃতং বেদ মরুতামেবৈকো ভূত্বা সোমেনৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব রূপমভি সংবিশ
ত্যেতস্মাদ্রূপাদুদেতি স যাবদাদিত্যঃ পশ্চাদুদেতা পুরস্তাদস্তমেতা দ্বিস্তাবদুত্তরত উদেতা দক্ষিণতোস্তমেতা মরুতামেব তাবদাধিপত্যং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ম্বারাজ্যং পর্য্যেতা ।৯। অথ যত্ত পঞ্চমমমৃতং তৎ সাধ্যা উপজীবন্তি ব্রহ্মণা মুখেন ন বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্ত্যেতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তি ত এতদেব রূপমভি
সংবিশন্ত্যেতস্মাদ্রূপাদুদ্যন্তি স য এতদেবমমৃতং বেদ সাধ্যানামেবৈকো ভূত্বা ব্রহ্মণৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব রূপমভিসংবিশত্যে
তস্মাদ্রূপাদুদেতি স যাবদাদিত্যো দক্ষিণত উদেতোত্তরতোঽস্তমেতা দ্বিস্তাবদূর্দ্ধ্ব উদেতার্ব্বাগস্তমেতা সাধ্যানামেব তাবদাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যেতা ।১০। অথ
তত ঊর্দ্ধ্ব উদেত্য নৈবোদেতা নাস্তমেতৈকল এব মধ্যে স্থাতা তদেষ শ্লোকঃ ন বৈ তত্র ন নিম্লোচ নোদিয়ায় কদাচন । দেবাস্তেনাহং সত্যেন মা বিরাধিষি ব্রহ্মণেতি
ন হ বা অস্মা উদেতি ন নিম্লোচতি সকৃদ্দিবা হৈবাস্মৈ ভবতি য এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ । তদ্ধৈতদ্ব্রহ্মা প্রজাপতয় উবাচ প্রজাপতির্মনবে মনুঃ
প্রজাভ্যঃ ৪ তদ্ধৈতদুদ্দালকায়ারুণয়ে জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় পিতা ব্রহ্ম প্রোবাচ ইদং বাব তজ্জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় পিতা ব্রহ্ম প্রব্রূয়াৎ প্রণায্যায় বান্তেবাসিনে
নান্যস্মৈ কস্মৈচন যদ্যপ্যস্মা ইমামদ্ভিঃ পরিগৃহীতাং ধনস্য পূর্ণাং দদ্যাদেতদেব ততো ভূয় ইত্যেতদেব ততো ভূয় ইতি ।১১। গায়ত্রী বা ইদং সর্ব্বং
ভূতং যদিদং কিঞ্চ বাগ্বৈ গায়ত্রী বাগ্বা ইদং সর্ব্বং ভূতং গায়তি চ ত্রায়তে চ যা বৈ সা গায়ত্রীয়ং বাব সা যেয়ং পৃথিব্যস্যাং হীদং সর্ব্বং ভূতং প্রতিষ্ঠিতমেতা
মেব নাতিশীয়তে যা বৈ সা পৃথিবীয়ং বাব সা যদিদমস্মিন্ পুরুষে শরীরমস্মিন্ হীমে প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতা এতদেব নাতিশীয়ন্তে যদ্বৈ তৎ পুরুষে
শরীরমিদং বাব তদ্যদিদমস্মিন্নন্তঃ পুরুষে হৃদয়মস্মিন্ হীমে প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতা এতদেব নাতিশীয়ন্তে সৈষা চতুষ্পদা ষড়্বিধা গায়ত্রী তদেত
দৃচাভ্যনূক্তং তাবানস্য মহিমা ততো জ্যায়াংশ্চ পূরুষঃ পাদোঽস্য সর্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবীতি যদ্বৈ তদ্ব্রহ্মেতীদং বাব তদ্যোঽয়ং বহির্দ্ধা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হৃদয়ে

পুরুষাদাকাশো যা বৈ সর্ব্বভূক্ষা পুরুষাদাকাশোহং বাব সাযোয় মন্তঃ পুরুষ আকাশো যোবৈ সোহন্তঃ৪ পুরুষ আকাশোহং বাব কাযোয়মন্ত হৃদয়ে আকাশো
শুদেতৎ পূর্ণ্ণ মপ্রবর্ত্তি পূর্ণ্ণা মপ্রবর্ত্তিনীং শ্রিয়ং লভতে যএবং বেদ ।। ১২ ।। তস্য হবা এতস্য হৃদয়স্য পঞ্চদেব সুষয়৪ সযোস্য প্রাঙ্‌সুষিঃ স প্রাণস্তচ্চ
ক্ষুঃ স আদিত্যস্তদেতত্তেজোন্নাদ্য মিত্যুপাসীত তেজস্ব্যন্নাদো ভবতি যএবং বেদাথ যোস্য দক্ষিণঃ সুষিঃ সোপান সবাক সোগ্নি স্তদেতদ্ব্রহ্ম বর্চ্চসমন্না
দ্যমিত্যুপাসীত ব্রহ্মবর্চ্চস্যন্নাদো ভবতি যএবং বেদাথ যোস্যোদঙ্‌সুষিঃ স সমান স্তন্মনঃ৪ সপর্জ্জন্যঃ স্তদেতৎ কীর্ত্তিশ্চ ব্যুষ্টিশ্চেত্যুপাসীত
৬. কীর্ত্তিমান্‌ ব্যুষ্টিমান্‌ ভবতি যএবং বেদাথ যোস্যোর্দ্ধ্বঃ সুষিঃ৪ সউদানঃ৪ সবায়ুঃ৪ স আকাশ স্তদেতদোজশ্চ মহশ্চেত্যুপাসীতৌজস্বী মহস্বান্‌ ভবতি
যএবং বেদ তেবা এতে পঞ্চব্রহ্ম পুরুষাঃ স্বর্গস্য লোকস্য দ্বারপাঃ৪ স য এতানেবং পঞ্চব্রহ্ম পুরুষান্‌ স্বর্গস্য লোকস্য দ্বারপাঃ৪ বেদাস্য কুলে বীরো জায়তে প্রতি
প্রতিপদ্যতে স্বর্গং লোকং য এতানেবং পঞ্চব্রহ্ম পুরুষান্‌ স্বর্গস্য লোকস্য দ্বারপান্‌ বেদাথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে বিশ্বতঃ পৃষ্ঠেষু সর্ব্বতঃ পৃ
ষ্ঠেষ্বনুত্তমেষূত্তমেষু লোকেষ্বিদং বাব তদ্যদিদমস্মিন্নন্তঃ পুরুষে জ্যোতিস্তস্যৈষা দৃষ্টির্যত্রৈতদস্মিঞ্ছরীরে সংস্পর্শেনোষ্ণিমানং বিজানাতি তস্যৈষা
শ্রুতির্যত্রৈতৎ কর্ণাবপিগৃহ্য নিনদমিব নদথুরিবাগ্নেরিব জ্বলত উপশৃণোতি তদেতদ্দৃষ্টঞ্চ শ্রুতঞ্চেত্যুপাসীত চক্ষুষ্যঃ শ্রুতো ভবতি য এবং বেদ য এবং
বেদ ।। ১৩ ।। সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শান্ত উপাসীতাথ খলু ক্রতুময়ঃ পুরুষো যথাক্রতুরস্মিন্‌ লোকে পুরুষো ভবতি তথেতঃ প্রেত্য ভবতি স ক্রতুং কুর্ব্বীত
মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ সত্যসঙ্কল্প আকাশাত্মা সর্ব্বকর্ম্মা সর্ব্বকামঃ সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরসঃ সর্ব্বমিদমভ্যাত্তোবাক্যনাদর এষ ম আত্মান্তর্হৃদয়ে

নি২

নীযানব্রীহের্ব্বাযবাদ্বাসর্ষপাদ্বাশ্যামাকাদ্বাশ্যামাকতণ্ডুলাদ্বৈষম আত্মান্তর্হৃদয়ে জ্যাযান্ পৃথিব্যাজ্যাযানন্তরিক্ষাজ্জ্যাযান্দিবোজ্যাযানেভ্যোলোকেভ্যঃ
সর্ব্বকর্ম্মা সর্ব্বকামঃ সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরসঃ সর্ব্বমিদমভ্যাত্তোবাক্যনাদর এষম আত্মান্তর্হৃদয় এতদ্ব্রহ্মৈতমিতঃ প্রেত্যাভিসম্ভবিতাস্মীতি যস্য স্যাদদ্ধা
বিচিকিৎসাস্তীতি হ স্মাহ শাণ্ডিল্যঃ শাণ্ডিল্যঃ ॥১৪॥ অন্তরিক্ষোদরঃ কোশো ভূমিবুধ্নো নজীর্য্যতি দিশোহ্যস্য স্রক্তয়ো দ্যৌরস্যোত্তরং বিলং স
কোশোবসুধানস্তস্মিন্বিশ্বমিদং শ্রিতং তস্য প্রাচীদিগ্জুহূর্নাম সহমানানাম দক্ষিণারাজ্ঞী নামপ্রতীচী সুভূতানামোদীচীতাসাং বায়ুর্বৎসঃ স য এতমে
বায়ুং দিশাং বৎসং বেদনপুত্ররোদং রোদিতি সোহমেতমেবং বায়ুং দিশাং বৎসং বেদ মাপুত্ররোদং রুদমরিষ্টং কোশং প্রপদ্যেঽমুনামুনামুনা প্রাণং প্রপদ্যে
ঽমুনামুনামুনা ভূঃ প্রপদ্যেঽমুনামুনামুনা ভুবঃ প্রপদ্যেঽমুনামুনামুনা স্বঃ প্রপদ্যেঽমুনামুনামুনা স যদবোচং প্রাণং প্রপদ্য ইতি প্রাণোবা ইদং সর্ব্বং
ভূতং যদিদং কিঞ্চতমেবতৎপ্রাপৎস্যথ যদবোচং ভূঃ প্রপদ্য ইতি পৃথিবীং প্রপদ্যেঽন্তরিক্ষং প্রপদ্যে দিবং প্রপদ্য ইত্যেব তদবোচমথ যদবোচং ভুবঃ প্রপদ্য ইত্যগ্নিং
প্রপদ্যে বায়ুং প্রপদ্য আদিত্যং প্রপদ্য ইত্যেব তদবোচমথ যদবোচং স্বঃ প্রপদ্য ইত্যৃগ্বেদং প্রপদ্যে যজুর্ব্বেদং প্রপদ্যে সামবেদং প্রপদ্য ইত্যেব তদবোচং তদবোচং
॥১৫॥ পুরুষোবাব যজ্ঞস্তস্য যানি চতুর্ব্বিংশতি বর্ষাণি তৎপ্রাতঃসবনং চতুর্ব্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রং প্রাতঃসবনং তদস্য বসবোঽন্বায়ত্তাঃ প্রাণাবাব ব
সব এতেহীদং সর্ব্বং বাসয়ন্তি তং চেদেতস্মিন্বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ব্রূয়াৎ প্রাণা বসব ইদং মে প্রাতঃসবনং মাধ্যন্দিনং সবনমনুসন্তনুতেতি মাহং
প্রাণানাং বসূনাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপ্সীয়েত্যুদ্ধৈব তত এত্যগদো হ ভবত্যথ যানি চতুশ্চত্বারিংশদ্বর্ষাণি তন্মাধ্যন্দিনং সবনং চতুশ্চত্বারিংশদক্ষরা ত্রিষ্টুপ

৫০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রৈষ্টুভং মাধ্যন্দিনং সবনং তদস্য রুদ্রা অন্বায়ত্তাঃ প্রাণা বাব রুদ্রা এতে হীদং সর্ব্বং রোদয়ন্তি তঞ্চেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স প্রাণা রুদ্রা ইদং মে মা
ধ্যন্দিনং সবনং তৃতীয় সবনমনুসন্তনুতেতি মাহং প্রাণানাং রুদ্রাণাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপ্সীয়েত্যুদ্ধৈব তত এত্যগদো হ ভবতি ॥ অথ যান্যষ্টাচত্বারিংশদ্বর্ষাণি
তত্তৃতীয় সবনমষ্টাচত্বারিংশদক্ষরা জগতী জাগতং তৃতীয় সবনং তদস্যাদিত্যা অন্বায়ত্তাঃ প্রাণা বাবাদিত্যা এতে হীদং সর্ব্বমাদদতে তঞ্চেদেতস্মিন্
বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ব্রূয়াৎ প্রাণা আদিত্যা ইদং মে তৃতীয় সবনমায়ুরনুসন্তনুতেতি মাহং প্রাণানামাদিত্যানাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপ্সীয়েত্যুদ্ধৈব তত এত্য
গদো হৈব ভবতি এতদ্ধ স্ম বৈ তদ্বিদ্বানাহ মহিদাস ঐতরেয়ঃ স কিং ম এতদুপতপসি যোহহমনেন ন প্রেষ্যামীতি স হ ষোড়শং বর্ষশতমজীবৎ প্র হ ষোড়শং বর্ষ
শতং জীবতি য এবং বেদ ॥১৬॥ স যদশিশিষতি যৎ পিপাসতি যন্ন রমতে তা অস্য দীক্ষা অথ যদশ্নাতি যৎ পিবতি যদ্রমতে তদুপসদৈরেতি ১১ একাদশ
অথ যদ্ধসতি যজ্জক্ষতি যন্মৈথুনং চরতি স্তুতশস্ত্রৈরেব তদেতি অথ যত্তপো দানমার্জবমহিংসা সত্যবচনমিতি তা অস্য দক্ষিণা তস্মাদাহুঃ সোষ্যত্য
সোষ্টেতি পুনরুৎপাদনমেবাস্য তন্মরণমেবাবভৃথঃ তদ্ধৈতদ্ঘোর আঙ্গিরসঃ কৃষ্ণায় দেবকীপুত্রায়োক্ত্বোবাচাপিপাস এব স বভূব সোহন্তবেলায়া
মেতত্ত্রয়ং প্রতিপদ্যেতাক্ষিতমস্যচ্যুতমসি প্রাণসংশিতমসীতি তত্রৈতে দ্বে ঋচৌ ভবতঃ আদিৎ প্রত্নস্য রেতস উদ্বয়ং তমসস্পরি জ্যোতিঃ পশ্যন্ত উত্তরং স্বঃ
পশ্যন্ত উত্তরং দেবং দেবত্রা সূর্যমগন্ম জ্যোতিরুত্তমমিতি জ্যোতিরুত্তমমিতি ॥১৭॥ মনো ব্রহ্মেত্যুপাসীতেত্যধ্যাত্মমথাধিদৈবতমাকাশো
ব্রহ্মেত্যুভয়মাদিষ্টং ভবত্যধ্যাত্মং চাধিদৈবতঞ্চ তদেতচ্চতুষ্পাদ্ব্রহ্ম বাক্পাদঃ প্রাণঃ পাদশ্চক্ষুঃ পাদঃ শ্রোত্রং পাদ ইত্যধ্যাত্মমথাধিদৈবতমগ্নিঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাদো বায়ুঃ পাদ আদিত্যঃ পাদো দিশঃ পাদ ইত্যুভয়মেবাদিষ্টং ভবত্যধ্যাত্মঞ্চাধিদৈবতঞ্চ বাগেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ সোঽগ্নিনা জ্যোতিষা ভাতি চ তপতি চ
কীর্ত্যা যশসা ব্রহ্মবর্চ্চসেন য এবং বেদ প্রাণ এব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ স বায়ুনা জ্যোতিষা ভাতি চ তপতি চ ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্যা যশসা ব্রহ্মবর্চ্চ
সেন য এবং বেদ শ্রোত্রমেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ স দিগ্ভির্জ্যোতিষা ভাতি চ তপতি চ ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্যা যশসা ব্রহ্মবর্চ্চসেন য এবং বেদ য এবং বেদ ॥
আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদেশস্তস্যোপব্যাখ্যানম্ অসদেবেদমগ্র আসীত্তৎ সদাসীত্তৎ সমভবত্তদাণ্ডং নিরবর্ত্তত তৎ সংবৎসরস্য মাত্রামশয়ত তন্নিরভিদ্য
ত তে আণ্ডকপালে রজতঞ্চ সুবর্ণঞ্চাভবতাং তদ্রজতং সেয়ং পৃথিবী যৎ সুবর্ণং সা দ্যৌর্যজ্জরায়ু তে পর্ব্বতা যদুল্বং স মেঘো নীহারো যা ধমন
য়স্তা নদ্যো যদ্বাস্তেয়মুদকং স সমুদ্রোঽথ যত্তদজায়ত সোঽসাবাদিত্যস্তং জায়মানং ঘোষা উলূলবোঽনূদতিষ্ঠন্ সর্ব্বাণি চ ভূতানি সর্ব্বে চ কামাস্ত
স্মাত্তস্যোদয়ং প্রতি প্রত্যায়নং প্রতি ঘোষা উলূলবোঽনূত্তিষ্ঠন্তি সর্ব্বাণি চ ভূতানি সর্ব্বে চ কামাঃ স য এতমেবং বিদ্বানাদিত্যং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽভ্যাশো
হ যদেনং সাধবো ঘোষা আ চ গচ্ছেয়ুরুপ চ নিম্রেড়েরন্ নিম্রেড়েরন্ ॥১৯॥ ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদি তৃতীয়প্রপাঠকঃ ॥৩॥ ওঁ জানশ্রুতির্হ পৌত্রায়ণঃ
শ্রদ্ধাদেয়ো বহুদায়ী বহুপাক্য আস স হ সর্ব্বত আবসথান্ মাপয়াঞ্চক্রে সর্ব্বত এব মেঽৎস্যন্তীতি অথ হ হংসা নিশায়ামতিপেতুস্তদ্ধৈবং হংসো
হংসমভ্যুবাদ হো হো হোয়ি ভল্লাক্ষ জানশ্রুতেঃ পৌত্রায়ণস্য সমং দিবা জ্যোতিরাততং তন্মা প্রসাঙ্ক্ষীস্তত্ত্বা মা প্রধাক্ষীরিতি তমু হ পরঃ প্র
ত্যুবাচ কম্বর এনমেতৎ সন্তং সযুগ্বানমিব রৈক্বমাত্থেতি যো নু কথং সযুগ্বা রৈক্ব ইতি যথা কৃতায় বিজিতায়াধরেয়াঃ সংযন্ত্যেবম্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যেনং সর্ব্বং তদভিসমেতি যৎ কিঞ্চ প্রজাঃ সাধু কুর্ব্বন্তি যস্তদ্বেদ যৎ স বেদ স ময়ৈতদুক্ত ইতি তদু হ জানশ্রুতিঃ পৌত্রায়ণ উপশুশ্রাব স হ সংজিহান এব
ক্ষত্তারমুবাচাঙ্গারেহ সযুগ্বানমিব রৈক্বমাত্থেতি যো নু কথং সযুগ্বা রৈক্ব ইতি যথা কৃতায় বিজিতায়াধরেয়াঃ সংযন্ত্যেবমেনং সর্ব্বং তদভি
সমেতি যৎ কিঞ্চ প্রজাঃ সাধু কুর্ব্বন্তি যস্তদ্বেদ যৎ স বেদ স ময়ৈতদুক্ত ইতি স হ ক্ষত্তান্বিষ্য নাবিদমিতি প্রত্যেয়ায় তং হোবাচ যত্রারে ব্রাহ্মণস্যা
ন্বেষণা তদেনমর্চ্ছেতি সোঽধস্তাচ্ছকটস্য পামানং কষমাণমুপোপবিবেশ তং হাভ্যুবাদ ত্বং নু ভগবঃ সযুগ্বা রৈক্ব ইত্যহং হ্যরা ইতি হ প্রতি
জজ্ঞে স হ ক্ষত্তাবিদমিতি প্রত্যেয়ায় তদু হ জানশ্রুতিঃ পৌত্রায়ণঃ ষট্ শতানি গবাং নিষ্কমশ্বতরীরথং তদাদায় প্রতিচক্রমে তং হাভ্যুবাদ
রৈক্বেমানি ষট্ শতানি গবাময়ং নিষ্কোঽয়মশ্বতরীরথোঽনু ম এতাং ভগবো দেবতাং শাধি যাং দেবতামুপাস্স ইতি তমু হ পরঃ প্রত্যুবাচাহ হারেত্বা শূদ্র
তবৈব সহ গোভিরস্ত্বিতি তদু হ পুনরেব জানশ্রুতিঃ পৌত্রায়ণঃ সহস্রং গবাং নিষ্কমশ্বতরীরথং দুহিতরং তদাদায় প্রতিচক্রমে তং হাভ্যুবাদ রৈক্বেদং
সহস্রং গবাময়ং নিষ্কোঽয়মশ্বতরীরথ ইয়ং জায়াঽয়ং গ্রামো যস্মিন্নাস্সে ঽন্বেব মা ভগবঃ শাধীতি তস্যা হ মুখমুপোদ্গৃহ্ণন্নুবাচাজহারেমাঃ
শূদ্রানেনৈব মুখেনালাপয়িষ্যথা ইতি তে হৈতে রৈক্বপর্ণা নাম মহাবৃষেষু যত্রাস্মা উবাস তস্মৈ হোবাচ ॥২॥ বায়ুর্বাব সংবর্গো যদা বৈ
বা অগ্নিরুদ্বায়তি বায়ুমেবাপ্যেতি যদা সূর্য্যোঽস্তমেতি বায়ুমেবাপ্যেতি যদা চন্দ্রোঽস্তমেতি বায়ুমেবাপ্যেতি যদাপ উচ্ছুষ্যন্তি বায়ু
মেবাপিযন্তি বায়ুর্হ্যেবৈতান্ সর্ব্বান্ সংবৃঙ্ক্ত ইত্যধিদৈবতম্ অথাধ্যাত্মং প্রাণো বাব সংবর্গঃ স যদা স্বপিতি প্রাণমেব বাগপ্যেতি প্রাণং চক্ষুঃ প্রাণং
শ্রোত্রং প্রাণং মনঃ প্রাণো হ্যেবৈতান্ সর্ব্বান্ সংবৃঙ্ক্ত ইতি তৌ বা এতৌ দ্বৌ সংবর্গৌ বায়ুরেব দেবেষু প্রাণঃ প্রাণেষু অথ হ শৌনকঞ্চ কাপেয়মভি-
প্রতারিণঞ্চ কাক্ষসেনিং

পরিবিষ্যমাণো ব্রহ্মচারী বিভিক্ষে তস্মা উ হ ন দদতুঃ স হোবাচ মহাত্মনশ্চতুরো দেব একঃ কঃ স জগার ভুবনস্য গোপাস্তং কাপেয় নাভিপশ্যন্তি মর্ত্যা অভিপ্রতারিন্
বহুধা বসন্তং যস্মৈ বা এতদন্নং তস্মা এতন্ন দত্তমিতি তদু হ শৌনকঃ কাপেয়ঃ প্রতিমন্বানঃ প্রত্যেয়ায় আত্মা দেবানাং জনিতা প্রজানাং হিরণ্যদংষ্ট্রো বভসোঽনসূরি মহান্ত
মস্য মহিমানমাহুরনদ্যমানো যদনন্নমত্তীতি বৈ বয়ং ব্রহ্মচারিন্নেদমুপাস্মহে দত্তাস্মৈ ভিক্ষামিতি তস্মা উ হ দদুঃ তে বা এতে পঞ্চান্যে পঞ্চান্যে দশ সন্তস্তৎকৃতং
তস্মাৎ সর্বাসু দিক্ষ্বন্নমেব দশ কৃতং সৈষা বিরাডন্নাদী তয়েদং সর্বং দৃষ্টং সর্বমস্যেদং দৃষ্টং ভবত্যন্নাদো ভবতি য এবং বেদ য এবং বেদ ॥৩॥ সত্যকামো হ
জাবালো জবালাং মাতরমামন্ত্রয়াঞ্চক্রে ব্রহ্মচর্য্যং ভবতি বিবৎস্যামি কিংগোত্রো ন্বহমস্মীতি সা হৈনমুবাচ নাহমেতদ্বেদ তাত যদ্গোত্রস্ত্বমসি বহ্বহং চরন্তী
পরিচারিণী যৌবনে ত্বামলভে সাহমেতন্ন বেদ যদ্গোত্রস্ত্বমসি জবালা তু নামাহমস্মি সত্যকামো নাম ত্বমসি স সত্যকাম এব জাবালো ব্রুবীথা ইতি স হ হা
রিদ্রুমতং গৌতমমেত্যোবাচ ব্রহ্মচর্য্যং ভগবতি বৎস্যাম্যুপেয়াং ভগবন্তমিতি তং হোবাচ কিংগোত্রো নু সোম্যাসীতি স হোবাচ নাহমেতদ্বেদ ভো যদ্গোত্রোঽহমস্ম্য
পৃচ্ছং মাতরং সা মা প্রত্যব্রবীদ্বহ্বহং চরন্তী পরিচারিণী যৌবনে ত্বামলভে সাহমেতন্ন বেদ যদ্গোত্রস্ত্বমসি জবালা তু নামাহমস্মি সত্যকামো নাম
ত্বমসীতি সোঽহং সত্যকামো জাবালোঽস্মি ভো ইতি তং হোবাচ নৈতদব্রাহ্মণো বিবক্তুমর্হতি সমিধং সোম্যাহরোপ ত্বা নেষ্যে ন সত্যাদগা ইতি তমুপনীয় কৃশা
নামবলানাং চতুঃশতা গা নিরাকৃত্যোবাচেমাঃ সোম্যানুসংব্রজেতি তা অভিপ্রস্থাপয়ন্নুবাচ নাসহস্রেণাবর্ত্তেয়েতি স হ বর্ষগণং প্রোবাস তা যদা সহস্রং সম্পেদুঃ
॥৪॥ অথ হৈনমৃষভোঽভ্যুবাদ সত্যকাম৩ ইতি ভগব ইতি হ প্রতিশুশ্রাব প্রাপ্তাঃ সোম্য সহস্রং স্মঃ প্রাপয় ন আচার্য্যকুলং ব্রহ্মণশ্চ তে পাদং ব্রবাণীতি

ধিবাওমে ভগবানিতি তস্মৈ হোবাচ প্রাচী দিক্কলা দক্ষিণা দিক্কলা দীচী দিক্কলেষ বৈ সোম্য চতুষ্কলঃ পাদো ব্রহ্মণঃ প্রকাশবান্নাম স য এতমেবং বিদ্বাংশ্চতুষ্কলং
পাদং ব্রহ্মণঃ প্রকাশবানিত্যুপাস্তে প্রকাশবানস্মিঁল্লোকে ভবতি প্রকাশবতো হ লোকাঞ্জয়তি য এতমেবং বিদ্বাংশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণঃ প্রকাশবানিত্যুপাস্তে
।।৫।। অগ্নিষ্টে পাদং বক্তেতি স হ শ্বোভূতে গা অভিপ্রস্থাপয়াঞ্চকার তা যত্রাভি সায়ং বভূবুস্তত্রাগ্নিমুপসমাধায় গা উপরুধ্য সমিধমাধায় পশ্চাদগ্নেঃ প্রা
ঙুপোপবিবেশ তমগ্নিরভ্যুবাদ সত্যকামা ইতি ভগব ইতি হ প্রতিশুশ্রাব ব্রহ্মণঃ সোম্য তে পাদং ব্রবাণীতি ব্রবীতু মে ভগবানিতি তস্মৈ হোবাচ পৃথিবী
৬৫ কলান্তরিক্ষং কলা দ্যৌঃ কলা সমুদ্রঃ কলৈষ বৈ সোম্য চতুষ্কলঃ পাদো ব্রহ্মণোঽনন্তবান্নাম স য এতমেবং বিদ্বাংশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণোঽনন্তবানিত্যুপাস্তে
ঽনন্তবানস্মিঁল্লোকে ভবত্যনন্তবতো হ লোকাঞ্জয়তি য এতমেবং বিদ্বাংশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণোঽনন্তবানিত্যুপাস্তে ।।৬।। হংসস্তে পাদং বক্তেতি স হ অপ্রাদেশ
শ্বোভূতে গা অভিপ্রস্থাপয়াঞ্চকার তা যত্রাভি সায়ং বভূবুস্তত্রাগ্নিমুপসমাধায় গা উপরুধ্য সমিধমাধায় পশ্চাদগ্নেঃ প্রাঙুপোপবিবেশ তং হ
ংস উপনিপত্যাভ্যুবাদ সত্যকামা ইতি ভগব ইতি হ প্রতিশুশ্রাব ব্রহ্মণঃ সোম্য তে পাদং ব্রবাণীতি ব্রবীতু মে ভগবানিতি তস্মৈ হোবাচাগ্নিঃ কলা সূর্যঃ
কলা চন্দ্রঃ কলা বিদ্যুৎ কলৈষ বৈ সোম্য চতুষ্কলঃ পাদো ব্রহ্মণো জ্যোতিষ্মান্নাম স য এতমেবং বিদ্বাংশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণো জ্যোতিষ্মানিত্যুপা
স্তে জ্যোতিষ্মানস্মিঁল্লোকে ভবতি জ্যোতিষ্মতো হ লোকাঞ্জয়তি য এতমেবং বিদ্বাংশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণো জ্যোতিষ্মানিত্যুপাস্তে ।।৭।। মদ্গুষ্টে পাদং বক্তেতি
স হ শ্বোভূতে গা অভিপ্রস্থাপয়াঞ্চকার তা যত্রাভি সায়ং বভূবুস্তত্রাগ্নিমুপসমাধায় গা উপরুধ্য সমিধমাধায় পশ্চাদগ্নেঃ প্রাঙুপোপবিবেশ তং মদ্গুরু
পনিপত্যাভ্যুবাদ সত্যকামা ইতি ভগব ইতি হ প্রতিশুশ্রাব ব্রহ্মণঃ সোম্য তে পাদং ব্রবাণীতি ব্রবীতু মে ভগবানিতি তস্মৈ হোবাচ প্রাণঃ কলা চক্ষুঃ কলা

শ্রোত্রং কলা এষ বৈ সোম্য চতুষ্কলঃ পাদো ব্রহ্মণ আয়তনবান্নাম স য এতমেবং বিদ্বাংশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণ আয়তনবানিত্যুপাস্তে আয়তনবানস্মিঁ
ল্লোকে ভবত্যায়তনবতো হ লোকাঞ্জয়তি য এতমেবং বিদ্বাংশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণ আয়তনবানিত্যুপাস্তে ॥৮॥ প্রাপ হাচার্য্যকুলং তমাচার্য্যোভ্যুবাদ সত্যকামেতি ভগ
ব ইতি হ প্রতিশুশ্রাব ব্রহ্মবিদিব বৈ সোম্য ভাসি কো নু ত্বানুশশাসেত্যন্যে মনুষ্যেভ্য ইতি হ প্রতিজজ্ঞে ভগবাংস্ত্বেব মে কামে ব্রূয়াৎ শ্রুতং হ্যেব মে ভগবদ্দৃশেভ্য আচা
র্য্যাদ্ধৈব বিদ্যা বিদিতা সাধিষ্ঠং প্রাপদিতি তস্মৈ হৈতদেবোবাচাত্র হ ন কিঞ্চন বীয়ায়েতি বীয়ায়েতি ॥৯॥ উপকোসলো হ বৈ কামলায়নঃ সত্যকামে জাবা
লে ব্রহ্মচর্য্যমুবাস তস্য হ দ্বাদশ বর্ষাণ্যগ্নীন্ পরিচচার স হ স্মান্যানন্তেবাসিনঃ সমাবর্ত্তয়ংস্তং হ স্মৈব ন সমাবর্ত্তয়তি তং জায়োবাচ তপ্তো ব্রহ্মচারী
কুশলমগ্নীন্ পরিচচারীন্মা ত্বাগ্নয়ঃ পরিপ্রবোচন্ প্রব্রূহ্যস্মা ইতি তস্মৈ হাপ্রোচ্যৈব প্রবাসাঞ্চক্রে স হ ব্যাধিনানশিতুং দধ্রে তমাচার্য্যজায়োবাচ ব্রহ্ম
চারিন্নশান কিন্নু নাশ্নাসীতি স হোবাচ বহব ইমেস্মিন্ পুরুষে কামা নানাত্যয়া ব্যাধিভিঃ প্রতিপূর্ণোস্মি নাশিষ্যামীতি অথ হাগ্নয়ঃ সমূদিরে তপ্তো
ব্রহ্মচারী কুশলং নঃ পর্য্যচারীদ্ধন্তাস্মৈ প্রব্রবামেতি তস্মৈ হোচুঃ প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি স হোবাচ বিজানাম্যহং যৎ প্রাণো ব্রহ্ম কঞ্চ
তু খঞ্চ ন বিজানামীতি তে হোচুর্যদ্বাব কং তদেব খং যদেব খং তদেব কমিতি প্রাণঞ্চ হাস্মৈ তদাকাশঞ্চোচুঃ ॥১০॥ অথ হৈনং গার্হপত্যোনুশশাস
পৃথিব্যগ্নিরন্নমাদিত্য ইতি য এষ আদিত্যে পুরুষো দৃশ্যতে সোহমস্মি স এবাহমস্মীতি স য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তে অপহতে পাপকৃত্যাং লোকী ভবতি
সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি নাস্যাবরপুরুষাঃ ক্ষীয়ন্তে উপ বয়ং তং ভুঞ্জামোস্মিংশ্চ লোকেঽমুষ্মিংশ্চ য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তে ॥১১॥ অথ হৈন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মন্বাহার্য্যপচনো নুশশাস আপো দিশো নক্ষত্রাণি চন্দ্রমা ইতি য এষ চন্দ্রমসি পুরুষো দৃশ্যতে সোহমস্মি স এবাহমস্মীতি স য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তে পহতে পাপকৃত্যাং
লোকী ভবতি সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি নাস্যাবর পুরুষাঃ ক্ষীয়ন্তে উপবয়ং তং ভুঞ্জামো স্মিংশ্চ লোকে মুষ্মিংশ্চ য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তে ।১২। অথ হৈনমাহবনীয়ো
নুশশাস প্রাণ আকাশো দ্যৌর্বিদ্যুদিতি য এষ বিদ্যুতি পুরুষো দৃশ্যতে সোহমস্মি স এবাহমস্মীতি স য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তে অপহতে পাপকৃত্যাং লোকী ভবতি
সর্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি নাস্যাবর পুরুষাঃ ক্ষীয়ন্তে উপবয়ং তং ভুঞ্জামো স্মিংশ্চ লোকে মুষ্মিংশ্চ য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তে ।১৩। তে হোচুরুপকোশলৈষা
সোম্য তে স্মদ্বিদ্যাত্মবিদ্যা চাচার্য্যস্তু তে গতিং বক্তেত্যাজগাম হাস্যাচার্য্যস্তমাচার্য্যো ভ্যুবাদোপকোশলা৩ ইতি ভগব ইতি হ প্রতিশুশ্রাব ব্রহ্মবিদ ইব সোম্য
তে মুখং ভাতি কো নু ত্বানুশশাসেতি কো নু মানুশিষ্যাদ্ভো ইতীহাপেব নিহ্নুত ইমে নূনমীদৃশা অন্যাদৃশা ইতীহাগ্নীনভ্যূদে কিং নু সোম্য কিল তে বোচন্নিতি
ইদমিতি প্রতিজজ্ঞে লোকান্বাব কিল সোম্য তে বোচন্নহন্তু তে তদ্বক্ষ্যামি যথা পুষ্করপলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্ত এবমেবংবিদি পাপং কর্ম্ম ন শ্লিষ্যত ইতি ১৪ খণ্ডঃ
ব্রবীতু মে ভগবানিতি তস্মৈ হোবাচ ।১৪। য এষোক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে এষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রহ্মেতি তদ্যদ্যপ্যস্মিন্ সর্পির্ব্বোদকং বা
সিঞ্চতি বর্ত্মনী এব গচ্ছতি ১ এতং সংযদ্বাম ইত্যাচক্ষত এতং হি সর্ব্বাণি বামান্যভিসংযন্তি সর্ব্বাণ্যেনং বামান্যভিসংযন্তি য এবং বেদ ২ এষ উ এব বামনীরেষ হি সর্ব্বাণি বামানি নয়তি সর্ব্বা
নি বামানি নয়তি য এবং বেদ ৩ এষ উ এব ভামনীরেষ হি সর্ব্বেষু লোকেষু ভাতি সর্ব্বেষু লোকেষু ভাতি য এবং বেদ ৪ অথ যদু চৈবাস্মিঞ্ছব্যং কুর্ব্বন্তি যদি চ না
র্চিষমেবাভিসম্ভবন্ত্যর্চিষোহরহ্ন আপূর্য্যমাণপক্ষমাপূর্য্যমাণপক্ষাদ্যান্ ষডুদঙেতি মাসাংস্তান্ মাসেভ্যঃ সম্বৎসরং সম্বৎসরাদাদিত্যমাদিত্যাচ্চন্দ্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মকং চন্দ্রমসো বিদ্যুতং তৎ পুরুষো মানবঃ স এনান্‌ ব্রহ্ম গময়ত্যেষ দেবপথো ব্রহ্মপথ এতেন প্রতিপদ্যমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে নাবর্ত্তন্তে ॥ ১৫ ॥ এষ হ বৈ
যজ্ঞো যোয়ং পবতে এষ হ যন্নিদং সর্ব্বং পুনাতি যদেষ যন্নিদং সর্ব্বং পুনাতি তস্মাদেষ এব যজ্ঞস্তস্য মনশ্চ বাক্‌চ বর্ত্তনী তয়োরন্যতরাং মনসা সংস্করোতি
ব্রহ্মা বাচা হোতাধ্বর্য্যুরুদ্গাতান্যতরাং স যত্রোপাকৃতে প্রাতরনুবাকে পুরা পরিধানীয়ায়া ব্রহ্মা ব্যবদত্যন্যতরামেব বর্ত্তনীং সংস্করোতি হীয়তেন্যতরা স
যথৈকপাদ্‌ব্রজন্‌ রথো বৈকেন চক্রেণ বর্ত্তমানো রিষ্যত্যেবমস্য যজ্ঞো রিষ্যতি যজ্ঞং রিষ্যন্তং যজমানোনুরিষ্যতি স ইষ্ট্বা পাপীয়ান্‌ ভবত্যথ যত্রোপাকৃতে প্রাতরনু
বাকে ন পুরা পরিধানীয়ায়া ব্রহ্মা ব্যবদত্যুভে এব বর্ত্তনী সংস্কুর্ব্বন্তি ন হীয়তেন্যতরা স যথোভয়পাদ্‌ব্রজন্‌ রথো বোভাভ্যাং চক্রাভ্যাং বর্ত্তমানঃ প্রতিতিষ্ঠ
ত্যেবমস্য যজ্ঞঃ প্রতিতিষ্ঠতি যজ্ঞং প্রতিতিষ্ঠন্তং যজমানোনুপ্রতিতিষ্ঠতি স ইষ্ট্বা শ্রেয়ান্‌ ভবতি ॥ ১৬ ॥ প্রজাপতির্ল্লোকানভ্যতপত্তেষাং তপ্যমানানাং রসান্‌
প্রাবৃহদগ্নিং পৃথিব্যা বায়ুমন্তরিক্ষাদাদিত্যং দিবঃ স এতাস্তিস্রো দেবতা অভ্যতপত্তাসাং তপ্যমানানাং রসান্‌ প্রাবৃহদগ্নের্‌ঋচো বায়োর্যজূংষি সামান্যাদিত্যাৎ
স এতাং ত্রয়ীং বিদ্যামভ্যতপত্তস্যাস্তপ্যমানায়া রসান্‌ প্রাবৃহদ্‌ভূরিত্যৃগ্‌ভ্যো ভুবরিতি যজুর্ভ্যঃ স্বরিতি সামভ্যঃ স যদৃক্তো রিষ্যেদ্‌ভূঃ স্বাহেতি গার্হপত্যে জু
হুয়াদৃচামেব তদ্রসেনর্চাং বীর্য্যেণর্চাং যজ্ঞস্য বিরিষ্টং সন্দধাত্যথ যদি যজুষ্টো রিষ্যেদ্‌ভুবঃ স্বাহেতি দক্ষিণাগ্নৌ জুহু যামযিরিক সন্দধাতি তদ্যথা
লবণেন সুবর্ণং সন্দধ্যাৎ সুবর্ণেন রজতং রজতেন ত্রপু ত্রপুণা সীসং সীসেন লোহং লোহেন দারু দারু চর্ম্মণৈবমেষাং লোকানামাসাং দেবতানামস্যাস্ত্রয্যা
বিদ্যায়া বীর্য্যেণ যজ্ঞস্য বিরিষ্টং সন্দধাতি ভেষজকৃতো হ বা এষ যজ্ঞো যত্রৈবংবিদ্‌ ব্রহ্মা ভবত্যেষ হ বা উদক্‌প্রবণো যজ্ঞো যত্রৈবংবিদ্‌ ব্রহ্মা ভবত্যেবংবিদং হ বা এষা

ব্রহ্মাণে মধুগাথো যতো যং আরণ্ডাক্তেত্তত্বদাকুতি মানবো ব্রাহ্মণেক ধীনিক কুরূণ শ্যাতি বক্ষ্যনেং বিষ্কৃ ব্রহ্মাযজ্ঞং যজমানং মর্থাং শ বিজাতি বক্ষ্যতিতস্মাদেবং
বিদমেব ব্রহ্মাণং কুর্বীত নানেবং বিদং নানেবং বিদং। শং। ইতি শ্রীছান্দোগ্যোপনিষদ তৃতীয় প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ। ৩। যো হ বৈ জ্যেষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ বেদ জ্যেষ্ঠশ্চ হ বৈ শ্রে
ষ্ঠশ্চ ভবতি প্রাণো বাব জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ যো হ বৈ বসিষ্ঠং বেদ বসিষ্ঠো হ স্বানাং ভবতি বাগবাব বসিষ্ঠো যো হ বৈ প্রতিষ্ঠাং বেদ প্রতি হ তিষ্ঠত্যস্মিংশ্চ লোকে
হমুষ্মিংশ্চ চক্ষুর্বাব প্রতিষ্ঠা যো হ বৈ সম্পদং বেদ সং হাস্মৈ কামাঃ পদ্যন্তে দৈবাশ্চ মানুষাশ্চ শ্রোত্রং বাব সম্পদ্যো হ বা আয়তনং বেদায়তনং হ স্বানাং
৫ ভবতি মনো হ বা আয়তনম্ অথ হ প্রাণা অহং শ্রেয়সি ব্যুদিরে অহং শ্রেয়ানস্ম্যহং শ্রেয়ানস্মীতি তে হ প্রাণাঃ প্রজাপতিং পিতরমেত্যোচুর্ভগবন্ কো নঃ শ্রেষ্ঠ ইতি তান্
হোবাচ যস্মিন্ ব উৎক্রান্ত ইদং শরীরং পাপিষ্ঠতরমিব দৃশ্যেত স বঃ শ্রেষ্ঠ ইতি সা হ বাগুচ্চক্রাম সা সংবৎসরং প্রোষ্য পর্যেত্যোবাচ কথমশকত মদৃতে জী
বিতুমিতি যথা কলা অবদন্তঃ প্রাণন্তঃ প্রাণেন পশ্যন্তশ্চক্ষুষা শৃণ্বন্তঃ শ্রোত্রেণ ধ্যায়ন্তো মনসৈবমিতি প্রবিবেশ হ বাক্ চক্ষুর্হোচ্চক্রাম মধ্যস্থ
তৎ সংবৎসরং প্রোষ্য পর্যেত্যোবাচ কথমশকত মদৃতে জীবিতুমিতি যথান্ধা অপশ্যন্তঃ প্রাণন্তঃ প্রাণেন বদন্তো বাচা শৃণ্বন্তঃ শ্রোত্রেণ ধ্যায়ন্তো
মনসৈবমিতি প্রবিবেশ হ চক্ষুঃ শ্রোত্রং হোচ্চক্রাম তৎ সংবৎসরং প্রোষ্য পর্যেত্যোবাচ কথমশকত মদৃতে জীবিতুমিতি যথা বধিরা অশৃণ্বন্তঃ
প্রাণন্তঃ প্রাণেন বদন্তো বাচা পশ্যন্তশ্চক্ষুষা ধ্যায়ন্তো মনসৈবমিতি প্রবিবেশ হ শ্রোত্রং মনো হোচ্চক্রাম তৎ সংবৎসরং প্রোষ্য পর্যেত্যোবাচ কথম
শকত মদৃতে জীবিতুমিতি যথা বালা অমনসঃ প্রাণন্তঃ প্রাণেন বদন্তো বাচা পশ্যন্তশ্চক্ষুষা শৃণ্বন্তঃ শ্রোত্রেণৈবমিতি প্রবিবেশ হ মনো হ যো

উষ্ণিগসিত্যেন মযখাশুহয়ষ্ট উভীশ শঙ্কুন কংস্রিবিদমিত্রবান প্রাণান সমমিদত্তং হাত্তি সমেযোত্তুর্ভয়বন্নেষিলং নষ্ট খোষোনি মোং এসীবিহিয়ষেন বাস্তু
বাচযদহং বসিষ্ঠোস্মিবি তদায তনমসীতি নবেবাতেন চক্ষুঃ স্মি স্রোত্রানি নমনাংসি ইত্যেতস্কান্তে প্রাণা ইত্যেবাতস্কান্তে প্রাণোহে বেণানি সর্বাণি ভবন্তি
॥৭॥ সহোবাচ কিং মেন্নং ভবিষ্যতীতি যং কিঞ্চিদিদং মাশ্বভ্য আশকুনিভ্য ইতি হোচুস্তদ্বা এতদনস্যান্নং মনোহবৈ নাম প্রত্যক্ষং নহবা এবংবিদি কিঞ্চ নান্নং
ভবতীতি সহোবাচ কিং মে বাসো ভবিষ্যতীত্যাপ ইতি হোচুস্তস্মা এতদশিষ্যন্তঃ পুরস্তাচ্চোপরিষ্টাচ্চাদ্ভিঃ পরিদধতি লম্ভুকো হ বাসো ভবত্যনগ্নো ভবতি
তদ্ধৈতৎ সত্যকামো জাবালো গোশ্রুতয়ে বৈয়াঘ্রপদ্যায়োক্ত্বোবাচ যদ্যপ্যেতচ্ছুষ্কায় স্থাণবে ব্রূয়াৎ জায়েরন্নেবাস্মিঞ্ছাখাঃ প্ররোহেয়ুঃ
পলাশানীতি অথ যদি মহজ্জিগমিষেদমাবাস্যায়াং দীক্ষিত্বা পৌর্ণমাস্যাং রাত্রৌ সর্বৌষধস্য মন্থং দধিমধুনোরুপমথ্য জ্যেষ্ঠায় শ্রেষ্ঠায় স্বাহে
ত্যগ্না বাজস্য হুত্বা মন্থে সম্পাতং মবনয়দ্বসিষ্ঠায় স্বাহেত্যগ্না বাজস্য হুত্বা মন্থে সং পাত মবনয়েৎ প্রতিষ্ঠায়ৈ স্বাহেত্যগ্না বাজস্য হুত্বা মন্থে সং
পাত মবনয়েৎ সম্পদে স্বাহেত্যগ্না বাজস্য হুত্বা মন্থে সম্পাতং মবনয়েদায়তনায় স্বাহেত্যগ্না বাজস্য হুত্বা মন্থে সম্পাতং মবনয়েদথ প্রতিসৃপ্যাঞ্জলৌ
মন্থমাধায় জপত্যমো নামাস্যমা হি তে সর্বমিদং স হি জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো রাজাধিপতিঃ স মা জ্যৈষ্ঠ্যং শ্রৈষ্ঠ্যং রাজ্যমাধিপত্যং গময়ত্বহমেবেদং সর্বমসানীতি অথ খল্বে
তয়র্চা পচ্ছ আচামতি তৎ সবিতুর্বৃণীমহ ইত্যাচামতি বয়ং দেবস্য ভোজনমিত্যাচামতি শ্রেষ্ঠং সর্বধাতমমিত্যাচামতি তুরং ভগস্য ধীমহীতি সর্বং পিবতি
নির্ণিজ্য কংসং চমসং বা পশ্চাদগ্নেঃ সংবিশতি চর্মণি বা স্থণ্ডিলে বা বাচংযমোঽপ্রসাহঃ স যদি স্ত্রিয়ং পশ্যেৎ সমৃদ্ধং কর্মেতি বিদ্যাৎ তদেষ শ্লোকঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হ

যদা কর্ম্মসু কাম্যেষু স্ত্রিয়ং স্বপ্নেষু পশ্যতি । সমৃদ্ধং তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে ।।২।। শ্বেতকেতুর্হারুণেয়ঃ পঞ্চালানাং সমিতি
মেয়ায় তং হ প্রবাহণো জৈবলিরুবাচ কুমারানু ত্বাশিষৎ পিতেত্যনু হি ভগব ইতি বেত্থ যদিতোঽধি প্রজাঃ প্রযন্তীতি ন ভগব ইতি বেত্থ যথা পুনরাবর্ত্তন্তা
ইতি ন ভগব ইতি বেত্থ পথোর্দেবযানস্য পিতৃযানস্য চ ব্যাবর্ত্তনা ইতি ন ভগব ইতি বেত্থ যথাসৌ লোকো ন সংপূর্য্যতা ইতি ন ভগব ইতি বেত্থ যথা পঞ্চ
ম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি নৈব ভগব ইত্যথানু কিমনুশিষ্টোঽবোচথা যো হীমানি ন বিদ্যাৎ কথং সোঽনুশিষ্টো ব্রুবীতেতি
স হায়স্তঃ পিতুরর্দ্ধমেয়ায় তং হোবাচাননুশিষ্য বাব কিল মা ভগবানব্রবীদনু ত্বাশিষমিতি পঞ্চ মা রাজন্যবন্ধুঃ প্রশ্নানপ্রাক্ষীত্তেষাং নৈকঞ্চনাশকং
বিবক্তুমিতি স হোবাচ যথা মা ত্বং তদৈতানবদো যথাহমেষাং নৈকঞ্চন বেদ যদ্যহমিমানবেদিষ্যং কথং তে নাবক্ষ্যমিতি স হ গৌতমো রাজ্ঞোঽর্দ্ধমেয়ায় ২৬ খোড
তস্মৈ হ প্রাপ্তায়ার্হাঞ্চকার স হ প্রাতঃ সভাগ উদেয়ায় তং হোবাচ মানুষস্য ভগবন্ গৌতম বিত্তস্য বরং বৃণীথা ইতি স হোবাচ তবৈব রাজন্মা
নুষং বিত্তং যামেব কুমারস্যান্তে বাচমভাষথাস্তামেব মে ব্রূহীতি স হ কৃচ্ছ্রী বভূব তং হ চিরং বসেত্যাজ্ঞাপয়াঞ্চকার তং হোবাচ যথা মা ত্বং
গৌতমাবদো যথেয়ং ন প্রাক্ ত্বত্তঃ পুরা বিদ্যা ব্রাহ্মণান্ গচ্ছতি তস্মাদু সর্ব্বেষু লোকেষু ক্ষত্রস্যৈব প্রশাসনমভূদিতি তস্মৈ হোবাচ ।।৩।। অসৌ
বাব লোকো গৌতমাগ্নিস্তস্যাদিত্য এব সমিদ্রশ্ময়ো ধূমোঽহরর্চিশ্চন্দ্রমা অঙ্গারা নক্ষত্রাণি বিস্ফুলিঙ্গাঃ তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং জুহ্বতি তস্যা
আহুতেঃ সোমো রাজা সংভবতি ।।৪।। পর্জ্জন্যো বাব গৌতমাগ্নিস্তস্য বায়ুরেব সমিদভ্রং ধূমো বিদ্যুদর্চিরশনিরঙ্গারা হ্রাদনয়ো বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নে

তস্মিন্নগ্নৌ দেবাঃ সোমং রাজানং জুহ্বতি তস্যা আহুতের্ব্বর্ষং সম্ভবতি ।।৫।। পৃথিবী বাব গৌতমাগ্নিস্তস্যাঃ সম্বৎসর এব সমিদাকাশো ধূমো রাত্রি-
রর্চ্চির্দ্দিশোঽঙ্গারা অবান্তরদিশো বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবা বর্ষং জুহ্বতি তস্যা আহুতেরন্নং সম্ভবতি ।।৬।। পুরুষো বাব গৌতমাগ্নিস্তস্য বাগেব
সমিৎ প্রাণো ধূমো জিহ্বার্চ্চিশ্চক্ষুরঙ্গারাঃ শ্রোত্রং বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবা অন্নং জুহ্বতি তস্যা আহুতে রেতঃ সম্ভবতি ।।৭।। যোষা বাব গৌতমা-
গ্নিস্তস্যা উপস্থ এব সমিদ্যদুপমন্ত্রয়তে স ধূমো যোনিরর্চ্চির্যদন্তঃ করোতি তেঽঙ্গারা অভিনন্দা বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবা রেতো
জুহ্বতি তস্যা আহুতের্গর্ভঃ সম্ভবতি ।।৮।। ইতি তু পঞ্চম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি স উল্বাবৃতো গর্ভো দশ বা মাসানন্তঃ শয়িত্বা যাব-
দ্বাথ জায়তে স জাতো যাবদায়ুষং জীবতি তং প্রেতং দিষ্টমিতোঽগ্নয় এব হরন্তি যত এবেতো যতঃ সম্ভূতো ভবতি ।।৯।। তদ্য ইত্থং বিদুর্যে চেমেঽরণ্যে
শ্রদ্ধা তপ ইত্যুপাসতে তেঽর্চ্চিষমভিসম্ভবন্ত্যর্চ্চিষোঽহরহ্ন আপূর্য্যমাণপক্ষমাপূর্য্যমাণপক্ষাদ্যান্ ষডুদঙ্ঙেতি মাসাংস্তান্ মাসেভ্যঃ সম্বৎসরং
সম্বৎসরাদাদিত্যমাদিত্যাচ্চন্দ্রমসং চন্দ্রমসো বিদ্যুতং তৎ পুরুষোঽমানবঃ স এনান্ ব্রহ্ম গময়ত্যেষ দেবযানঃ পন্থা ইত্যথ য ইমে গ্রাম ইষ্টাপূর্ত্তে
দত্তমিত্যুপাসতে তে ধূমমভিসম্ভবন্তি ধূমাদ্রাত্রিং রাত্রেরপরপক্ষমপরপক্ষাদ্যান্ ষডদক্ষিণেতি মাসাংস্তা নৈতে সম্বৎসরমভিপ্রাপ্নুবন্তি
মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃলোকাদাকাশমাকাশাচ্চন্দ্রমসমেষ সোমো রাজা তদ্দেবানামন্নং তং দেবা ভক্ষয়ন্তি তস্মিন্ যাবৎ সম্পাতমুষিত্বা-
থৈতমেবাধ্বানং পুনর্নিবর্ত্তন্তে যথেতমাকাশমাকাশাদ্বায়ুং বায়ুর্ভূত্বা ধূমো ভবতি ধূমো ভূত্বাভ্রং ভবত্যভ্রং ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো ভূত্বা প্রবর্ষতি
ত ইহ ব্রীহিযবা ওষধিবনস্পত

তিলমাষা ইতি জায়ন্তে অতো বৈ খলু দুর্নিষ্প্রপতরং যো যো হ্যন্নমত্তি যো রেতঃ সিঞ্চতি তদ্ভূয় এব ভবতি তদ্য ইহ রমণীয়চরণা অভ্যাশো হ যত্তে রমণীয়াং যোনি
মাপদ্যেরন্ ব্রাহ্মণযোনিং বা ক্ষত্রিয়যোনিং বা বৈশ্যযোনিং বাথ য ইহ কপূয়চরণা অভ্যাশো হ যত্তে কপূয়াং যোনিমাপদ্যেরন্ শ্বযোনিং বা শূকরযোনিং বা চাণ্ডা
লযোনিং বাথৈতয়োঃ পথোর্ন কতরেণ চন তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্যসকৃদাবর্ত্তীনি ভূতানি ভবন্তি জায়স্ব ম্রিয়স্বেত্যেতত্তৃতীয়ং স্থানং তেনাসৌ লোকো ন সংপূর্য্য
তে তস্মাজ্জুগুপ্সেত তদেষ শ্লোকঃ স্তেনো হিরণ্যস্য সুরাং পিবংশ্চ গুরোস্তল্পমাবসন্ ব্রহ্মহা চৈতে পতন্তি চত্বারঃ পঞ্চমশ্চাচরংস্তৈরিতি
অথ হ য এতানেবং পঞ্চাগ্নীন্ বেদ ন সহ তৈরপ্যাচরন্ পাপ্মনা লিপ্যতে শুদ্ধঃ পূতঃ পুণ্যলোকো ভবতি য এবং বেদ য এবং বেদ ।১০। প্রাচীনশাল ঔপ ৭ সপ্তদশ
মন্যবঃ সত্যযজ্ঞঃ পৌলুষিরিন্দ্রদ্যুম্নো ভাল্লবেয়ো জনঃ শার্করাক্ষ্যো বুডিল আশ্বতরাশ্বিস্তে হৈতে মহাশালা মহাশ্রোত্রিয়াঃ সমেত্য মীমাংসাং চ
ক্রুঃ কো ন আত্মা কিং ব্রহ্মেতি তে হ সম্পাদয়াঞ্চক্রুরুদ্দালকো বৈ ভগবন্তোঽয়মারুণিঃ সম্প্রতীমমাত্মানং বৈশ্বানরমধ্যেতি তং হন্তাভ্যাগচ্ছা
মেতি তং হাভ্যাজগ্মুঃ স হ সম্পাদয়াঞ্চকার প্রক্ষ্যন্তি মামিমে মহাশালা মহাশ্রোত্রিয়াস্তেভ্যো ন সর্ব্বমিব প্রতিপৎস্যে হন্তাহমন্যমভ্যনু
শাসানীতি তান্ হোবাচাশ্বপতির্বৈ ভগবন্তোঽয়ং কৈকেয়ঃ সম্প্রতীমমাত্মানং বৈশ্বানরমধ্যেতি তং হন্তাভ্যাগচ্ছামেতি তং হাভ্যাজগ্মুস্তেভ্যো
হ প্রাপ্তেভ্যঃ পৃথগর্হাণি কারয়াঞ্চকার স হ প্রাতঃ সঞ্জিহান উবাচ ন মে স্তেনো জনপদে ন কদর্য্যো ন মদ্যপো নানাহিতাগ্নির্নাবিদ্বান্ ন স্বৈরী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বৈরিণী কুতো যক্ষ্যমাণো বৈ ভগবন্তোঽহমস্মি যাবদেকৈকস্মা ঋত্বিজে ধনং দাস্যামি তাবদ্ভগবদ্ভ্যো দাস্যামি বসন্তু ভগবন্ত ইতি তে হোচুর্যেন হৈবার্থেন পুরুষশ্চ
রেত্তং হৈব বদেদাত্মানমেবেমং বৈশ্বানরং সম্প্রত্যধ্যেষি তমেব নো ব্রূহীতি তান্ হোবাচ প্রাতর্বঃ প্রতিবক্তাস্মীতি তে হ সমিৎপাণয়ঃ পূর্ব্বাহ্ণে প্রতিচক্রমিরে
তান্ হানুপনীয়ৈবৈতদুবাচ ॥১১॥ ঔপমন্যব কং ত্বমাত্মানমুপাস্স ইতি দিবমেব ভগবো রাজন্নিতি হোবাচৈষ বৈ সুতেজা আত্মা বৈশ্বানরো যং ত্বমাত্মান
মুপাস্সে তস্মাত্তব সুতং প্রসুতং মাসুতং কুলে দৃশ্যতেঽত্স্যন্নং পশ্যসি প্রিয়মত্ত্যন্নং পশ্যতি প্রিয়ং ভবত্যস্য ব্রহ্মবর্চ্চসং কুলে য এতমেব মাত্মানং বৈশ্বানর
মুপাস্তে মূর্দ্ধাত্বেক পতিষ্যদ্যন্মাং নাগমিষ্য ইতি ॥১২॥ অথ হোবাচ সত্যযজ্ঞং পৌলুষিং প্রাচীন যোগ্য কং ত্বমাত্মান মুপাস্স ইত্যাদিত্যমেব ভগবো
রাজন্নিতি হোবাচৈষ বৈ বিশ্বরূপ আত্মা বৈশ্বানরো যং ত্বমাত্মান মুপাস্সে তস্মাত্তব বহু বিশ্বরূপং কুলে দৃশ্যতে প্রবৃত্তোঽশ্বতরীরথো দাসীনি
ষ্কোঽত্স্যন্নং পশ্যসি প্রিয়মত্ত্যন্নং পশ্যতি প্রিয়ং ভবত্যস্য ব্রহ্মবর্চ্চসং কুলে য এতমেব মাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে চক্ষুষ্ট্বেতদাত্মন ইতি হোবাচান্ধোঽভবি
ষ্যো যন্মাং নাগমিষ্য ইতি ॥১৩॥ অথ হোবাচেন্দ্রদ্যুম্নং ভাল্লবেয়ং বৈয়াঘ্রপদ্য কং ত্বমাত্মানমুপাস্স ইতি বায়ুমেব ভগবো রাজন্নিতি হোবাচৈষ বৈ পৃথগ্বর্ত্মাত্মা
বৈশ্বানরো যং ত্বমাত্মানমুপাস্সে তস্মাত্ত্বাং পৃথগ্বলয় আয়ন্তি পৃথগ্রথশ্রেণয়োঽনুযন্তি অত্স্যন্নং পশ্যসি প্রিয়মত্ত্যন্নং পশ্যতি প্রিয়ং ভবত্যস্য ব্রহ্ম
বর্চ্চসং কুলে য এতমেব মাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে প্রাণস্ত্বেষ আত্মন ইতি হোবাচ প্রাণস্ত উদক্রমিষ্যদ্যন্মাং নাগমিষ্য ইতি ॥১৪॥ অথ হোবাচ জনং
শার্করাক্ষ্য শার্করাক্ষ্য কং ত্বমাত্মানমুপাস্স ইত্যাকাশমেব ভগবো রাজন্নিতি হোবাচৈষ বৈ বহুল আত্মা বৈশ্বানরো যং ত্বমাত্মানমুপাস্সে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তস্মাত্তে বহুলোসি প্রজয়া চ বিত্তেন চাত্স্যন্নং পশ্যসি প্রিয়মত্ত্যন্নং পশ্যতি প্রিয়ং ভবত্যস্য ব্রহ্মবর্চ্চসং কুলে য এতমেবমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে সন্দেহস্ত্বেষ আত্মন
ইতি হোবাচ সন্দেহস্তে ব্যশীর্য্যদ্যন্মাং নাগমিষ্য ইতি ॥১৫॥ অথ হোবাচ বুডিলমাশ্বতরাশ্বিং বৈয়াঘ্রপদ্য কং ত্বমাত্মানমুপাস্স ইত্যপ এব ভগবো রাজন্নি
তি হোবাচৈষ বৈ রয়িরাত্মা বৈশ্বানরো যং ত্বমাত্মানমুপাস্সে তস্মাত্ত্বং রয়িমান্ পুষ্টিমানস্যত্স্যন্নং পশ্যসি প্রিয়মত্ত্যন্নং পশ্যতি প্রিয়ং ভবত্যস্য
ব্রহ্মবর্চ্চসং কুলে য এতমেবমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে বস্তিস্ত্বেষ আত্মন ইতি হোবাচ বস্তিস্তে ব্যভেৎস্যদ্যন্মাং নাগমিষ্য ইতি ॥১৬॥ অথ হোবা
৬৫ চোদ্দালকমারুণিং গৌতম কং ত্বমাত্মানমুপাস্স ইতি পৃথিবীমেব ভগবো রাজন্নিতি হোবাচৈষ বৈ প্রতিষ্ঠাত্মা বৈশ্বানরো যং ত্বমাত্মানমুপাস্সে অত্রাদ্যো
তস্মাত্ত্বং প্রতিষ্ঠিতোসি প্রজয়া চ পশুভিশ্চাত্স্যন্নং পশ্যসি প্রিয়মত্ত্যন্নং পশ্যতি প্রিয়ং ভবত্যস্য ব্রহ্মবর্চ্চসং কুলে য এতমেবমাত্মানং বৈশ্বানর
মুপাস্তে পাদৌ ত্বেতৌ আত্মন ইতি হোবাচ পাদৌ তে ব্যম্লাস্যেতাং যন্মাং নাগমিষ্য ইতি ॥১৭॥ তান্ হোবাচৈতে বৈ খলু যূয়ং পৃথগিবেমমাত্মানং বৈশ্বা
নরং বিদ্বাংসোন্নমত্থ যস্ত্বেতমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে স সর্ব্বেষু লোকেষু সর্ব্বেষু ভূতেষু সর্ব্বেষ্বাত্মস্বন্নম
ত্তি তস্য হ বা এতস্যাত্মনো বৈশ্বানরস্য মূর্দ্ধৈব সুতেজাশ্চক্ষুর্ব্বিশ্বরূপঃ প্রাণঃ পৃথগ্বর্ত্মাত্মা সন্দেহো বহুলো বস্তিরেব রয়িঃ পৃথিব্যেব পাদাবুর
এব বেদির্লোমানি বর্হির্হৃদয়ং গার্হপত্যো মনোন্বাহার্য্যপচন আস্যমাহবনীয়ঃ ॥১৮॥ তদ্যদ্ভক্তং প্রথমমাগচ্ছেত্তদ্ধোমীয়ং স যাং প্রথমামাহুতিং
জুহুয়াত্তাং জুহুয়াৎ প্রাণায় স্বাহেতি প্রাণস্তৃপ্যতি প্রাণে তৃপ্যতি চক্ষুস্তৃপ্যতি আদিত্যস্তৃপ্যতি দ্যৌস্তৃপ্যতি দিবি তৃপ্যন্ত্যাং যৎকিঞ্চ দ্যৌশ্চাদিত্যশ্চা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধিতিষ্ঠন্তস্তৃপ্যতি তস্যানুতৃপ্তিং তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভি রন্নাদ্যেন তেজসা ব্রহ্মবর্চসেনেতি ॥১৯॥ অথ যাং দ্বিতীয়াং জুহুয়াত্তাং জুহুয়াদ্ব্যানায় স্বাহেতি ব্যান
স্তৃপ্যতি ব্যানে তৃপ্যতি শ্রোত্রং তৃপ্যতি শ্রোত্রে তৃপ্যতি চন্দ্রমাস্তৃপ্যতি চন্দ্রমসি তৃপ্যতি দিশস্তৃপ্যন্তি দিক্ষু তৃপ্যন্তীষু যৎ কিঞ্চ দিশশ্চ চন্দ্রমা শ্চাধিতিষ্ঠন্তি তত্তৃ
প্যতি তস্যানুতৃপ্তিং তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভি রন্নাদ্যেন তেজসা ব্রহ্মবর্চসেনেতি ॥২০॥ অথ যাং তৃতীয়াং জুহুয়াত্তাং জুহুয়াদপানায় স্বাহেত্যপানস্তৃপ্যতি
অপানে তৃপ্যতি বাক্তৃপ্যতি বাচি তৃপ্যন্ত্যামগ্নিস্তৃপ্যত্যগ্নৌ তৃপ্যতি পৃথিবী তৃপ্যতি পৃথিব্যাং তৃপ্যন্ত্যাং যৎ কিঞ্চ পৃথিবী চাগ্নিশ্চাধিতিষ্ঠতস্তত্তৃপ্যতি তস্যা
নুতৃপ্তিং তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভিরন্নাদ্যেন তেজসা ব্রহ্মবর্চসেনেতি ॥২১॥ অথ যাং চতুর্থীং জুহুয়াত্তাং জুহুয়াৎ সমানায় স্বাহেতি সমানস্তৃপ্যতি সমানে
তৃপ্যতি মনস্তৃপ্যতি মনসি তৃপ্যতি পর্জন্যস্তৃপ্যতি পর্জন্যে তৃপ্যতি বিদ্যুত্তৃপ্যতি বিদ্যুতি তৃপ্যন্ত্যাং যৎ কিঞ্চ বিদ্যুচ্চ পর্জন্যশ্চাধিতিষ্ঠতস্তত্তৃপ্যতি তস্যা
নুতৃপ্তিং তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভি রন্নাদ্যেন তেজসা ব্রহ্মবর্চসেনেতি ॥২২॥ অথ যাং পঞ্চমীং জুহুয়াত্তাং জুহুয়াদুদানায় স্বাহেত্যুদানস্তৃপ্যত্যুদানে
তৃপ্যতি বায়ুস্তৃপ্যতি বায়ৌ তৃপ্যত্যাকাশস্তৃপ্যত্যাকাশে তৃপ্যতি যৎ কিঞ্চ বায়ুশ্চাকাশশ্চাধিতিষ্ঠতস্তত্তৃপ্যতি তস্যানুতৃপ্তিং তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভি
রন্নাদ্যেন তেজসা ব্রহ্মবর্চসেনেতি ॥২৩॥ স য ইদমবিদ্বানগ্নিহোত্রং জুহোতি যথাঙ্গারানপোহ্য ভস্মনি জুহুয়াত্তাদৃক্তৎ স্যাদথ য এতদেবং বিদ্বানগ্নিহোত্রং জু
হোতি তস্য সর্বেষু লোকেষু সর্বেষু ভূতেষু সর্বেষ্বাত্মসু হুতং ভবতি তদ্যথেষীকাতূলমগ্নৌ প্রোতং প্রদূয়েতৈবং হাস্য সর্বে পাপ্মানঃ প্রদূয়ন্তে য এতদেবং
বিদ্বানগ্নিহোত্রং জুহোতি তস্মাদু হৈবংবিদ্যদ্যপি চাণ্ডালায়োচ্ছিষ্টং প্রযচ্ছেদাত্মনি হৈবাস্য তদ্বৈশ্বানরে হুতং স্যাদিতি তদেষ শ্লোকঃ যথেহ ক্ষুধিতা বালা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মাত্রং পর্য্যুপাসতে এবং সর্ব্বাণি ভূতানি অগ্নিহোত্রমুপাসতে ইত্যগ্নিহোত্রমুপাসত ইতি ।৫। ইতিচ্ছান্দোগ্যোপনিষদি প্রপাঠকঃ ।।৫।। শ্বেতকেতুর্হারুণেয় আ
স তং হ পিতোবাচ শ্বেতকেতো বস ব্রহ্মচর্য্যং ন বৈ সোম্যাস্মৎ কুলীনোঽননূচ্য ব্রহ্মবন্ধুরিব ভবতীতি স হ দ্বাদশবর্ষ উপেত্য চতুর্ব্বিংশতিবর্ষঃ সর্ব্বান্ বেদান
ধীত্য মহামনা অনূচানমানী স্তব্ধ এয়ায় তং হ পিতোবাচ শ্বেতকেতো যন্নু সোম্যেদং মহামনা অনূচানমানী স্তব্ধোঽস্যুত তমাদেশমপ্রাক্ষ্যো যেনাশ্রুতং শ্রুতং
ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিতি কথং নু ভগবঃ স আদেশো ভবতীতি যথা সোম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্ব্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং স্যাদ্বাচারম্ভণং
বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যং যথা সোম্যৈকেন লোহমণিনা সর্ব্বং লোহময়ং বিজ্ঞাতং স্যাদ্বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং লোহমিত্যেব সত্যং
যথা সোম্যৈকেন নখনিকৃন্তনেন সর্ব্বং কার্ষ্ণায়সং বিজ্ঞাতং স্যাদ্বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং কৃষ্ণায়সমিত্যেব সত্যমেবং সোম্য স আদেশো ভব সত্যমুদাহৃ
তীতি ন বৈ নূনং ভগবন্তস্ত এতদবেদিষুর্যদ্ধ্যেতদবেদিষ্যন্ কথং মে নাবক্ষ্যন্নিতি ভগবাংস্ত্বেব মে তদ্ব্রবীত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ ।১। সদেব সো
ম্যেদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং তদৈক্ষত বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি তত্তেজোঽসৃজত তত্তেজ ঐক্ষত বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি তদপোঽসৃজত তস্মাদ্যত্র
ক্ব চ শোচতি স্বেদতে বা পুরুষস্তেজস এব তদধ্যাপো জায়ন্তে তা আপ ঐক্ষন্ত বহ্ব্যঃ স্যাম প্রজায়েমহীতি তা অন্নমসৃজন্ত তস্মাদ্যত্র ক্ব চ বর্ষতি তদেব ভূ
য়িষ্ঠমন্নং ভবত্যদ্ভ্য এব তদধ্যন্নাদ্যং জায়তে ।২। তেষাং খল্বেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্ত্যাণ্ডজং জীবজমুদ্ভিজ্জমিতি সেয়ং দেবতৈক্ষত হন্তাহমিমা
স্তিস্রো দেবতা অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃতমেকৈকাং করবাণীতি সেয়ং দেবতেমাস্তিস্রো দেবতা অনেনৈব

২৪।২।৮

জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরোত্তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃতমেকৈকমকরোদ্যথা তু খলু সোম্যেমাস্তিস্রো দেবতাস্ত্রিবৃৎ ত্রিবৃদেকৈকা ভবতি তন্মে বিজানীহীতি ।৩।
যদগ্নে রোহিতং রূপং তেজসস্তদ্রূপং যচ্ছুক্লং তদপাং যৎ কৃষ্ণং তদন্নস্যাপাগাদগ্নেরগ্নিত্বং বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্যং যদাদিত্যস্য
রোহিতং রূপং তেজসস্তদ্রূপং যচ্ছুক্লং তদপাং যৎ কৃষ্ণং তদন্নস্যাপাগাদাদিত্যাদাদিত্যত্বং বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্যং যচ্চন্দ্রমসো
যচ্চন্দ্রমসো রোহিতং রূপং তেজসস্তদ্রূপং যচ্ছুক্লং তদপাং যৎ কৃষ্ণং তদন্নস্যাপাগাচ্চন্দ্রাচ্চন্দ্রত্বং বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্যং যদ্বিদ্যুতো রোহিতং রূপং
তেজসস্তদ্রূপং যচ্ছুক্লং তদপাং যৎ কৃষ্ণং তদন্নস্যাপাগাদ্বিদ্যুতো বিদ্যুত্ত্বং বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্যমেতদ্ধ স্ম বৈ তদ্বিদ্বাংস আহুঃ
পূর্বে মহাশালা মহাশ্রোত্রিয়া ন নোঽদ্য কশ্চনাশ্রুতমমতমবিজ্ঞাতমুদাহরিষ্যতীতি হ্যেভ্যো বিদাঞ্চক্রুর্যদু রোহিতমিবাভূদিতি তেজসস্তদ্রূপমিতি তদ্বিদা
ঞ্চক্রুর্যদু শুক্লমিবাভূদিত্যপাং রূপমিতি তদ্বিদাঞ্চক্রুর্যদু কৃষ্ণমিবাভূদিত্যন্নস্য রূপমিতি তদ্বিদাঞ্চক্রুর্যদ্ববিজ্ঞাতমিবাভূদিত্যেতাসামেব দেবতানাং
সমাস ইতি তদ্বিদাঞ্চক্রুর্যথা তু খলু সোম্যেমাস্তিস্রো দেবতাঃ পুরুষং প্রাপ্য ত্রিবৃৎ ত্রিবৃদেকৈকা ভবতি তন্মে বিজানীহীতি ।৪। অন্নমশিতং ত্রেধা বিধীয়তে
তস্য যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতুস্তৎ পুরীষং ভবতি যো মধ্যমস্তন্মাংসং যোঽণিষ্ঠস্তন্মনঃ আপঃ পীতাস্ত্রেধা বিধীয়ন্তে তাসাং যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতুস্তন্মূত্রং ভবতি
যো মধ্যমস্তল্লোহিতং যোঽণিষ্ঠঃ স প্রাণঃ তেজোঽশিতং ত্রেধা বিধীয়তে তস্য যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতুস্তদস্থি ভবতি যো মধ্যমঃ স মজ্জা যোঽণিষ্ঠঃ সা বাক্ অন্নময়ং
হি সোম্য মন আপোময়ঃ প্রাণস্তেজোময়ী বাগিতি ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ ।৫। দধ্নঃ সোম্য মথ্যমানস্য যোঽণিমা
স ঊর্দ্ধঃ সমুদীষতি

তৎ সর্পির্ভবত্যেবমেব খলু সৌম্যান্নস্যাশ্যমানস্য যোনিমা স ঊর্দ্ধঃ সমুদীষতি তন্মনো ভবত্যপাং সোম্য পীয়মানানাং যোনিমা স ঊর্দ্ধঃ সমুদীষতি
স প্রাণো ভবতি তেজসঃ সোম্যাশ্যমানস্য যোনিমা স ঊর্দ্ধঃ সমুদীষতি সা বাগ্ভবত্যন্নময়ং হি সোম্য মন আপোময়ঃ প্রাণস্তেজোময়ী বাগিতি
ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ ।৬। ষোড়শকলঃ সোম্য পুরুষঃ পঞ্চদশাহানি মাশীঃ কামমপঃ পিবাপোময়ঃ প্রাণো
ন পিবতো বিচ্ছেৎস্যত ইতি স হ পঞ্চদশাহানি নাশাথ হৈনমুপসসাদ কিং ব্রবীমি ভো ইত্যৃচঃ সোম্য যজূংষি সামানীতি স হোবাচ ন বৈ মা প্রতিভান্তি
ভো ইতি তং হোবাচ যথা সোম্য মহতোঽভ্যাহিতস্যৈকোঙ্গারঃ খদ্যোতমাত্রঃ পরিশিষ্টঃ স্যাত্তেন ততোঽপি ন বহু দহেদেবং সোম্য তে ষোড়শানাং
কলানামেকা কলাতিশিষ্টা স্যাত্তয়ৈতর্হি বেদান্নানুভবস্যশানাথ মে বিজ্ঞাস্যসীতি স হাশাথ হৈনমুপসসাদ তং হ যৎকিঞ্চ পপ্রচ্ছ সর্বং ২০বিংশতি
হ প্রতিপেদে তং হোবাচ যথা সোম্য মহতোঽভ্যাহিতস্যৈকমঙ্গারং খদ্যোতমাত্রং পরিশিষ্টং তং তৃণৈরুপসমাধায় প্রাজ্বলয়েত্তেন ততোঽপি বহু দহে
দেবং সোম্য তে ষোড়শানাং কলানামেকা কলাতিশিষ্টাভূৎ সান্নেনোপসমাহিতা প্রাজ্বালীত্তয়ৈতর্হি বেদাননুভবস্যন্নময়ং হি সোম্য মন আপো
ময়ঃ প্রাণস্তেজোময়ী বাগিতি তদ্ধাস্য বিজজ্ঞাবিতি বিজজ্ঞাবিতি ।৭। উদ্দালকো হারুণিঃ শ্বেতকেতুং পুত্রমুবাচ স্বপ্নান্তং মে সোম্য বিজানীহীতি
যত্রৈতৎ পুরুষঃ স্বপিতি নাম সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি তস্মাদেনং স্বপিতীত্যাচক্ষতে স্বং হ্যপীতো ভবতি স যথা শকুনিঃ
সূত্রেণ প্রবদ্ধো দিশং দিশং পতিত্বান্যত্রায়তনমলব্ধ্বা বন্ধনমেবোপশ্রয়ত এবমেব খলু সোম্য তন্মনো দিশং দিশং পতিত্বান্যত্রায়তনমলব্ধ্বা

প্রাণমেবোপশ্রয়তে প্রাণবন্ধনং হি সোম্য মন ইত্যশনাপিপাসে মে সোম্য বিজানীহীতি। যত্রৈতৎ পুরুষোঽশিশিষতি নামাপ এব তদশিতং নয়ন্তে তদ্যথা গোনায়োঽশ্ব
নায়ঃ পুরুষনায় ইত্যেবং তদপ আচক্ষতেঽশনায়েতি তত্রৈতচ্ছুঙ্গমুৎপতিতং সোম্য বিজানীহি নেদমমূলং ভবিষ্যতীতি তস্য ক্ব মূলং স্যাদন্যত্রান্নাদেবমেব
খলু সোম্যান্নেন শুঙ্গেনাপো মূলমন্বিচ্ছাদ্ভিঃ সোম্য শুঙ্গেন তেজোমূলমন্বিচ্ছ তেজসা সোম্য শুঙ্গেন সন্মূলমন্বিচ্ছ সন্মূলাঃ সোম্যেমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ
সদায়তনাঃ সৎপ্রতিষ্ঠাঃ অথ যত্রৈতৎ পুরুষঃ পিপাসতি নাম তেজ এব তৎ পীতং নয়তে তদ্যথা গোনায়োঽশ্বনায়ঃ পুরুষনায় ইত্যেবং তত্তেজ আচষ্ট
উদন্যেতি তত্রৈতদেব শুঙ্গমুৎপতিতং সোম্য বিজানীহীতি নেদমমূলং ভবিষ্যতীতি তস্য ক্ব মূলং স্যাদন্যত্রাদ্ভ্যোঽদ্ভিঃ সোম্য শুঙ্গেন তেজোমূলমন্বিচ্ছ
তেজসা সোম্য শুঙ্গেন সন্মূলমন্বিচ্ছ সন্মূলাঃ সোম্যেমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সৎপ্রতিষ্ঠা যথা তু খলু সোম্যেমাস্তিস্রো দেবতাঃ পুরুষং প্রাপ্য
ত্রিবৃৎত্রিবৃদেকৈকা ভবতি তদুক্তং পুরস্তাদেব ভবত্যস্য সোম্য পুরুষস্য প্রয়তো বাঙ্মনসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াং
স য এষোঽণিমৈতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ ॥৮॥ যথা সোম্যে
মধু মধুকৃতো নিস্তিষ্ঠন্তি নানাত্যয়ানাং বৃক্ষাণাং রসান্ সমবহারমেকতাং রসং গময়ন্তি তে যথা তত্র ন বিবেকং লভন্তেঽমুষ্যাহং বৃক্ষস্য রসোঽস্ম্যমুষ্যাহং বৃক্ষস্য
রসোঽস্মীত্যেবমেব খলু সোম্যেমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহ ইতি ত ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো
বা মশকো বা যদ্যদ্ভবন্তি তদাভবন্তি স য এষোঽণিমৈতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যে
তি হোবাচ ॥৯॥

ইমাঃ সোম্য নদ্যঃ পুরস্তাৎ প্রাচ্যঃ স্যন্দন্তে পশ্চাৎ প্রতীচ্যস্তাঃ সমুদ্রাৎ সমুদ্রমেবাপিযন্তি স সমুদ্র এব ভবন্তি তা যথা তত্র ন বিদুরিয়মহমস্মীয়মহমস্মীত্যেবমেব
খলু সোম্যেমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ সত আগম্য ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহ ইতি ত ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা
যদ্যদ্ভবন্তি তদাভবন্তি স য এষোঽণিমৈতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ।
১০। অস্য সোম্য মহতো বৃক্ষস্য যো মূলেঽভ্যাহন্যাজ্জীবন্ স্রবেদ্যো মধ্যেঽভ্যাহন্যাজ্জীবন্ স্রবেদ্যোঽগ্রেঽভ্যাহন্যাজ্জীবন্ স্রবেৎ স এষ জীবেনাত্মনানুপ্রভূতঃ পে
পীয়মানো মোদমানস্তিষ্ঠত্যস্য যদেকাং শাখাং জীবো জহাত্যথ সা শুষ্যতি দ্বিতীয়াং জহাত্যথ সা শুষ্যতি সর্ব্বং জহাতি সর্ব্বঃ শুষ্যত্যেবমেব খলু সোম্যে
৬. বিদ্ধীতি হোবাচ জীবাপেতং বাব কিলেদং ম্রিয়তে ন জীবো ম্রিয়ত ইতি স য এষোঽণিমৈতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ২১ একবিং
ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ। ১১। ন্যগ্রোধফলমত আহরেতীদং ভগব ইতি ভিন্ধীতি ভিন্নং ভগব ইতি কিমত্র পশ্যসীত্যণ্ব্য ইবেমা ধানা ভগব ইতি
আসামঙ্গৈকাং ভিন্ধীতি ভিন্না ভগব ইতি কিমত্র পশ্যসীতি ন কিঞ্চন ভগব ইতি তং হোবাচ যং বৈ সোম্যৈতমণিমানং ন নিভালয়স এতস্য বৈ সোম্যৈষোঽণিম্ন
এবং মহান্ ন্যগ্রোধস্তিষ্ঠতি শ্রদ্ধৎস্ব সোম্যেতি স য এষোঽণিমৈতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্ বি
জ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ ॥ ১২॥ লবণমেতদুদকেঽবধায়াথ মা প্রাতরুপসীদথা ইতি স হ তথা চকার তং হোবাচ যদ্দোষা লবণমুদকেঽবাধা অঙ্গ
তদাহরেতি তদ্ধাবমৃশ্য ন বিবেদ যথা বিলীনমেবাঙ্গাস্যান্তাদাচামেতি কথমিতি লবণমিতি মধ্যাদাচামেতি কথমিতি লবণমিত্যন্তাদাচামেতি কথমিতি লবণমিত্য
ভিপ্রাস্যৈতদথ মোপসীদথা ইতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তদ্ধ তথা চকার তং হোবাচাত্র বাব কিল সৎ সোম্য ন নিভালয়সেহত্রৈব কিলেতি স য এষোহণিমৈতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি
ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ ।৩। যথা সোম্য পুরুষং গন্ধারেভ্যোহভিনদ্ধাক্ষমানীয় তং ততোহতিজনে বিসৃজেৎ স যথা তত্র প্রাঙ্বোদঙ্বাধরাঙ্বা প্রত্যঙ্বা
প্রধ্মায়ীতাভিনদ্ধাক্ষ আনীতোহভিনদ্ধাক্ষো বিসৃষ্টঃ তস্য যথাভিনহনং প্রমুচ্য প্রব্রূয়াদেতাং দিশং গন্ধারা এতাং দিশং ব্রজেতি স গ্রামাদ্গ্রামং পৃচ্ছন্ পণ্ডিতো মেধাবী
গন্ধারানেবোপসম্পদ্যেতৈবমেবেহাচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যেহথ সম্পৎস্য ইতি স য এষোহণিমৈতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স
আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যেতি হোবাচ ।১৪। পুরুষং সোম্যোতোপতাপিনং জ্ঞাতয়ঃ পর্য্যুপাসতে জানাসি মাং জা
নাসি মামিতি তস্য যাবন্ন বাঙ্মনসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াং তাবজ্জানাতি অথ যদাস্য বাঙ্মনসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণ
স্তেজসি তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াং অথ ন জানাতি স য এষোহণিমৈতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি
তথা সোম্যেতি হোবাচ ।১৫। পুরুষং সোম্যোত হস্তগৃহীতমানয়ন্ত্যপহার্ষীৎ স্তেয়মকার্ষীৎ পরশুমস্মৈ তপতেতি স যদি তস্য কর্ত্তা ভবতি তত এবানৃতমা
ত্মানং কুরুতে সোহনৃতাভিসন্ধোহনৃতেনাত্মানমন্তর্দ্ধায় পরশুং তপ্তং প্রতিগৃহ্ণাতি স দহ্যতেহথ হন্যতে অথ যদি তস্যাকর্ত্তা ভবতি তত এব সত্যমাত্মানং কুরুতে স
সত্যাভিসন্ধঃ সত্যেনাত্মানমন্তর্দ্ধায় পরশুং তপ্তং প্রতিগৃহ্ণাতি স ন দহ্যতেহথ মুচ্যতে স যথা তত্র নাদাহ্যেত ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেত
কেতো ইতি তদ্ধাস্য বিজজ্ঞাবিতি ।১৬। ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদি ষষ্ঠঃ প্রপাঠকঃ ॥ ০ঃ — ॥ ০ঃ — ॥ শ্রীহরি ভগব ইতি হোপ সমাদনে [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সোবাচ যদ্বেত্থ তেন মোপসীদ ততস্ত ঊর্দ্ধং বক্ষ্যামীতি স হোবাচ ঋগ্বেদং ভগবোঽধ্যেমি যজুর্ব্বেদং সামবেদমাথর্ব্বণং চতুর্থমিতিহাসপুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদং পিত্র্যং
রাশিং দৈবং নিধিং বাকোবাক্যমেকায়নং দেববিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং ভূতবিদ্যাং নক্ষত্রবিদ্যাং সর্পদেবজনবিদ্যামেতদ্ভগবোঽধ্যেমি সোঽহং ভগবো মন্ত্রবিদেবাস্মি না
ত্মবিচ্ছ্রুতং হ্যেব মে ভগবদ্দৃশেভ্যস্তরতি শোকমৃগ্বেদী চতুর্থ ইতিহাসঃ পুরাণং মাত্মবিদিতি সোঽহং ভগবঃ শোচামি তং মা ভগবাঞ্ছোকস্য পারং তারয়
ত্বিতি তং হোবাচ যদ্বৈ কিঞ্চৈতদধ্যগীষ্ঠা নামৈবৈতন্নাম বা ঋগ্বেদো যজুর্ব্বেদঃ সামবেদো আথর্ব্বণশ্চতুর্থ ইতিহাসপুরাণং পঞ্চমো বেদানাং বেদঃ
পিত্র্যো রাশির্দ্দৈবো নিধির্ব্বাকোবাক্যমেকায়নং দেববিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা ভূতবিদ্যা ক্ষত্রবিদ্যা নক্ষত্রবিদ্যা সর্পদেবজনবিদ্যা নামৈবৈতন্নামোপাস্স্বেতি ২২ঋাদি
৩ স যো নাম ব্রহ্মেত্যুপাস্তে যাবন্নাম্নো গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যো নাম ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবো নাম্নো ভূয় ইতি নাম্নো বাব ভূয়োঽস্তীতি
তন্মে ভগবান্ব্রবীত্বিতি ॥১॥ বাগ্বাব নাম্নো ভূয়সী বাগ্বা ঋগ্বেদং বিজ্ঞাপয়তি যজুর্ব্বেদং সামবেদমাথর্ব্বণং চতুর্থমিতিহাসপুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদং
পিত্র্যং রাশিং দৈবং নিধিং বাকোবাক্যমেকায়নং দেববিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং ভূতবিদ্যাং ক্ষত্রবিদ্যাং নক্ষত্রবিদ্যাং দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ বায়ুঞ্চাকাশঞ্চাপশ্চ তেজশ্চ দে
বাংশ্চ মনুষ্যাংশ্চ পশূংশ্চ বয়াংসি চ তৃণবনস্পতীঞ্ছ্বাপদান্যাকীটপতঙ্গপিপীলিকং ধর্ম্মঞ্চাধর্ম্মঞ্চ সত্যঞ্চানৃতঞ্চ সাধু চাসাধু চ হৃদয়জ্ঞঞ্চাহৃদয়জ্ঞঞ্চ
যদ্বৈ বাঙ্নাভবিষ্যন্ন ধর্ম্মো নাধর্ম্মো ব্যজ্ঞাপয়িষ্যন্ন সত্যং নানৃতং ন সাধু নাসাধু ন হৃদয়জ্ঞো নাহৃদয়জ্ঞো বাগেবৈতৎ সর্ব্বং বিজ্ঞাপয়তি বাচমুপাস্স্বেতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স যো বাচং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে যাবদ্বাচো গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যো বাচং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে অস্তি ভগবো বাচো ভূয় ইতি বাচো বাব ভূয়োস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্র
বীত্বিতি ॥২॥ মনো বাব বাচো ভূয়ো যথা বৈ দ্বে বামলকে দ্বে বা কোলে দ্বৌ বাক্ষৌ মুষ্টিরনুভবত্যেবং বাচঞ্চ নাম চ মনোনুভবতি স যদা মনসা মনস্যতি মন্ত্রানধীয়ী
যেত্যথাধীতে কর্ম্মাণি কুর্ব্বীয়েত্যথ কুরুতে পুত্রাংশ্চ পশূংশ্চেচ্ছেয়েত্যথেচ্ছত ইমঞ্চ লোকমমুঞ্চেচ্ছেয়েত্যথেচ্ছতে মনোহ্যাত্মা মনোহি ব্রহ্ম মন উপাস্স্বেতি
স যো মনো ব্রহ্মেত্যুপাস্তে যাবন্মনসো গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যো মনো ব্রহ্মেত্যুপাস্তেস্তি ভগবো মনসো ভূয় ইতি মনসো বাব ভূয়োস্তীতি
তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ॥৩॥ সংকল্পো বাব মনসো ভূয়ান্ যদা বৈ সংকল্পয়তেথ মনস্যত্যথ বাচমীরয়তি তামু নাম্নীরয়তি নাম্নি মন্ত্রা একং ভবন্তি মন্ত্রেষু
কর্ম্মাণি তানি হ বা এতানি সংকল্পৈকায়নানি সংকল্পে প্রতিষ্ঠিতানি সমক্লৃপতাং দ্যাবাপৃথিবী সমকল্পেতাং বায়ুশ্চাকাশঞ্চ সমকল্পন্তাপশ্চ তে
জশ্চ তেষাং সংক্লৃপ্ত্যৈ বর্ষং সংকল্পতে বর্ষস্য সংক্লৃপ্ত্যা অন্নং সংকল্পতেন্নস্য সংক্লৃপ্ত্যৈ প্রাণাঃ সংকল্পন্তে প্রাণানাং সংক্লৃপ্ত্যৈ মন্ত্রাঃ সংক
ল্পন্তে মন্ত্রাণাং সংক্লৃপ্ত্যৈ কর্ম্মাণি সংকল্পন্তে কর্ম্মণাং সংক্লৃপ্ত্যৈ লোকঃ সংকল্পতে লোকস্য সংক্লৃপ্ত্যৈ সর্ব্বং সংকল্পতে স এষ সংকল্পঃ সংকল্পমুপা
স্স্বেতি স যঃ সংকল্পং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে ক্লৃপ্তান্ বৈ স লোকান্ ধ্রুবান্ ধ্রুবঃ প্রতিষ্ঠিতান্ প্রতিষ্ঠিতোব্যথমানানব্যথমানোভিসিধ্যতি যাবৎ সংকল্প
স্য গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যঃ সংকল্পং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেস্তি ভগবঃ সংকল্পাদ্ভূয় ইতি সংকল্পাদ্বাব ভূয়োস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ॥৪॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চিত্তং বাব সংকল্পাদ্ভূয়ো যদা বৈ চেতয়তেঽথ সংকল্পয়তেঽথ মনস্যত্যথ বাচমীরয়তি তামু নাম্নীরয়তি নাম্নি মন্ত্রা একং ভবন্তি মন্ত্রেষু কর্ম্মাণি তানি হ বা এতানি চিত্তৈকায়নানি চি-
ত্তাত্মানি চিত্তে প্রতিষ্ঠিতানি তস্মাদ্যদ্যপি বহুবিদচিত্তো ভবতি নায়মস্তীত্যেবৈনমাহুর্যদয়ং বেদ যদ্বা অয়ং বিদ্বা-
ন্নেত্থমচিত্তঃ স্যাদিত্যথ যদ্যল্পবিচ্চিত্তবান্ভবতি তস্মা এবোত শুশ্রূষন্তে চিত্তং হ্যেবৈষামেকায়নং চিত্তমাত্মা চিত্তং প্রতিষ্ঠা চিত্তমুপাস্বেতি স যশ্চিত্তং
ব্রহ্মেত্যুপাস্তে চিতান্বৈ স লোকান্ ধ্রুবান্ধ্রুবঃ প্রতিষ্ঠিতান্প্রতিষ্ঠিতোঽব্যথমানানব্যথমানোঽভিসিধ্যতি যাবচ্চিত্তস্য গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি
যশ্চিত্তং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবশ্চিত্তাদ্ভূয় ইতি চিত্তাদ্বাব ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ব্রবীত্বিতি ।৫। ধ্যানং বাব চিত্তাদ্ভূয়ো ধ্যায়তীব পৃথিবী ধ্যায়তী-
বান্তরিক্ষং ধ্যায়তীব দ্যৌর্ধ্যায়ন্তীবাপো ধ্যায়ন্তীব পর্ব্বতা ধ্যায়ন্তীব দেবমনুষ্যাস্তস্মাদ্য ইহ মনুষ্যাণাং মহত্তাং প্রাপ্নুবন্তি ধ্যানাপাদাংশা ইবৈব ২৩ এতাবি॰
তে ভবন্ত্যথ যেঽল্পাঃ । কলহিনঃ পিশুনা উপবাদিনস্তেঽথ যে প্রভবো ধ্যানাপাদাংশা ইবৈব তে ভবন্তি ধ্যানমুপাস্বেতি স যো ধ্যানং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে যা-
বদ্ধ্যানস্য গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যো ধ্যানং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবো ধ্যানাদ্ভূয় ইতি ধ্যানাদ্বাব ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ব্রবীত্বিতি ।৬। বিজ্ঞানং
বাব ধ্যানাদ্ভূয়ো বিজ্ঞানেন বা ঋগ্বেদং বিজানাতি যজুর্ব্বেদং সামবেদমাথর্ব্বণং চতুর্থমিতিহাসপুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদং পিত্র্যং রাশিং দৈবং নিধিং বাকো-
বাক্যমেকায়নং দেববিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং ভূতবিদ্যাং নক্ষত্রবিদ্যাং ক্ষত্রবিদ্যাং সর্পদেবজনবিদ্যাং দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ বায়ুঞ্চাকাশঞ্চাপশ্চ তেজশ্চ দেবাংশ্চ মনুষ্যাং-
শ্চ পশূংশ্চ বয়াংসি চ তৃণবনস্পতীঞ্ছ্বাপদান্যা কীটপতঙ্গপিপীলিকং ধর্ম্মঞ্চাধর্ম্মঞ্চ সত্যঞ্চানৃতঞ্চ সাধু চাসাধু চ হৃদয়জ্ঞঞ্চাহৃদয়জ্ঞঞ্চান্নঞ্চ রসঞ্চেমঞ্চ
চ। মঞ্চ লোকমমুঞ্চ

বিজ্ঞানেনৈব বিজানাতি বিজ্ঞানমুপাস্স্বেতি স যো বিজ্ঞানং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে বিজ্ঞানবতো বৈ স লোকান্ বিজ্ঞানবতোভিসিধ্যতি যাবদ্বিজ্ঞানস্য গতং তত্রাস্য যথাকাম
চারো ভবতি যো বিজ্ঞানং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেস্তি ভগবো বিজ্ঞানাদ্ভূয় ইতি বিজ্ঞানাদ্বাব ভূয়োস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ॥৭॥ বলং বাব বিজ্ঞানাদ্ভূয়োপি হ শতং বি
জ্ঞানবতামেকো বলবানাকম্পয়তে স যদা বলী ভবত্যথোত্থাতা ভবত্যুত্তিষ্ঠন্ পরিচরিতা ভবতি পরিচরন্নুপসত্তা ভবত্যুপসীদন্ দ্রষ্টা ভবতি শ্রোতা ভবতি
মন্তা ভবতি বোদ্ধা ভবতি কর্ত্তা ভবতি বিজ্ঞাতা ভবতি বলেন বৈ পৃথিবী তিষ্ঠতি বলেনান্তরিক্ষং বলেন দ্যৌর্বলেন পর্ব্বতা বলেন দেবমনুষ্যা বলেন পশ
বশ্চ বয়াংসি চ তৃণবনস্পতয়ঃ শ্বাপদান্যাকীটপতঙ্গপিপীলিকং বলেন লোকস্তিষ্ঠতি বলমুপাস্স্বেতি স যো বলং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে যাবদ্বলস্য গতং
তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যো বলং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেস্তি ভগবো বলাদ্ভূয় ইতি বলাদ্বাব ভূয়োস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ॥৮॥ অন্নং বাব
ভূয়স্তস্মাদ্যদ্যপি দশরাত্রির্নাশ্নীয়াদ্যদ্যু হ জীবেদথবাদ্রষ্টাশ্রোতামন্তাবোদ্ধাকর্ত্তাবিজ্ঞাতা ভবত্যথান্নস্যায়ৈ দ্রষ্টা ভবতি শ্রোতা ভবতি
মন্তা ভবতি বোদ্ধা ভবতি কর্ত্তা ভবতি বিজ্ঞাতা ভবত্যন্নমুপাস্স্বেতি স যোন্নং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেন্নবতো বৈ স লোকান্ পানবতোভিসিধ্যতি যাবদন্নস্য
গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যোন্নং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেস্তি ভগবোন্নাদ্ভূয় ইতি অন্নাদ্বাব ভূয়োস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ॥৯॥ আপো বা
অন্নাদ্ভূয়স্যস্তস্মাদ্যদা সুবৃষ্টির্ন ভবতি ব্যাধীয়ন্তে প্রাণা অন্নং কনীয়ো ভবিষ্যতীত্যথ যদা সুবৃষ্টির্ভবত্যানন্দিনঃ প্রাণা ভবন্ত্যন্নং বহু ভবিষ্যতী
ত্যাপ এব মা মূর্ত্তা যেয়ং পৃথিবী যদন্তরিক্ষং যদ্দ্যৌর্যৎ পর্ব্বতা যদ্দেবমনুষ্যা যৎ পশবশ্চ বয়াংসি চ তৃণবনস্পতয়ঃ শ্বাপদান্যাকীটপতঙ্গপিপীলিক

বিজ্ঞানেনৈব বিজানাতি বিজ্ঞানমুপাস্স্বেতি স যো বিজ্ঞানং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে বিজ্ঞানবতো বৈ স লোকান্ জ্ঞানবতোঽভিসিধ্যতি যাবদ্বিজ্ঞানস্য গতং তত্রাস্য যথাকাম
চারো ভবতি যো বিজ্ঞানং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবো বিজ্ঞানাদ্ভূয় ইতি বিজ্ঞানাদ্বাব ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ।৭। বলং বাব বিজ্ঞানাদ্ভূয়োঽপি হ শতং বি
জ্ঞানবতামেকো বলবানাকম্পয়তে স যদা বলী ভবত্যথোত্থাতা ভবত্যুত্তিষ্ঠন্ পরিচরিতা ভবতি পরিচরন্নুপসত্তা ভবত্যুপসীদন্ দ্রষ্টা ভবতি শ্রোতা ভবতি
মন্তা ভবতি বোদ্ধা ভবতি কর্ত্তা ভবতি বিজ্ঞাতা ভবতি বলেন বৈ পৃথিবী তিষ্ঠতি বলেনান্তরিক্ষং বলেন দ্যৌর্বলেন পর্ব্বতা বলেন দেবমনুষ্যা বলেন পশ
বশ্চ বয়াংসি চ তৃণবনস্পতয়ঃ শ্বাপদান্যাকীটপতঙ্গপিপীলিকং বলেন লোকস্তিষ্ঠতি বলমুপাস্স্বেতি স যো বলং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে যাবদ্বলস্য গতং
তত্রাস্য যথা কামচারো ভবতি যো বলং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবো বলাদ্ভূয় ইতি বলাদ্বাব ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ।৮। অন্নং বাব
ভূয়স্তস্মাদ্যদ্যপি দশরাত্রীর্নাশ্নীয়াদ্যদ্যু হ জীবেদথবাদ্রষ্টাশ্রোতামন্তাবোদ্ধাকর্ত্তাবিজ্ঞাতা ভবত্যথান্নস্যায়ৈ দ্রষ্টা ভবতি শ্রোতা ভবতি
মন্তা ভবতি বোদ্ধা ভবতি কর্ত্তা ভবতি বিজ্ঞাতা ভবত্যন্নমুপাস্স্বেতি স যোঽন্নং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽন্নবতো বৈ স লোকান্ পানবতোঽভিসিধ্যতি যাবদন্নস্য
গতং তত্রাস্য যথা কামচারো ভবতি যোঽন্নং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবোঽন্নাদ্ভূয় ইতি অন্নাদ্বাব ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ।৯। আপো বা
অন্নাদ্ভূয়স্যস্তস্মাদ্যদা সুবৃষ্টির্ন ভবতি ব্যাধীয়ন্তে প্রাণা অন্নং কনীয়ো ভবিষ্যতীত্যথ যদা সুবৃষ্টির্ভবত্যানন্দিনঃ প্রাণা ভবন্ত্যন্নং বহু ভবিষ্যতীত্যা
প এবেমা মূর্ত্তা যেয়ং পৃথিবী যদন্তরিক্ষং যদ্দ্যৌর্যৎ পর্ব্বতা যদ্দেবমনুষ্যা যৎ পশবশ্চ বয়াংসি চ তৃণবনস্পতয়ঃ শ্বাপদান্যাকীটপতঙ্গপিপীলিক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাপথবেনাপূর্ত্তা উপাস্বেতি স যোঽপো ব্রহ্মেত্যুপাস্তে আপ্নোতি সর্ব্বান্ কামাংস্তৃপ্তিমান্ ভবতি যাবদপাং গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যোঽপো ব্রহ্মে
ত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবোঽদ্ভ্যো ভূয় ইত্যদ্ভ্যো বাব ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ।১০। তেজো বা অদ্ভ্যো ভূয়স্তদ্বা এতদ্বায়ুমাগৃহ্য আকাশমভিতপতি তদাহুর্নিশো
চতি নিতপতি বর্ষিষ্যতি বা ইতি তেজ এব তৎ পূর্ব্বং দর্শয়িত্বাথাপঃ সৃজতে তদেতদূর্দ্ধ্বাভিশ্চ তিরশ্চীভিশ্চ বিদ্যুদ্ভিরাহ্রাদাশ্চরন্তি তস্মাদাহুর্বিদ্যোততে
স্তনয়তি বর্ষিষ্যতি বা ইতি তেজ এব তৎ পূর্ব্বং দর্শয়িত্বাথাপঃ সৃজতে তেজ উপাস্বেতি স যস্তেজো ব্রহ্মেত্যুপাস্তে তেজস্বী বৈ স তেজস্বতো লোকান্ ভাস্বতোঽপ
হততমস্কানভিসিধ্যতি যাবত্তেজসো গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যস্তেজো ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবস্তেজসো ভূয় ইতি তেজসো বাব ভূয়ো
ঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ।১১। আকাশো বাব তেজসো ভূয়ানাকাশে বৈ সূর্য্যাচন্দ্রমসাবুভৌ বিদ্যুন্নক্ষত্রাণ্যগ্নিরাকাশেনাহ্বয়ত্যাকাশেন শৃণোত্যাকা ২৩
শেন প্রতিশৃণোত্যাকাশে রমত আকাশে ন রমত আকাশে জায়ত আকাশমভিজায়ত আকাশমুপাস্বেতি স য আকাশং ব্রহ্মেত্যুপাস্ত আকাশবতো
বৈ স লোকান্ প্রকাশবতোঽসম্বাধানুরুগায়বতোঽভিসিধ্যতি যাবদাকাশস্য গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি য আকাশং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগ
ব আকাশাদ্ভূয় ইত্যাকাশাদ্বাব ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ।১২। স্মরো বাব আকাশাদ্ভূয়স্তস্মাদ্যদ্যপি বহব আসীরন্ন স্মরন্তো নৈব তে
কঞ্চন শৃণুয়ুর্ন মন্বীরন্ন বিজানীরন্ যদা বাব তে স্মরেয়ুরথ শৃণুয়ুরথ মন্বীরন্নথ বিজানীরন্ স্মরেণ বৈ পুত্রান্ বিজানাতি স্মরেণ পশূন্ স্মর
মুপাস্বেতি স যঃ স্মরং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে যাবৎ স্মরস্য গতং তত্রাস্য যথাকামচারো ভবতি যঃ স্মরং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগবঃ স্মরাদ্ভূয় ইতি স্মরাদ্বাব
ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ।১৩।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আশা বাব স্মরাদ্ভূয়স্যাশেদ্ধো বৈ স্মরো মন্ত্রানধীতে কর্ম্মানি কুরুতে পুত্রাংশ্চ পশূংশ্চেচ্ছত ইমঞ্চ লোকমমুঞ্চেচ্ছত আশামুপাস্স্বেতি স য আশাং ব্রহ্মে
ত্যুপাস্তে আশয়াস্য সর্ব্বে কামাঃ সমৃধ্যন্ত্যমোঘা হাস্যাশিষো ভবন্তি যাবদাশায়া গতং তত্রাস্য যথা কামচারো ভবতি য আশাং ব্রহ্মেত্যুপাস্তেঽস্তি ভগব
আশায়া ভূয় ইতি আশায় বাব ভূয়োঽস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ॥১৪॥ প্রাণো বা আশায়া ভূয়ান্যথা বা অরা নাভৌ। সমর্পিতা এবমস্মিন প্রাণে সর্ব্বং সমর্পিতং
প্রাণঃ প্রাণেন যাতি প্রাণঃ প্রাণং দদাতি প্রাণায় দদাতি প্রাণো হ পিতা প্রাণো হ মাতা প্রাণো ভ্রাতা প্রাণঃ স্বসা প্রাণ আচার্য্যঃ ১ প্রাণো ব্রাহ্মণঃ স যদি পি
তরং বা মাতরং বা ভ্রাতরং বা স্বসারং বাচার্য্যং বা ব্রাহ্মণং বা কিঞ্চিদ্ভৃশমিব প্রত্যাহ ধিক্ত্বাস্ত্বিত্যেবৈনমাহুঃ পিতৃহা বৈ ত্বমসি মাতৃহা বৈ ত্বমসি ভ্রাতৃহা
বৈ ত্বমসি স্বসৃহা বৈ ত্বমসি আচার্য্যহা বৈ ত্বমসি ব্রাহ্মণহা বৈ ত্বমস্যথ যদ্যপ্যেনানুৎক্রান্তপ্রাণাঞ্ছূলেন সমাসং ব্যতিষং দহেন্নৈবৈনং ব্রূয়ুঃ পিতৃ
হাসীতি ন মাতৃহাসীতি ন ভ্রাতৃহাসীতি ন স্বসৃহাসীতি নাচার্য্যহাসীতি ন ব্রাহ্মণহাসীতি প্রাণো হ্যেবৈতানি সর্ব্বানি ভবতি স বা এষ এবং পশ্যন্নেবং মন্বান
এবং বিজানন্নতিবাদী ভবতি তঞ্চেদ্ব্রূয়ুরতিবাদ্যসীত্যতিবাদ্যস্মীতি ব্রূয়ান্নাপহ্নুবীত ॥১৫॥ এষ তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতি সোঽহং ভগবঃ সত্যে
নাতিবদানীতি সত্যং ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি সত্যং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥১৬॥ যদা বৈ বিজানাত্যথ সত্যং বদতি নাবিজানন্ সত্যং বদতি বিজানন্নেব সত্যং বদতি বিজ্ঞানং ত্বেব বিজি
জ্ঞাসিতব্যমিতি বিজ্ঞানং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥১৭॥ যদা বৈ মনুতেঽথ বিজানাতি নামত্বা বিজানাতি মত্বৈব বিজানাতি মতিস্ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যেতি মতিং ভগবো বিজি
জ্ঞাস ইতি ॥১৮॥ যদা বৈ শ্রদ্দধাত্যথ মনুতে নাশ্রদ্দধন্মনুতে শ্রদ্দধদেব মনুতে শ্রদ্ধা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যেতি শ্রদ্ধাং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥১॥ ১৯॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যদা বৈ নিস্তিষ্ঠত্যথ শ্রদ্দধাতি নানিস্তিষ্ঠঞ্ছ্রদ্দধাতি নিস্তিষ্ঠন্নেব শ্রদ্দধাতি নিষ্ঠা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যেতি নিষ্ঠাং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ।।২০।। যদা বৈ করোত্যথ নিস্তি-
ষ্ঠতি নাকৃত্বা নিস্তিষ্ঠতি কৃত্বৈব নিস্তিষ্ঠতি কৃতিস্ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যেতি কৃতিং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ।।২১।। যদা বৈ সুখং লভতেঽথ করোতি নাসুখং লব্ধ্বা ক-
রোতি সুখমেব লব্ধ্বা করোতি সুখং ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি সুখং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ।।২২।। যো বৈ ভূমা তৎ সুখং নাল্পে সুখমস্তি ভূমৈব সুখং ভূমা ত্বেব
বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি ভূমানং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ।।২৩।। যত্র নান্যৎ পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি স ভূমাথ যত্রান্যৎ পশ্যত্যন্যচ্ছৃণোত্যন্যদ্বি-
জানাতি তদল্পং যো বৈ ভূমা তদমৃতমথ যদল্পং তন্মর্ত্যং স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি স্বে মহিম্নি যদি বা ন মহিম্নীতি গো অশ্বমিহ মহিমেত্যাচক্ষতে
হস্তিহিরণ্যং দাসভার্য্যং ক্ষেত্রাণ্যায়তনানীতি নাহমেবং ব্রবীমি ব্রবীমীতি হোবাচান্যো হ্যন্যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি ।।২৪।। স এবাধস্তাৎ স উপরিষ্টাৎ স পশ্চাৎ স পশ্চাৎ
স পুরস্তাৎ স দক্ষিণতঃ স উত্তরতঃ স এবেদং সর্ব্বমিত্যথাতোঽহঙ্কারাদেশ এবাহমেবাধস্তাদহমুপরিষ্টাদহং পশ্চাদহং পুরস্তাদহং দক্ষিণতো-
ঽহমুত্তরতোঽহমেবেদং সর্ব্বমিত্যথাত আত্মাদেশ এবাত্মৈবাধস্তাদাত্মোপরিষ্টাদাত্মা পশ্চাদাত্মা পুরস্তাদাত্মা দক্ষিণত আত্মোত্তরত আত্মৈবেদং সর্ব্বমিতি
স বা এষ এবং পশ্যন্নেবং মন্বান এবং বিজানন্নাত্মরতিরাত্মক্রীড আত্মমিথুন আত্মানন্দঃ স স্বরাড্ভবতি তস্য সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবত্যথ যেঽন্য-
থাতো বিদুরন্যরাজানস্তে ক্ষয্যলোকা ভবন্তি তেষাং সর্ব্বেষু লোকেষ্বকামচারো ভবতি ।।২৫।। তস্য হ বা এতস্যৈবং পশ্যত এবং মন্বানস্যৈবং বিজানত
আত্মতঃ প্রাণ আত্মত আশাত্মতঃ স্মর আত্মত আকাশ আত্মতস্তেজ আত্মত আপ আত্মত আবির্ভাবতিরোভাবাবাত্মতোঽন্নমাত্মতো বলমাত্মতো বিজ্ঞানমাত্মতো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধ্যানমাত্মতশ্চিত্তমাত্মতঃ সংকল্প আত্মতো মন আত্মতো বাগাত্মতো নামাত্মতো মন্ত্রা আত্মতঃ কর্ম্মাণ্যাত্মত এবেদং সর্ব্বমিতি তদেষ শ্লোকো ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতি
ন রোগং নোত দুঃখতাং সর্ব্বং হ পশ্যঃ পশ্যতি সর্ব্বমাপ্নোতি সর্ব্বশ ইতি স একধা ভবতি ত্রিধা ভবতি পঞ্চধা সপ্তধা নবধা চৈব পুনশ্চৈকাদশ স্মৃতঃ শতঞ্চ
দশ চৈকশ্চ সহস্রাণি চ বিংশতিরাহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ। স্মৃতিলম্ভে সর্ব্বগ্রন্থীনাং বিপ্রমোক্ষস্তস্মৈ মৃদিতকষায়ায় তমসস্পারং
দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমারস্তং স্কন্দ ইত্যাচক্ষতে ।২৬। ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদি সপ্তমঃ প্রপাঠকঃ ।৭। ০। অথ যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম
দহরোহস্মিন্নন্তরাকাশস্তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বেষ্টব্যং তদ্বাব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি তঞ্চেদ্ব্রূয়ুর্যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম দহরোহস্মিন্নন্তরাকাশঃ
কিন্তদত্র বিদ্যতে যদন্বেষ্টব্যং যদ্বাব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি স ব্রূয়াদ্যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানেষোহন্তর্হৃদয় আকাশ উভে অস্মিন্ দ্যাবাপৃথিবী অন্তরেব সমা
হিতে উভাবগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ সূর্য্যাচন্দ্রমসা উভৌ বিদ্যুন্নক্ষত্রাণি যচ্চাস্যেহাস্তি যচ্চ নাস্তি সর্ব্বং তদস্মিন্ সমাহিতমিতি তঞ্চেদ্ব্রূয়ুরস্মিংশ্চেদিদং ব্রহ্মপুরে সর্ব্বং
সমাহিতং সর্ব্বাণি ভূতানি সর্ব্বে চ কামা যদৈতজ্জরা বাপ্নোতি প্রধ্বংসতে বা কিং ততোহতিশিষ্যত ইতি স ব্রূয়ান্নাস্য জরয়ৈতজ্জীর্য্যতি ন বধেনাস্য হন্যত এতৎ
সত্যং ব্রহ্মপুরমস্মিন্ কামাঃ সমাহিতা এষ আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসংকল্পো যথা হ্যেবেহ প্রজা অন্বা
বিশন্তি যথানুশাসনং যং যমন্তমভিকামা ভবন্তি যং জনপদং যং ক্ষেত্রভাগং তং তমেবোপজীবন্তি তদ্যথেহ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো
লোকঃ ক্ষীয়তে তদ্য ইহাত্মানমননুবিদ্য ব্রজন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্ কামাংস্তেষাং সর্ব্বেষু লোকেষ্বকামচারো ভবত্যথ য ইহাত্মানমনুবিদ্য ব্রজন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্
কামাংস্তেষাং সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি ।৫। ১। ০ ।০।

অথ যদি পিতৃলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাস্য পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে ॥ অথ যদি মাতৃলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাস্য মাতরঃ
সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন মাতৃলোকেন সম্পান্নো মহীয়তে ॥ অথ যদি ভ্রাতৃলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাস্য ভ্রাতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন ভ্রাতৃলোকেন সম্পান্নো মহীয়
তে ॥ অথ যদি স্বসৃলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাস্য স্বসারঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন স্বসৃলোকেন সম্পান্নো মহীয়তে ॥ অথ যদি সখিলোককামো ভবতি সং ক
ল্পাদেবাস্য সখায়ঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন সখিলোকেন সম্পান্নো মহীয়তে ॥ অথ যদি গন্ধমাল্যলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাস্য গন্ধমাল্যে সমুত্তিষ্ঠতস্তে
ন গন্ধমাল্যলোকেন সম্পান্নো মহীয়তে ॥ অথ যদ্যন্নপানলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাস্যান্নপানে সমুত্তিষ্ঠতস্তেনান্নপানলোকেন সম্পান্নো মহীয়তে
॥ অথ যদি গীতবাদিত্রলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাস্য গীতবাদিত্রে সমুত্তিষ্ঠতস্তেন গীতবাদিত্রলোকেন সম্পান্নো মহীয়তে ॥ অথ যদি স্ত্রীলোককামো ভবতি সং
কল্পাদেবাস্য স্ত্রিয়ঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন স্ত্রীলোকেন সম্পান্নো মহীয়তে ॥ যং যমন্তমভিকামো ভবতি যং কামং কাময়তে সোঽস্য সংকল্পাদেব সমু ২৮ শ্রুতি
ত্তিষ্ঠতি তেন সম্পান্নো মহীয়তে ॥ ২ ॥ ত ইমে সত্যাঃ কামা অনৃতাপিধানাস্তেষাং সত্যানাং সতামনৃতমপিধানং যো যো হ্যস্যেতঃ প্রৈতি ন তমিহ দর্শনায় লভতে ॥
অথ যে চাস্যেহ জীবা যে চ প্রেতা যচ্চান্যদিচ্ছন্ন লভতে সর্বং তদত্র গত্বা বিন্দতেঽত্র হ্যস্যৈতে সত্যাঃ কামা অনৃতাপিধানাস্তদ্যথাপি হিরণ্যনিধিং নিহি
তমক্ষেত্রজ্ঞা উপর্যুপরি সঞ্চরন্তো ন বিন্দেয়ুরেবমেবেমাঃ সর্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিন্দন্ত্যনৃতেন হি প্রত্যূঢ়াঃ ॥ স বা এষ
আত্মা হৃদি তস্যৈতদেব নিরুক্তং হৃদ্যয়মিতি তস্মাদ্ধৃদয়মহরহর্বা এবংবিৎ স্বর্গং লোকমেতি ॥ অথ য এষ সম্প্রসাদোঽস্মাচ্ছরীরাৎ সমুত্থায় পরং
জ্যোতিরুপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যত এষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রহ্মেতি তস্য হ বা এতস্য ব্রহ্মণো নাম সত্যমিতি ॥ তানি হ বা এতানি ত্রীণ্যক্ষরাণি

সত্যমিতি তদ্যৎ সত্তদমৃতমথ যত্তি তন্মর্ত্যমথ যদ্যন্তেনোভে যচ্ছতি যদনেনোভে যচ্ছতি তস্মাদ্যমহরহর্বা এবংবিৎ স্বর্গং লোকমেতি ॥ অথ য আত্মা স সেতুর্বিধৃতি
রেষাং লোকানামসম্ভেদায় নৈতং সেতুমহোরাত্রে তরতো ন জরা ন মৃত্যুর্ন শোকো ন সুকৃতং ন দুষ্কৃতং সর্ব্বে পাপ্মানোঽতো নিবর্ত্তন্তেঽপহতপাপ্মা হ্যেষ ব্রহ্মলোকঃ ॥ তস্মা
দ্বা এতং সেতুং তীর্ত্বান্ধঃ সন্ননন্ধো ভবতি বিদ্ধঃ সন্নবিদ্ধো ভবত্যুপতাপী সন্ননুপতাপী ভবতি তস্মাদ্বা এতং সেতুং তীর্ত্বাপি নক্তমহরেবাভিনিষ্পদ্যতে সকৃদ্বি
ভাতো হ্যেবৈষ ব্রহ্মলোকঃ তদ্য এবৈতং ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মচর্য্যেণানুবিন্দন্তি তেষামেবৈষ ব্রহ্মলোকস্তেষাং সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি ॥৪॥ অথ যদ্যজ্ঞ
ইত্যাচক্ষতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদ্ব্রহ্মচর্য্যেণ হ্যেব যো জ্ঞাতা তং বিন্দতেঽথ যদিষ্টমিত্যাচক্ষতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদ্ব্রহ্মচর্য্যেণ হ্যেবাত্মানমনুবিদ্য মনুতে ॥ যদনাশকায়ন
মিত্যাচক্ষতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদেষ হ্যাত্মা ন নশ্যতি যং ব্রহ্মচর্য্যেণানুবিন্দতেঽথ যদরণ্যায়নমিত্যাচক্ষতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদরশ্চ হ বৈ ণ্যশ্চার্ণবৌ ব্রহ্মলোকে তৃতীয
স্যামিতো দিবি তদৈরং মদীয়ং সরস্তদশ্বত্থঃ সোমসবনস্তদপরাজিতা পূর্ব্রহ্মণঃ প্রভুবিমিতং হিরন্ময়ং তদ্য এবৈতাবরং চ ণ্যং চার্ণবৌ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্ম
চর্য্যেণানুবিন্দন্তি তেষামেবৈষ ব্রহ্মলোকস্তেষাং সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি ॥৫॥ অথ যা এতা হৃদয়স্য নাড্যস্তাঃ পিঙ্গলস্যাণিম্নস্তিষ্ঠন্তি শুক্লস্য
নীলস্য পীতস্য লোহিতস্যেত্যসৌ বা আদিত্যঃ পিঙ্গল এষ শুক্ল এষ নীল এষ পীত এষ লোহিতস্তদ্যথা মহাপথ আততে উভৌ গ্রামৌ গচ্ছতীমঞ্চামুঞ্চৈব
মেবৈতা আদিত্যস্য রশ্ময় উভৌ লোকৌ গচ্ছন্তীমঞ্চামুঞ্চামুষ্মাদাদিত্যাৎ প্রতায়ন্তে তা আসু নাড়ীষু সৃপ্তা আভ্যো নাড়ীভ্যঃ প্রতায়ন্তে তেঽমুষ্মিন্নাদিত্যে সৃপ্তাঃ
তদ্যত্রৈতৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাত্যাসু তদা নাড়ীষু সৃপ্তো ভবতি তং ন কশ্চন পাপ্মা স্পৃশতি তেজসা হি তদা সম্পন্নো ভবত্যথ যত্রৈতদব

নিমানং নীতো ভবতি তমভিত আসীনা আহুর্জানাসি মাং জানাসি মামিতি স যাবদস্মাচ্ছরীরাদনুৎক্রান্তো ভবতি তাবজ্জানাতি অথ যত্রৈতদস্মাচ্ছরীরাদুৎক্রামত্যথৈতৈ
রেব রশ্মিভিরূর্দ্ধ্ব আক্রমতে স ওমিতি বা হোদ্বা মীয়তে স যাবৎক্ষিপ্যেন্মনস্তাবদাদিত্যং গচ্ছত্যেতদ্বৈ খলু লোকদ্বারং বিদুষাং প্রপদনং নিরোধোঽবিদুষাং তদেষ
শ্লোকঃ শতঞ্চৈকা চ হৃদয়স্য নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধানমভিনিঃসৃতৈকা তয়োর্দ্ধ্বমায়ন্নমৃতত্বমেতি বিষ্বঙ্ঙন্যা উৎক্রমণে ভবন্তি উৎক্রমণে ভবন্তি ॥৬॥৬॥
য আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎসোঽপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসংকল্পঃ সোঽন্বেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ স সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নো
৮০ তি সর্ব্বাংশ্চ কামান্যস্তমাত্মানমনুবিদ্য বিজানাতীতি হ প্রজাপতিরুবাচ তদ্ধোভয়ে দেবাসুরা অনুবুবুধিরে তে হোচুর্হন্ত তমাত্মানমন্বিচ্ছামো যমাত্মান
মন্বিষ্য সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামানিতীন্দ্রো হৈব দেবানামভিপ্রবব্রাজ বিরোচনোঽসুরাণাং তৌ হাসংবিদানাবেব সমিৎপাণী প্রজাপতিসকাশ
মাজগ্মতুস্তৌ হ দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যমূষতুস্তৌ হ প্রজাপতিরুবাচ কিমিচ্ছন্তাববাস্তমিতি তৌ হোচতুর্য আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজি ২৭
ঘৎসোঽপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসংকল্পঃ সোঽন্বেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ স সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্যস্তমাত্মানমনুবিদ্য বিজানাতীতি
ভগবতো বচো বেদয়ন্তে তমিচ্ছন্তাববাস্তমিতি তৌ হ প্রজাপতিরুবাচ য এষোঽক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যত এষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রহ্মেত্যথ যোঽয়ং
ভগবোঽপ্সু পরিখ্যায়তে যশ্চায়মাদর্শে কতম এষ ইত্যেষ উ এবৈষু সর্ব্বেষ্বন্তেষু পরিখ্যায়ত ইতি হোবাচ ॥৭॥ উদশরাব আত্মানমবেক্ষ্য যদাত্মনো ন বিজানীথ
স্তন্মে প্রব্রূতমিতি তৌ হোদশরাবেঽবেক্ষাংচক্রাতে তৌ হ প্রজাপতিরুবাচ কিং পশ্যথ ইতি তৌ হোচতুঃ সর্ব্বমেবেদমাবাং ভগব আত্মানং পশ্যাব আ লোমভ্য

।৩০। ইত্যষ্টম[illegible] [illegible]।

স্থূলেনাদৃশ্যা কৃৎস্না শরীরং স আত্মাধিষ্ঠানং মঘবন্ সশরীরঃ প্রিয়াপ্রিয়াভ্যাং হবৈ শরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিরস্ত্যশরীরং বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতো
অশরীরো বায়ুরভ্রং বিদ্যুৎ স্তনয়িত্নুরশরীরাণ্যেতানি তদ্যথৈতান্যমুষ্মাদাকাশাৎ সমুত্থায় পরং জ্যোতিরুপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যন্তে এবমেবৈষ সম্প্রসাদোঽস্মাৎ
শরীরাৎ সমুত্থায় পরং জ্যোতিরুপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষঃ স তত্র পর্য্যেতি জক্ষৎ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ স্ত্রীভির্বা যানৈর্বা জ্ঞাতিভির্বা
নোপজনং স্মরন্নিদং শরীরং স যথা প্রয়োগ্য আচরণে যুক্ত এবমেবায়মস্মিন্ শরীরে প্রাণো যুক্তঃ অথ যত্রৈতদাকাশমনুবিষণ্ণং চক্ষুঃ স চাক্ষুষঃ পুরুষো দর্শনায়
চক্ষুরথ যো বেদেদং জিঘ্রাণীতি স আত্মা গন্ধায় ঘ্রাণমথ যো বেদেদমভিব্যাহরাণীতি স আত্মাভিব্যাহারায় বাগথ যো বেদেদং শৃণ্বানীতি স আত্মা শ্রব
ণায় শ্রোত্রমথ যো বেদেদং মন্বানীতি স আত্মা মনোঽস্য দৈবং চক্ষুঃ স বা এষ এতেন দৈবেন চক্ষুষা মনসৈতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে য এতে ব্রহ্মলোকে
তং বা এতং দেবা আত্মানমুপাসতে তস্মাৎ তেষাং সর্ব্বে চ লোকা আত্তাঃ সর্ব্বে চ কামাঃ স সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্ যস্তমাত্মানমনু
বিদ্য বিজানাতীতি হ প্রজাপতিরুবাচ প্রজাপতিরুবাচ ।১২। শ্যামাচ্ছবলং প্রপদ্যে শবলাচ্ছ্যামং প্রপদ্যেঽশ্ব ইব রোমাণি বিধূয় পাপং চন্দ্র ইব রাহো
র্মুখাৎ প্রমুচ্য ধূত্বা শরীরমকৃতং কৃতাত্মা ব্রহ্মলোকমভিসংভবামীতি ।১৩। আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োর্নির্বহিতা তে যদন্তরা তদ্ব্রহ্ম তদমৃতং
স আত্মা প্রজাপতেঃ সভাং বেশ্ম প্রপদ্যে যশোঽহং ভবামি ব্রাহ্মণানাং যশোঽহমনুপ্রাপৎসি স হাহং যশসাং যশঃ শ্যেতমদৎকমদৎকং শ্যেতং লিন্দু মা
ভিগাং ।১৪। তদ্ধৈতদ্ব্রহ্মা প্রজাপতয় উবাচ প্রজাপতির্মনবে মনুঃ প্রজাভ্যঃ আচার্য্যকুলাদ্বেদমধীত্য যথাবিধানং গুরোঃ কর্ম্মাতিশেষেণাভিসমা +
+ ধার্ম্মিকান্ বিদধদাত্মনি সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি সংপ্রতিষ্ঠাপ্যাহিংসন্ সর্ব্বভূতান্যন্যত্র তীর্থেভ্যঃ স খল্বেবং বর্ত্তয়ন্ যাবদায়ুষং ব্রহ্মলোকমভিসংপদ্যতে ন চ পুনরাবর্ত্ততে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

য এষ স্বপ্নে মহীয়মানশ্চরত্যেষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রহ্মেতি স হ শান্তহৃদয়ঃ প্রবব্রাজ স হাপ্রাপ্যৈব দেবানেতদ্ভয়ং দদর্শ তদ্যদ্যপীদং শরীর
মন্ধং ভবত্যনন্ধঃ স ভবতি যদি স্রামমস্রামো নৈবৈষোঽস্য দোষেণ দুষ্যতি ন বধেনাস্য হন্যতে নাস্য স্রাম্যেণ স্রামো ঘ্নন্তি ত্বেবৈনং বিচ্ছাদয়ন্তীবাপ্রিয়বেত্তেব ভবত্যপি
রোদিতীব নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি স সমিৎপাণিঃ পুনরেয়ায় তং হ প্রজাপতিরুবাচ মঘবন্যচ্ছান্তহৃদয়ঃ প্রাব্রাজীঃ কিমিচ্ছন্ পুনরাগম ইতি স হোবাচ তদ্যদ্যপীদং
ভগবঃ শরীরমন্ধং ভবত্যনন্ধঃ স ভবতি যদি স্রামমস্রামো নৈবৈষ——ঽস্য দোষেণ দুষ্যতি ন বধেনাস্য হন্যতে নাস্য স্রাম্যেণ স্রামো ঘ্নন্তি ত্বেবৈনং বিচ্ছা
৮৫ দয়ন্তীবাপ্রিয়বেত্তেব ভবত্যপি রোদিতীব নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীত্যেবমেবৈষ মঘবন্নিতি হোবাচৈতং ত্বেব তে ভূয়োঽনুব্যাখ্যাস্যামি বসাপরাণি দ্বাত্রিং
শতং বর্ষাণীতি স হাপরাণি দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণ্যুবাস তস্মৈ হোবাচ ॥১০॥ তদ্যত্রৈতৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাত্যেষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃ ২৮ অধ্যায়ঃ
তমভয়মেতদ্ব্রহ্মেতি স হ শান্তহৃদয়ঃ প্রবব্রাজ স হাপ্রাপ্যৈব দেবানেতদ্ভয়ং দদর্শ নাহ খল্বয়মেবং সম্প্রত্যাত্মানং জানাত্যয়মহমস্মীতি নো এবে
মানি ভূতানি বিনাশমেবাপীতো ভবতি নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি স সমিৎপাণিঃ পুনরেয়ায় তং হ প্রজাপতিরুবাচ মঘবন্যচ্ছান্তহৃদয়ঃ প্রাব্রাজীঃ
কিমিচ্ছন্ পুনরাগম ইতি স হোবাচ নাহ খল্বয়ং ভগব এবং সম্প্রত্যাত্মানং জানাত্যয়মহমস্মীতি নো এবেমানি ভূতানি বিনাশমেবাপীতো ভবতি নাহমত্র ভোগ্যং
পশ্যামীতি এবমেবৈষ মঘবন্নিতি হোবাচৈতং ত্বেব তে ভূয়োঽনুব্যাখ্যাস্যামি নো এবান্যত্রৈতস্মাদ্বসাপরাণি পঞ্চ বর্ষাণীতি স হাপরাণি পঞ্চ বর্ষা
ণ্যুবাস তান্যেকশতং সম্পেদুরেতত্তদ্যদাহুরেকশতং হ বৈ বর্ষাণি মঘবান্ প্রজাপতৌ ব্রহ্মচর্যমুবাস তস্মৈ হোবাচ ॥১১॥ মঘবন্মর্ত্যং বা ইদং শরীর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আনখেভ্যঃ প্রতিরূপমিতি তৌ হ প্রজাপতিরুবাচ সাধ্বলঙ্কৃতৌ সুবসনৌ পরিষ্কৃতৌ ভূত্বোদশরাবে বেক্ষেথামিতি তৌ হ সাধ্বলঙ্কৃতৌ সুবসনৌ পরিষ্কৃতৌ
ভূত্বোদশরাবে বেক্ষাঞ্চক্রাতে তৌ হ প্রজাপতিরুবাচ কিং পশ্যথ ইতি তৌ হোচতুর্যথৈবেদমাবাং ভগবঃ সাধ্বলঙ্কৃতৌ সুবসনৌ পরিষ্কৃতৌ স্ব এবমেবেমৌ ভগবঃ
সাধ্বলঙ্কৃতৌ সুবসনৌ পরিষ্কৃতা বিত্যেষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রহ্মেতি তৌ হ শান্তহৃদয়ৌ প্রবব্রজতুস্তৌ হান্বীক্ষ্য প্রজাপতিরুবাচানুপলভ্যাত্মান
মননুবিদ্য ব্রজতো যতর এতদুপনিষদো ভবিষ্যন্তি দেবা বা অসুরা বা তে পরাভবিষ্যন্তীতি স হ শান্তহৃদয় এব বিরোচনোঽসুরাঞ্জগাম তেভ্যো হৈতামুপনিষদং
প্রোবাচাত্মৈবেহ মহয্য আত্মা পরিচর্য্য আত্মানমেবেহ মহয়ন্নাত্মানং পরিচরন্নুভৌ লোকাববাপ্নোতীমঞ্চামুঞ্চেতি তস্মাদপ্যদ্যেহাদদানমশ্রদ্দধানময়জমান
মাহুরাসুরো বতেত্যসুরাণাং হ্যেষোপনিষৎ প্রেতস্য শরীরং ভিক্ষয়া বসনেনালঙ্কারেণেতি সংস্কুর্বন্ত্যেতেন হ্যমুং লোকং জেষ্যন্তো মন্যন্তে ॥৫॥ অথ হেন্দ্রো
ঽপ্রাপ্যৈব দেবানেতদ্ভয়ং দদর্শ যথৈব খল্বয়মস্মিন্ শরীরে সা——ধ্বলঙ্কৃতে সাধ্বলঙ্কৃতো ভবতি সুবসনে সুবসনঃ পরিষ্কৃতে পরিষ্কৃত এবমেবায়
মস্মিন্নন্ধেঽন্ধো ভবতি স্রামে স্রামঃ পরিবৃক্ণে পরিবৃক্ণোঽস্যৈব শরীরস্য নাশমন্বেষ নশ্যতি নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি ॥১॥ স সমিৎপাণিঃ পুনরেয়ায় তং হ প্রজাপতি
রুবাচ মঘবন্ যচ্ছান্তহৃদয়ঃ প্রাব্রাজীঃ সার্দ্ধং বিরোচনেন কিমিচ্ছন্ পুনরাগম ইতি স হোবাচ যথৈব খল্বয়ং ভগবোঽস্মিন্ শরীরে সাধ্বলঙ্কৃতে সাধ্বলঙ্কৃতো
ভবতি সুবসনে সুবসনঃ পরিষ্কৃতে পরিষ্কৃত এবমেবায়মস্মিন্নন্ধেঽন্ধো ভবতি স্রামে স্রামঃ পরিবৃক্ণে পরিবৃক্ণোঽস্যৈব শরীরস্য নাশমন্বেষ নশ্যতি নাহমত্র
ভোগ্যং পশ্যামীত্যেবমেবৈষ মঘবন্নিতি হোবাচৈতন্ত্বেব তে ভূয়োঽনুব্যাখ্যাস্যামি বসাপরাণি দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণীতি স হাপরাণি দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণ্যুবাস তস্মৈ হোবাচ ॥২॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইত্যসুরান যজ্ঞ উদ্গীথেনাত্যয়ামেতি । তেহ বাচমূচুঃ

ভবত্যেতাসাং দেবতানা মেকো ভবতি ॥ ৭ ॥ দ্বিতীয়ং ব্রাহ্মণং ॥ ২ ॥ দ্বয়াহ প্রাজাপত্যা দেবাশ্চাসুরাশ্চ ততঃ কানীয়সা এব দেবা জ্যায়সা অসুরাস্ত এষু
লোকেষ্বস্পর্দ্ধন্ত ॥ ১ ॥ তেহ দেবা ঊচুঃ ॥ ত্বন্ন উদ্গায়েতি তথেতি তেভ্যো বাগুদগায়দ্যো বাচি ভোগস্তং দেবেভ্য উদগায়দ্যৎ কল্যাণং বদতি তদা
ত্মনেতি বিদুরনেন বৈ ন উদ্গাত্রাত্যেষ্যন্তীতি তমভিদ্রুত্য পাপ্মনা বিধ্যন স যঃ স পাপ্মা যদেবেদমপ্রতিরূপং বদতি স এব স পাপ্মা ॥ ৩ ॥
অথ প্রাণমূচুঃ ॥ ত্বন্ন উদ্গায়েতি তথেতি তেভ্যঃ প্রাণ উদগায়দ্যঃ প্রাণে ভোগস্তং দেবেভ্য আগায়দ্যৎ কল্যাণং জিঘ্রতি তদাত্মনেতে বিদু
রনেন বৈ ন উদ্গাত্রাত্যেষ্যন্তীতি তমভিদ্রুত্য পাপ্মনা বিধ্যন স যঃ স পাপ্মা যদেবেদমপ্রতিরূপং জিঘ্রতি স এব স পাপ্মা ॥ ৪ ॥
অথহ চক্ষুরূচুঃ ॥ ত্বন্ন উদ্গায়েতি তথেতি তেভ্যশ্চক্ষুরুদগায়দ্যশ্চক্ষুষি ভোগস্তং দেবেভ্য আগায়দ্যৎ কল্যাণং পশ্যতি তদাত্মনেতে
বিদুরনেন বৈ ন উদ্গাত্রাত্যেষ্যন্তীতি তমভিদ্রুত্য পাপ্মনা বিধ্যন স যঃ স পাপ্মা যদেবেদমপ্রতিরূপং পশ্যতি স এব স পাপ্মা ॥ ৫ ॥
অথহ শ্রোত্রমূচুঃ ॥ ত্বন্ন উদ্গায়েতি তথেতি তেভ্যঃ শ্রোত্রমুদগায়দ্যঃ শ্রোত্রে ভোগস্তং দেবেভ্য আগায়দ্যৎ কল্যাণং শৃণোতি তদাত্মনেতে
বিদুরনেন বৈ ন উদ্গাত্রাত্যেষ্যন্তীতি তমভিদ্রুত্য পাপ্মনা বিধ্যন স যঃ স পাপ্মা যদেবেদমপ্রতিরূপং শৃণোতি স এব স পাপ্মা ॥ ৬ ॥ অথহ
মন ঊচুঃ ॥ ত্বন্ন উদ্গায়েতি তথেতি তেভ্যো মন উদগায়দ্যো মনসি ভোগস্তং দেবেভ্য আগায়দ্যৎ কল্যাণং সংকল্পয়তি তদাত্মনেতে বিদু
রনেন বৈ ন উদ্গাত্রাত্যেষ্যন্তীতি তমভিদ্রুত্য পাপ্মনা বিধ্যন স যঃ স পাপ্মা যদেবেদমপ্রতিরূপং সংকল্পয়তি স এব স পাপ্মৈবমু খল্বেতা
দেবতাঃ পাপ্মভিরুপাসৃজন্নেবমেনাঃ পাপ্মনা বিধ্যন ॥ ৭ ॥ অথহেমমাসন্যং প্রাণমূচুঃ ॥ ত্বন্ন উদ্গায়েতি তথেতি তেভ্য এষ প্রাণ উদগায়

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রে বিদুরনেন বৈ ন উদ্গাত্রা নেষ্যন্তীতি তমভিদ্রুত্য পাপ্মনা বিব্যৎসন্ স যথাশ্মানমৃত্বা লোষ্টো বিধ্বংসেতৈবং হৈব বিধ্বংসমানা বিষ্বঞ্চো বিনেশুস্ততো
দেবা অভবন্ পরাসুরা ভবত্যাত্মনা পরাস্য দ্বিষন্ ভ্রাতৃব্যো ভবতি য এবং বেদ ॥ ৮ ॥ ~~সা বা এষা দেবতা এবাসা~~ । তে হোচুঃ । ক্ব নু সোহভূদ্যো ন ইত্থমসক্তেত্যয়
মাস্যেহন্তরিতি সোহয়াস্য আঙ্গিরসোহঙ্গানাং হি রসঃ সা বা এষা দেবতা দূর্নাম দূরং হ্যস্যা মৃত্যুর্দূরং হ বা অস্মান্মৃত্যুর্ভবতি য এবং বেদ ॥ ১০ ॥ সা বা
এষা দেবতা এতাসাং দেবতানাং পাপ্মানং মৃত্যুমপহত্য যত্রাসাং দিশামন্তস্তদ্গময়াঞ্চকার তদাসাং পাপ্মনো বিন্যদধাত্তস্মান্ন জনমিয়ান্না
ন্তমিয়ান্নেৎ পাপ্মানং মৃত্যুমন্ববায়ানীতি ॥ ১১ ॥ সা বা এষা দেবতা এতাসাং দেবতানাং পাপ্মানং মৃত্যুমপহত্যাথৈনা মৃত্যুমত্যবহৎ ॥ ১২ ॥
স বৈ বাচমেব প্রথমামত্যবহৎ সা যদা মৃত্যুমত্যমুচ্যত সোহগ্নিরভবৎ সোহয়মগ্নিঃ পরেণ মৃত্যুমতিক্রান্তো দীপ্যতে ॥ ১৩ ॥ অথ প্রাণমত্যবহৎ
স যদা মৃত্যুমত্যমুচ্যত স বায়ুরভবৎ সোহয়ং বায়ুঃ পরেণ মৃত্যুমতিক্রান্তঃ পবতে ॥ ১৪ ॥ অথ চক্ষুরত্যবহৎ তদ্যদা মৃত্যুমত্যমুচ্যত স আদিত্যোহভবৎ
সোহসাবাদিত্যঃ পরেণ মৃত্যুমতিক্রান্তস্তপতি ॥ ১৫ ॥ অথ শ্রোত্রমত্যবহৎ তদ্যদা মৃত্যুমত্যমুচ্যত তা দিশোহভবংস্তা ইমা দিশঃ পরেণ মৃত্যুমতি ২খ
ক্রান্তাঃ ॥ ১৬ ॥ অথ মনোহত্যবহৎ তদ্যদা মৃত্যুমত্যমুচ্যত স চন্দ্রমা অভবৎ সোহসৌ চন্দ্রঃ পরেণ মৃত্যুমতিক্রান্তো ভাত্যেবং হ বা এনমেষা দেবতা
মৃত্যুমতিবহতি য এবং বেদ ॥ ১৭ ॥ অথাত্মনেহন্নাদ্যমাগায়দ্যদ্ধি কিঞ্চান্নমদ্যতে তেনৈব তদদ্যত ইহ প্রতিতিষ্ঠতি ॥ ১৮ ॥ তে দেবা অব্রুবন্
এতাবদ্বা ইদং সর্ব্বং যদন্নং তদাত্মন আগাসীরনু নোহস্মিন্নন্ন আভজস্বেতি । তে বৈ মাভিসংবিশতেতি তথেতি তং সমন্তং পরিণ্যবিশন্ত
তস্মাদ্যদনেনান্নমত্তি তেনৈতাস্তৃপ্যন্ত্যেবং হ বা এনং স্বা অভিসংবিশন্তি ভর্ত্তা স্বানাং শ্রেষ্ঠঃ পুর এতা ভবত্যন্নাদোহধিপতির্য এবং
বেদ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ষ্ঠিগোহস্য ক্রভেতি তদেব প্রতি তিষ্ঠ তেবং বিদ্বান্ ॥৩॥ সোঽকাময়ত দ্বিতীয়োম আত্মা জায়েতেতি সমনসা বাচং মিথুনং সমভবদশনায়া
মৃত্যু স্তদ্যদ্রেত আসীৎ সসম্বৎসরো ভবন্নহ পুরা ততঃ সম্বৎসর আস তমেতাবন্তং কাল মবিভঃ যাবান্ সম্বৎসর স্তমেতাবতঃ
কালস্য পরস্তাদসৃজত তঞ্জাত মভিব্যাদদাৎ সভাণকরো সৈব বাগভবৎ ॥৪॥ সঐক্ষত যদিবা ইম মভিমংস্যে কনীয়োঽন্নং করিষ্য
ইতি সতয়া বাচা তেনাত্মনেদং সর্ব মসৃজত যদিদং কিঞ্চর্চ্চো যজূংষি সামানি ছন্দাংসি যজ্ঞান্ প্রজাঃ পশূন্ সযদ্যদেবা সৃজত
তত্তদত্তু মধ্রিয়ত সর্বং বা অত্তীতি তদদিতে রদিতিত্বং সর্বস্যৈতস্যাত্তা ভবতি সর্ব মস্যান্নং ভবতি যএবমেতদদিতে রদিতি ৯প্র
ত্বং বেদ ॥৫॥ সোঽকাময়ত ভূয়সা যজ্ঞেন ভূয়ো যজেয়েতি সোঽশ্রাম্যৎ সতপো তপ্যত তস্য শ্রান্তস্য তপ্তস্য যশো বীর্য্য মুদক্রা
মৎ প্রাণাবৈ যশোবীর্য্যং তৎ প্রাণেষূৎক্রান্তেষু শরীরং শ্বয়িতু মধ্রিয়ত তস্যশরীর এব মন আসীৎ ॥৬॥ সোঽকাময়ত মেধ্যং
মইদংস্যাদাত্মন্ব্যনেন স্যামিতি ততোঽশ্বঃ সমভবদ্যদশ্বত্তং মেধ্য মভূদিতি তদেবাশ্বমেধস্যাশ্বমেধত্ব মেষহবাঅশ্বমেধং
বেদয়এনমেবং বেদ তমনবরুদ্ধ্যৈবা মন্যত তং সম্বৎসরস্য পরস্তা দাত্মন আলভত পশূন্ দেবতাভ্যঃ প্রত্যৌহৎ তস্মাৎ সর্ব
দেবত্যং প্রোক্ষিতং প্রাজাপত্য মালভন্ত এষহবা অশ্বমেধো যএষ তপতি তস্য সম্বৎসর আত্মায় মগ্নি রর্কস্তস্যেমে লোকা
আত্মানস্তাবেতা বর্কাশ্বমেধৌ সো পুনরেকৈব দেবতা ভবতি মৃত্যুরেবাপ পুনর্মৃত্যুং জয়তি নৈনং মৃত্যুরাপ্নোতি মৃত্যুরস্যাত্মা

ওঁ নমো গণেশায় ॥ ওঁ উষা বা অশ্বস্য মেধ্যস্য শিরঃ সূর্য্যশ্চক্ষুর্বাতঃ প্রাণো ব্যাত্তমগ্নির্বৈশ্বানরঃ সম্বৎসর আত্মাঽশ্বস্য মেধ্যস্য
দ্যৌঃ পৃষ্ঠমন্তরিক্ষমুদরং পৃথিবী পাজস্যং দিশঃ পার্শ্বে অবান্তরদিশঃ পর্শব ঋতবোঽঙ্গানি মাসাশ্চার্দ্ধমাসাশ্চ পর্ব্বাণ্যহোরাত্রাণি প্রতি
ষ্ঠা নক্ষত্রাণ্যস্থীনি নভো মাংসান্যূবধ্যং সিকতাঃ সিন্ধবো গুদা যকৃচ্চ ক্লোমানশ্চ পর্ব্বতা ওষধয়শ্চ বনস্পতয়শ্চ লোমান্যুদ্যন্ পূর্ব্বা
র্দ্ধো নিম্লোচন্ জঘনার্দ্ধো যদ্বিজৃম্ভতে তদ্বিদ্যোততে যদ্বিধূনুতে তৎ স্তনয়তি যন্মেহতি তদ্বর্ষতি বাগেবাস্য বাক্ ॥ ১ ॥ অহর্বা অশ্বং
পুরস্তান্মহিমান্বজায়ত তস্য পূর্ব্বে সমুদ্রে যোনী রাত্রিরেনং পশ্চান্মহিমান্বজায়ত তস্যাপরে সমুদ্রে যোনিরেতৌ বা অশ্বং মহিমা
নাবভিতঃ সম্বভূবতুঃ হয়ো ভূত্বা দেবানবহদ্বাজী গন্ধর্ব্বানর্ব্বাসুরানশ্বো মনুষ্যান্ সমুদ্র এবাস্য বন্ধুঃ সমুদ্রো যোনিঃ ॥ ২ ॥ ১ ॥
প্রথমং ব্রাহ্মণং ॥ নৈবেহ কিঞ্চনাগ্র আসীন্মৃত্যুনৈবেদমাবৃতমাসীদশনায়য়াশনায়া হি মৃত্যুস্তন্মনোঽকুরুতাত্মন্বী স্যা
মিতি সোঽর্চন্নচরৎ তস্যার্চত আপোঽজায়ন্তার্চতে বৈ মে কমভূদিতি তদেবার্কস্যার্কত্বং কং হ বা অস্মৈ ভবতি য এবমেতদর্কস্যার্কত্বং বেদ
॥ ১ ॥ আপো বা অর্কস্তদ্যদপাং শর আসীৎ তৎ সমহন্যত সা পৃথিব্যভবৎ তস্যামশ্রাম্যৎ তস্য শ্রান্তস্য তপ্তস্য তেজো রসো নিরব
র্ত্ততাগ্নিঃ ॥ ২ ॥ স ত্রেধাত্মানং ব্যকুরুতাদিত্যং তৃতীয়ং বায়ুং তৃতীয়ং স এষ প্রাণস্ত্রেধা বিহিতস্তস্য প্রাচী দিক্ শিরোঽসৌ চাসৌ চে
র্ম্মাবথাস্য প্রতীচী দিক্ পুচ্ছমসৌ চাসৌ চ সক্থ্যৌ দক্ষিণা চোদীচী চ পার্শ্বে দ্যৌঃ পৃষ্ঠমন্তরিক্ষমুদরমিয়মুরঃ স এষোঽপ্সু প্রতি

য ব

সম্বৃক্ষাতি ততঃ সৃষ্টিরভবৎ সৃষ্ট্যাগ্ঁ হাস্যৈ তস্যাং ভবতি য এবং বেদ ১০ অথেত্যভ্যমন্থৎ স মুখাচ্চ যোনের্হস্তাভ্যাং চাগ্নিমসৃজত তস্মাদেতদুভয়মলো-
মক মন্তরতো লোমকাহি যোনিরন্তরতঃ ১১ । তদ্যদিদমাহুঃ অমুং যজামুং যজেত্যেকৈকং দেবমেতস্যৈব সা সৃষ্টিরেষ উ হ্যেব সর্ব্বে দেবাঃ ১২ অথ
যৎ কিঞ্চেদমার্দ্রং । তদ্রেতসোহসৃজত তদু সোম এতাবদ্বা ইদগ্ঁ সর্ব্বমন্নঞ্চৈবান্নাদশ্চ সোম এবান্নমগ্নিরন্নাদঃ ১৩ সৈষা ব্রহ্মণোহতিসৃষ্টি-
র্যচ্ছ্রেয়সো দেবানসৃজতাথ যন্মর্ত্যঃ সন্নমৃতানসৃজত তস্মাদতিসৃষ্টিরতিসৃষ্ট্যাগ্ঁ হাস্যৈতস্যাং ভবতি য এবং বেদ ১৪ তদ্ধেদং তর্হ্যব্যা-
কৃতমাসীৎ তন্নামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিয়তাসৌ নামায়মিদগ্ঁ রূপ ইতি তদিদমপ্যেতর্হি নামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিয়তেসৌ নামায়মিদগ্ঁ
রূপ ইতি স এষ ইহ প্রবিষ্টঃ । আনখাগ্রেভ্যো যথা ক্ষুরঃ ক্ষুরধানেবহিতঃ স্যাদ্বিশ্বম্ভরো বা বিশ্বম্ভরকুলায়ে তন্ন পশ্যন্ত্যকৃৎস্নো হি সঃ
১৬ প্রাণন্নেব প্রাণো না ভবতি । বদন্বাক্ পশ্যংশ্চক্ষুঃ শৃণ্বন্ শ্রোত্রং মন্বানো মনস্তান্যস্যৈতানি কর্ম্মনামান্যেব স যোহত একৈকমুপাস্তে ন
স বেদাকৃৎস্নো হ্যেষোহত একৈকেন ভবতি ॥১৭॥ আত্মেত্যেবোপাসীত । অত্র হ্যেতে সর্ব্ব একং ভবন্তি তদেতৎ পদনীয়মস্য সর্ব্বস্য যদয়মাত্মানে-
ন হ্যেতৎ সর্ব্বং বেদ যথা হ বৈ পদেনানুবিন্দেদেবং কীর্ত্তিগ্ঁ শ্লোকং বিন্দতে য এবং বেদ ১৮ তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাৎ প্রেয়ো বিত্তাৎ প্রেয়োন্যস্মাৎ
সর্ব্বস্মাদন্তরতরং যদয়মাত্মা স যোহন্যমাত্মনঃ প্রিয়ং ব্রুবাণং ব্রূয়াৎ প্রিয়গ্ঁ রোৎস্যতীতীশ্বরো হ তথৈব স্যাদাত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত স য
আত্মানমেব প্রিয়মুপাস্তে ন হাস্য প্রিয়ং প্রমায়ুকং ভবতি ১৯ তদাহুঃ । যদ্ব্রহ্মবিদ্যয়া সর্ব্বং ভবিষ্যন্তো মনুষ্যা মন্যন্তে কিমু তদ্ব্রহ্মাবেদ্যস্মাত্তৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ও

সর্ব্বমভবদিতি ২০ ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ। তদাত্মানমেবাবেদহং ব্রহ্মাস্মীতি তস্মাত্তৎ সর্ব্বমভবত্তদ্যো যো দেবানাং প্রত্যবুধ্যত স এব তদভবত্তথা
ঋষীণাং তথা মনুষ্যাণাং ২১ তদ্ধৈতৎ পশ্যন্নৃষির্ব্বামদেবঃ প্রতিপেদেহহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চেতি তদিদমপ্যেতর্হি য এবং বেদাহং ব্রহ্মাস্মীতি
স ইদং সর্ব্বং ভবতি তস্য হ ন দেবাশ্চ নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হ্যেষাং স ভবতি অথ যোহন্যাং দেবতামুপাস্তেহন্যোহসাবন্যোহহমস্মীতি
ন স বেদ যথা পশুরেবং স দেবানাং যথা হ বৈ বহবঃ পশবো মনুষ্যং ভুঞ্জ্যুরেবমেকৈকঃ পুরুষো দেবান্ ভুনক্ত্যেকস্মিন্নেব পশাবাদীয়
মানেহপ্রিয়ং ভবতি কিমু বহুষু তস্মাদেষাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মনুষ্যা বিদ্যুঃ ২২ ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ। একমেব তদেকং সন্ন ব্যভবত্
য়োরূপমত্যসৃজত ক্ষত্রং যান্যেতানি দেবত্রা ক্ষত্রাণীন্দ্রো বরুণঃ সোমো রুদ্রঃ পর্জ্জন্যো যমো মৃত্যুরীশান ইতি তস্মাৎ ক্ষত্রাৎ পরং নাস্তি তস্মা ৪৮
দ্ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়মধস্তাদুপাস্তে রাজসূয়ে ক্ষত্র এব তদ্যশো দধাতি সৈষা ক্ষত্রস্য যোনির্যদ্ব্রহ্ম তস্মাদ্যদ্যপি রাজা পরমতাং গচ্ছতি ব্রাহ্ম
ণমেবান্তত উপনিশ্রয়তি স্বাং যোনিং য উ এনং হিনস্তি স্বাং স যোনিমৃচ্ছতি স পাপীয়ান্ ভবতি যথা শ্রেয়াংসং হিংসিত্বা ২৩ স নৈব ব্য
ভবৎ। স বিশমসৃজত যান্যেতানি দেবজাতানি গণশ আখ্যায়ন্তে বসবো রুদ্রা আদিত্যা বিশ্বেদেবা মরুত ইতি ২৪ স নৈব ব্যভবৎ স শৌদ্রং বর্ণ
মসৃজত পূষণমিয়ং বৈ পূষেয়ং হীদং সর্ব্বং পুষ্যতি যদিদং কিঞ্চ ২৫ স নৈব ব্যভবৎ। তচ্ছ্রেয়োরূপমত্যসৃজত ধর্ম্মং তদেতৎ ক্ষত্রস্য
ধর্ম্মং বা বদিতি ২৬ ক্ষত্রস্য ক্ষত্রং যদ্ধর্ম্মস্তস্মাদ্ধর্ম্মাৎ পরং নাস্ত্যথো অবলীয়ান্ বলীয়াংসমাশংসতে ধর্ম্মেণ যথা রাজ্ঞৈবং যো বৈ স ধর্ম্মঃ
সত্যং ১

সত্যং বৈ তত্তস্মাৎ সত্যং বদন্তমাহুর্ধর্ম্মং বদতীতি ধর্ম্মং বাবদন্তগুং সত্যং বদতীত্যেতদ্ধ্যেবৈতদুভয়ং ভবতি ১৪ তদেতদ্ব্রহ্ম ক্ষত্রং বিট্ শূদ্রঃ। তদগ্নি
নৈব দেবেষু ব্রহ্মাভবদ্ব্রাহ্মণো মনুষ্যেষু ক্ষত্রিয়েণ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যেন বৈশ্যঃ শূদ্রেণ শূদ্রঃ তস্মাদগ্নাবেব দেবেষু লোকমিচ্ছন্তে ব্রাহ্মণে মনু
ষ্যেষ্বেতাভ্যাগুং হি রূপাভ্যাং ব্রহ্মাভবৎ ৷ অথ যো হ বা অস্মাৎ লোকাৎ স্বং লোকমদৃষ্ট্বা প্রৈতি স এনমবিদিতো ন ভুনক্তি যথা বেদো বানন
ূক্তোন্যদ্বা কর্ম্মাকৃতং যদি হ বা অপ্যনেবংবিন্মহৎ পুণ্যং কর্ম্ম করোতি তদ্ধাস্যান্ততঃ ক্ষীয়ত এবাত্মানমেব লোকমুপাসীত স য আত্মানমেব
লোকমুপাস্তে ন হাস্য কর্ম্ম ক্ষীয়তে অস্মাদ্ধ্যেবাত্মনো যদ্যৎ কাময়তে তত্তৎ সৃজতে ১৫ অথো অয়ং বা আত্মা সর্ব্বেষাং ভূতানাং লোকঃ স যৎ
জুহোতি যদ্যজতে তেন দেবানাং লোকোথ যদনুব্রূতে তেন ঋষীণামথ যৎ পিতৃভ্যো নিপৃণাতি যৎ প্রজামিচ্ছতে তেন পিতৃণামথ যন্মনুষ্যান্বা
সয়তে যদেভ্যোশনন্দদাতি তেন মনুষ্যাণামথ যৎ পশুভ্যস্তৃণোদকং বিন্দতি তেন পশূনাং যদস্য গৃহেষু শ্বাপদা বয়াগুংস্যাপিপীলিকাভ্য ৩
উপজীবন্তি তেন তেষাং লোকো যথা হ বৈ স্বায় লোকায়ারিষ্টিমিচ্ছেদেবগুং হৈবংবিদে সর্ব্বাণি ভূতান্যরিষ্টিমিচ্ছন্তি তদ্বা এতদ্বিদিতং মীমাংসিত
মিতং আত্মৈবেদমগ্র আসীৎ। এক এব সোকাময়ত জায়া মে স্যাদথ প্রজায়েয়াথ বিত্তং মে স্যাদথ কর্ম্ম কুর্ব্বীয়েত্যেতাবান্বৈ কামো নেচ্ছগুংশ্চ
নাতো ভূয়ো বিন্দেত্তস্মাদপ্যেতর্হ্যেকাকী কাময়তে জায়া মে স্যাদথ প্রজায়েয়াথ বিত্তং মে স্যাদথ কর্ম্ম কুর্ব্বীয়েতি স যাবদপ্যেতেষামে
কৈকং ন প্রাপ্নোত্যকৃৎস্ন এব তাবন্মন্যতে তস্যো কৃৎস্নতা মন এবাস্যাত্মা। বাগ্জায়া প্রাণঃ প্রজা চক্ষুর্মানুষং বিত্তং চক্ষুষা হি তদ্বিন্দতে
শ্রোত্রং দৈবগুং শ্রোত্রেণ হি তচ্ছৃণোতি আত্মৈবাস্য কর্ম্মাত্মনা হি কর্ম্ম করোতি স এষ পাঙ্ক্তো যজ্ঞঃ পাঙ্ক্তঃ পশুঃ পাঙ্ক্ত মিদগুং সর্ব্বং যদিদং কিঞ্চ

দিদং সর্ব্বমাপ্নোতি এবং বেদ ॥৩॥ চতুর্থং ব্রাহ্মণং ॥২॥ যৎ সপ্তান্নানি মেধয়া তপসাজনয়ৎ পিতা । একমস্য সাধারণং দ্বে দেবানভাজয়ৎ ত্রী
ণ্যাত্মনে কুরুত পশুভ্য একং প্রাযচ্ছৎ তস্মিন সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং যচ্চ প্রাণিতি যচ্চ ন । কস্মাত্তানি ন ক্ষীয়ন্তেঽদ্যমানানি সর্ব্বদা যো বৈতামক্ষিতিং
বেদ সোঽন্নমত্তি প্রতীকেন স দেবানপি গচ্ছতি স ঊর্জ্জমুপজীবতীতি শ্লোকাঃ ১ যৎ সপ্তান্নানি মেধয়া তপসাজনয়ৎ পিতেতি মেধয়া তপসা
জনয়ৎ পিতৈকমস্য সাধারণমিতীদমেবাস্য তৎ সাধারণমন্নং যদিদমদ্যতে স য এতদুপাস্তে ন স পাপ্মনো ব্যাবর্ত্তে মিশ্রং হ্যেতৎ দ্বে দে
বানভাজয়দিতি । হুতঞ্চ প্রহুতঞ্চ তস্মাদ্দেবেভ্যো জুহ্বতি চ প্র চ জুহ্বত্যথো আহুর্দর্শপূর্ণমাসাবিতি তস্মান্নেষ্টিযাজুকঃ স্যাৎ পশুভ্য
একং প্রাযচ্ছদিতি । তৎ পয়ঃ পয়ো হ্যেবাগ্রে মনুষ্যাশ্চ পশবশ্চোপজীবন্তি তস্মাৎ কুমারং জাতং ঘৃতং বৈবাগ্রে প্রতিলেহয়ন্তি স্তনং বানুধাপয় ৫৭
ন্তি । অথ বৎসং জাতমাহুরতৃণাদ ইতি তস্মিন সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং যচ্চ প্রাণিতি যচ্চ নেতি পয়সি হীদং সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং যচ্চ প্রাণিতি যচ্চ ন ত
দ্যদিদমাহুঃ । সংবৎসরং পয়সা জুহ্বদপ পুনর্ম্মৃত্যুং জয়তীতি ন তথা বিদ্যাদ্যদহরেব জুহোতি তদহঃ পুনর্ম্মৃত্যুমপজয়ত্যেবং বিদ্বান সর্ব্বং
হি দেবেভ্যোঽন্নাদ্যং প্রযচ্ছতি কস্মাত্তানি ন ক্ষীয়ন্তেঽদ্যমানানি সর্ব্বদেতি পুরুষো বা অক্ষিতিঃ । স হীদমন্নং পুনঃ পুনর্জ্জনয়তে যো বৈতামক্ষি
তিং বেদেতি পুরুষো বা অক্ষিতিঃ স হীদমন্নং ধিয়া ধিয়া জনয়তে কর্ম্মভির্যদ্ধৈতন্ন কুর্য্যাৎ ক্ষীয়েত হ সোঽন্নমত্তি প্রতীকেনেতি মুখং প্রতীকং মুখে
নেত্যেতৎ স দেবানপি গচ্ছতি স ঊর্জ্জমুপজীবতীতি প্রশংসা ॥ ২ ॥ ত্রীণ্যাত্মনে কুরুতেতি । মনো বাচং প্রাণং তান্যাত্মনে কুরুতান্যত্রমনা অভূবং নাশ্রৌষ
মিতি মনসা হ্যেব পশ্যতি মনসা শৃণোতি ৮ কামঃ সংকল্পো বিচিকিৎসা শ্রদ্ধাঽশ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতির্হ্রীর্ধীর্ভীরিত্যেতৎ সর্ব্বং মন এব তস্মাদপি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পৃষ্ঠত উপস্পৃষ্টো মনসা বিজানাতি যে যঃ কশ্চ শব্দো বাগেব সা এষা হ্যন্তমায়ত্তৈষা হি ন প্রকাশ্যা প্রাণোঽপানো ব্যান উদানঃ সমানোঽন ইত্যেতৎ স-
প্রাণ এবৈতন্ময়ো বা অয়মাত্মা বাঙ্ময়ো মনোময়ঃ প্রাণময়ঃ ১০ ত্রয়ো লোকা এত এব বাগেবায়ং লোকো মনোঽন্তরীক্ষ লোকঃ প্রাণোঽসৌ লোকঃ ১১
ত্রয়ো বেদা এত এব। বাগেবর্গ্বেদো মনো যজুর্বেদঃ প্রাণঃ সামবেদঃ ১২ দেবাঃ পিতরো মনুষ্যা এত এব। বাগেব দেবা মন পিতরঃ প্রাণো মনুষ্যা
১৩ পিতা মাতা প্রজৈত এবং। মন এব পিতা বাঙ্মাতা প্রাণঃ প্রজা ১৪ বিজ্ঞাতং বিজিজ্ঞাস্যমবিজ্ঞাতমেত এব। যৎ কিঞ্চ বিজ্ঞাতং বাচস্তদ্রূপং
বাগ্ধি বিজ্ঞাতা বাগেনং তদ্ভূত্বাবতি ১৫ যৎ কিঞ্চ বিজিজ্ঞাস্যং। মনসস্তদ্রূপং মনো হি বিজিজ্ঞাস্যং মন এনং তদ্ভূত্বাবতি ১৬ যৎ কিঞ্চা-
বিজ্ঞাতং। প্রাণস্য তদ্রূপং প্রাণো হ্যবিজ্ঞাতঃ প্রাণ এনং তদ্ভূত্বাবতি ১৭ তস্যৈ বাচঃ পৃথিবী শরীরং। জ্যোতিরূপময়মগ্নিস্তদ্যাবত্যেব বাক্তাবতী
পৃথিবী তাবানয়মগ্নি ১৮। অথৈতস্য মনসঃ দ্যৌঃ শরীরং জ্যোতিরূপমসাবাদিত্যস্তদ্যাবদেব মনস্তাবতী দ্যৌস্তাবানসাবাদিত্যস্তৌ মিথুনং স-
মৈতাং ততঃ প্রাণো জায়ত স ইন্দ্রঃ স এষোঽসপত্নো দ্বিতীয়ো বৈ সপত্নো নাস্য সপত্নো ভবতি য এবং বেদ ১৯। অথৈতস্য প্রাণস্যাপঃ
শরীরং জ্যোতীরূপমসৌ চন্দ্রস্তদ্যাবানেব প্রাণস্তাবত্য আপস্তাবানসৌ চন্দ্র ২০। ত এতে সর্ব্ব এব সমাঃ। সর্ব্বেঽনন্তাঃ স যো হৈতানন্তবত উপা-
স্তেঽন্তবন্তং স লোকং জয়ত্যথ যো হৈতাননন্তানুপাস্তেঽনন্তং স লোকং জয়তি ২১। স এষ সম্বৎসরঃ প্রজাপতি ষোড়শকলঃ অয়মেব কায়ো
তস্য রাত্রয় এব পঞ্চদশ কলা ধ্রুবৈবাস্য ষোড়শী কলা স রাত্রিভিরেবা চ পূর্য্যতেঽপ চ ক্ষীয়তে সোঽমাবাস্যাং রাত্রিমেতয়া ষোড়শ্যা কলয়া সর্ব্ব-
মিদং প্রাণভৃদনুপ্রবিশ্য ততঃ প্রাতর্জায়তে তস্মাদেতাং রাত্রিং প্রাণভৃতঃ প্রাণং ন বিচ্ছিন্দ্যাদপি কৃকলাসস্যৈতস্যা এব দেবতায়া অপচিত্যৈ ২২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

উ

যোবৈ স সম্বৎসরঃ প্রজাপতিঃ ষোড়শকলঃ। অযমেব স যোযমেবং বিৎ পুরুষস্তস্য বিত্তমেব পঞ্চদশকলা আত্মৈবাস্য ষোড়শীকলা স বিত্তেনৈবাচ পূর্য্য
তেপচক্ষীয়তে তদেতন্নভ্যং যদযমাত্মা প্রধির্বিত্তং তস্মাদ্যদ্যপি সর্ব্বজ্যানিং জীয়ত আত্মনাচেজ্জীবতি প্রধিনাগাদিত্যেবাহুঃ ২৩। অথ ত্রয়ো বাব
লোকাঃ মনুষ্য লোকঃ পিতৃলোকো দেবলোক ইতি সোযং মনুষ্যলোকঃ পুত্রেণৈব জয্যো নান্যেন কর্ম্মণা কর্ম্মণা পিতৃলোকো বিদ্যযা দেবলোকো দেব
লোকোবৈ লোকানাং শ্রেষ্ঠস্তস্মাদ্বিদ্যাং প্রশংসন্তি ২৪ অথাতঃ সংপ্রত্তিঃ। যদা প্রৈষ্যন্মন্যতেথ পুত্রমাহ ত্বং ব্রহ্ম ত্বং যজ্ঞস্ত্বং লোক ইতি
স পুত্রঃ প্রত্যাহাহং ব্রহ্মাহং যজ্ঞোহং লোক ইতি ২৫। যদ্বৈ কিঞ্চানূক্তং তস্য সর্ব্বস্য ব্রহ্মেত্যেকতা যে বৈ কেচ যজ্ঞাস্তেষাং সর্ব্বেষাং যজ্ঞ
ইত্যেকতা যে বৈ কেচ লোকাস্তেষাং সর্ব্বেষাং লোক ইত্যেকতৈতাবদ্বা ইদং সর্ব্বমেতন্মা সর্ব্বং সন্নযমিতোভুনজদিতি তস্মাৎ পুত্রমনুশিষ্টং ৬ ম্ব
লোক্যমাহুস্তস্মাদেনমনুশাসতি স যদৈবংবিদস্মাল্লোকাৎ প্রৈত্যথৈভিরেব প্রাণৈঃ সহ পুত্রমাবিশতি স যদ্যনেন কিঞ্চিদক্ষ্ণযাকৃতং ভবতি
তস্মাদেনং সর্ব্বস্মাৎ পুত্রো মুঞ্চতি তস্মাৎ পুত্রো নাম স পুত্রেণৈবাস্মিন্লোকে প্রতিতিষ্ঠত্যথৈনমেতে দৈবাঃ প্রাণা অমৃতা আবিশন্তি ২৬
পৃথিব্যৈ চৈনমগ্নেশ্চ। দৈবী বাগাবিশতি সা বৈ দৈবী বাগ্যযা যদ্যদেব বদতি ২৭ দিবশ্চৈনমাদিত্যাচ্চ দৈবং মন আবিশতি তদ্বৈ দৈবং মনো যেনা
নন্দ্যেব ভবত্যথো ন শোচতি ২৮ অদ্ভ্যশ্চৈনং চন্দ্রমসশ্চ। দৈবপ্রাণ আবিশতি স বৈ দৈবঃ প্রাণো যঃ সঞ্চরংশ্চাসঞ্চরংশ্চ ন ব্যথতেথো ন
রিষ্যতি স এবংবিৎ সর্ব্বেষাং ভূতানামাত্মা ভবতি যথৈষা দেবতৈবং স যথৈতাং দেবতাং সর্ব্বাণি ভূতান্যবন্ত্যেবং হৈবংবিদং সর্ব্বাণি
ভূতান্যবন্তি যদু কিঞ্চেমাঃ প্রজাঃ শোচন্ত্যমৈবাসাং তদ্ভবতি পুণ্যমেবামুং গচ্ছতি ন হ বৈ দেবান্ পাপং গচ্ছতি ২৯ অথাতো ব্রতমীমাংসা

অথ প্রজাপতি র্হ কর্ম্মাণি সসৃজে তানি সৃষ্টান্যন্যোন্যেনাস্পর্দ্ধন্ত বদিষ্যাম্যেবাহমিতি বাগ্দধ্রে দ্রক্ষ্যাম্যহমিতি চক্ষুঃ শ্রোষ্যাম্যহমিতি শ্রোত্রমেবমন্যানি কর্ম্মাণি যথা
কর্ম্ম তানি মৃত্যুঃ শ্রমো ভূত্বোপযেমে তান্যাপ্নোত্তান্যাপ্ত্বা মৃত্যুরবারুন্ধ তস্মাচ্ছ্রাম্যত্যেব বাক্ শ্রাম্যতি চক্ষুঃ শ্রাম্যতি শ্রোত্রমথেমমেব নাপ্নোদ্যোঽয়ং মধ্যমঃ
প্রাণঃ তানি জ্ঞাতুং দধ্রিরে। অয়ং বৈ নঃ শ্রেষ্ঠো যঃ সঞ্চরংশ্চাসঞ্চরংশ্চ ন ব্যথতেঽথো ন রিষ্যতি হন্তাস্যৈব সর্ব্বে রূপমসামেতি ত এতস্যৈব সর্ব্বে রূপ
মভবংস্তস্মাদেত এতেনাখ্যায়ন্তে প্রাণা ইতি তেন হ বাব তৎ কুলমাচক্ষতে যস্মিন্ কুলে ভবতি য এবং বেদ য উ হৈবংবিদা স্পর্দ্ধতেঽনুশুষ্যত্যনুশুষ্য হৈবা
ন্ততো ম্রিয়ত ইত্যধ্যাত্মং ২১ অথাধিদৈবতং। জ্বলিষ্যাম্যেবাহমিত্যগ্নির্দধ্রে তপ্স্যাম্যহমিত্যাদিত্যো ভাস্যাম্যহমিতি চন্দ্রমা এবমন্যা দেবতা যথাদৈবতং স
যথৈষাং প্রাণানাং মধ্যমঃ প্রাণ এবমেতাসাং দেবতানাং বায়ুর্ম্লোচন্তি হ্যন্যা দেবতা ন বায়ুঃ সৈষানস্তমিতা দেবতা যদ্বায়ুঃ ২২। অথৈষ শ্লোকো ভবতি। যতশ্চো
দেতি সূর্য্যোঽস্তং যত্র চ গচ্ছতীতি প্রাণাদ্বা এষ উদেতি প্রাণেঽস্তমেতি তং দেবাশ্চক্রিরে ধর্ম্মং স এবাদ্য স উ শ্ব ইতি যদ্বা এতেঽমুর্হ্যধ্রিয়ন্ত তদেবাপ্যদ্য কুর্ব
ন্তি তস্মাদেকমেব ব্রতং চরেৎ প্রাণ্যাচ্চৈবাপান্যাচ্চ নেন্মা পাপ্মা মৃত্যুরাপ্নুবদিতি যদ্যু চরেৎ সমাপিপয়িষেত্তেনো এতস্যৈ দেবতায়ৈ সাযুজ্যং সলোক
তাং জয়তি য এবং বেদ ২৩। পঞ্চমং ব্রাহ্মণম্। ত্রয়ং বা ইদং নাম রূপং কর্ম্ম। তেষাং নাম্নাং বাগিত্যেতদেষামুক্থমতো হি সর্ব্বাণি নামান্যুত্তিষ্ঠন্ত্যেতদেষাং সামৈ
তদ্ধি সর্ব্বৈর্নামভিঃ সমমেতদেষাং ব্রহ্মৈতদ্ধি সর্ব্বাণি নামানি বিভর্ত্তি ১ অথ রূপাণাং চক্ষুরিত্যেতদেষামুক্থমতো হি সর্ব্বাণি রূপাণ্যুত্তিষ্ঠন্ত্যেতদেষাং
সামৈতদ্ধি সর্ব্বৈ রূপৈঃ সমমেতদেষাং ব্রহ্মৈতদ্ধি সর্ব্বাণি রূপাণি বিভর্ত্তি ২। অথ কর্ম্মণাম্। আত্মেত্যেতদেষামুক্থমতো হি সর্ব্বাণি কর্ম্মাণ্যুত্তিষ্ঠন্ত্যে
তদেষাং সামৈতদ্ধি সর্ব্বৈঃ কর্ম্মভিঃ সমমেতদেষাং ব্রহ্মৈতদ্ধি সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি বিভর্ত্তি তদেতত্ত্রয়ং সদেকময়মাত্মাত্মো একঃ সন্নেতত্ত্রয়ং তদেতদমৃতং
সত্যেন ছন্নং প্রাণো বা অমৃতং নামরূপে সত্যং তাভ্যাময়ং প্রাণশ্ছন্নঃ ৩ ষষ্ঠং ব্রাহ্মণম্ ৫ তৃতীয় প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ কাণ্ডিকা সংখ্যা [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দৃপ্তবালাকির্হানূচানো গার্গ্য আস স হোবাচাজাতশত্রুং কাশ্যং ব্রহ্ম তে ব্রবাণীতি স হোবাচাজাতশত্রুঃ সহস্রমেতস্যাং বাচি দদ্মো জনকো জনক ইতি বৈ জনা ধাব
ন্তীতি ॥১॥ স হোবাচ গার্গ্যঃ। য এবাসাবাদিত্যে পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স হোবাচাজাতশত্রুর্মা মৈতস্মিন্ সংবদিষ্ঠা অতিষ্ঠাঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাং মূর্দ্ধা
রাজেতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তেঽতিষ্ঠাঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাং মূর্দ্ধা রাজা ভবতি ২। স হোবাচ গার্গ্যঃ। য এবাসৌ চন্দ্রে পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মো
পাস ইতি স হোবাচাজাতশত্রুর্মা মৈতস্মিন্ সংবদিষ্ঠা বৃহৎ পাণ্ডরবাসাঃ সোমো রাজেতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তেঽহরহর্হ সুতঃ প্রসুতো
নাস্যান্নং ক্ষীয়তে ৩ স হোবাচ গার্গ্যঃ য এবায়ং বিদ্যুতি পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স হোবাচাজাতশত্রুর্মা মৈতস্মিন্ সংবদিষ্ঠাস্তেজস্বীতি বা অহমেতমুপাস
ইতি স য এতমেবমুপাস্তে তেজস্বীহ ভবতি তেজস্বিনী হাস্য প্রজা ভবতি ৪ স হোবাচ গার্গ্যঃ। য এবায়মাকাশে পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স হো
বাচাজাতশত্রুর্মা মৈতস্মিন্ সংবদিষ্ঠাঃ পূর্ণমপ্রবর্ত্তীতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তে পূর্য্যতে হ প্রজয়া পশুভির্নাস্যাস্মা ৭ক
ল্লোকাৎ প্রজোদ্বর্ত্ততে ৫ স হোবাচ গার্গ্যঃ। য এবায়ং বায়ৌ পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স হোবাচাজাতশত্রুর্মা মৈতস্মিন্ সংবদিষ্ঠা
ইন্দ্রো বৈকুণ্ঠোঽপরাজিতা সেনেতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেতমুপাস্তে জিষ্ণুর্হাপরাজিষ্ণুর্ভবত্যন্যতস্ত্যজায়ী ৬ স হোবাচ গার্গ্যঃ।
য এবায়মগ্নৌ পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স হোবাচাজাতশত্রুর্মা মৈতস্মিন্ সংবদিষ্ঠা বিষাসহিরিতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপা
স্তে বিষাসহিরিহ ভবতি বিষাসহির্হাস্য প্রজা ভবতি ৭ স হোবাচ গার্গ্যঃ। য এবায়মপ্সু পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি স হোবাচাজাতশত্রুর্মা মৈতস্মিন্
সংবদিষ্ঠাঃ প্রতিরূপ ইতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তে প্রতিরূপং হৈবৈনমুপগচ্ছতি নাপ্রতিরূপমথো প্রতিরূপোঽস্মাজ্জায়তে ৮।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সহোবাচ গার্গ্যঃ। য এবায় মাদর্শে পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি সহোবাচাজাতশত্রুর্মামৈতস্মিন সম্বদিষ্ঠা রোচিষ্ণুরিতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এত
মেবমুপাস্তে রোচিষ্ণুর্হ ভবতি রোচিষ্ণুর্হাস্য প্রজা ভবত্যথো যৈঃ সন্নিগচ্ছতি সর্বাংস্তানতি রোচতে ৯ সহোবাচ গার্গ্যঃ য এবায়ং যন্তং পশ্চাচ্ছব্দোঽনূদেতে
তমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি সহোবাচাজাতশত্রুর্মামৈতস্মিন সম্বদিষ্ঠাঃ অসুরিতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তে সর্বং হৈবাস্মিঁল্লোক
আয়ুরেতি নৈনং পুরা কালাৎ প্রাণো জহাতি ১০ সহোবাচ গার্গ্যঃ। য এবায়ং দিক্ষু পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি সহোবাচাজাতশত্রুর্মামৈতস্মিন সম্ব
দিষ্ঠা দ্বিতীয়োঽনপগ ইতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তে দ্বিতীয়বান হ ভবতি নাস্মাদ্গণশ্ছিদ্যতে ১১ সহোবাচ গার্গ্যঃ। য এবায়ং ছায়াময়ঃ পু
রুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি সহোবাচাজাতশত্রুর্মামৈতস্মিন সম্বদিষ্ঠা মৃত্যুরিতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তে সর্ব
ং হৈবাস্মিঁল্লোক আয়ুরেতি নৈনং পুরা কালান্মৃত্যুরাগচ্ছতি ১২ সহোবাচ গার্গ্যঃ। য এবায়মাত্মনি পুরুষ এতমেবাহং ব্রহ্মোপাস ইতি সহোবাচাজাতশত্রু
র্মামৈতস্মিন সম্বদিষ্ঠা আত্মন্বীতি বা অহমেতমুপাস ইতি স য এতমেবমুপাস্তে আত্মন্বী হ ভবত্যাত্মন্বিনী হাস্য প্রজা ভবতি স হ তূষ্ণীমাস গার্গ্যঃ ১৩
সহোবাচাজাতশত্রুঃ। এতাবন্নূ৩ ইত্যেতাবদ্ধীতি নৈতাবতা বিদিতং ভবতীতি সহোবাচ গার্গ্যঃ উপ ত্বা যানীতি ১৪ সহোবাচাজাতশত্রুঃ। প্রতিলোমং বৈতদ্যদ্ ব্রাহ্মণঃ
ক্ষত্রিয়মুপেয়াদ্ব্রহ্ম মে বক্ষ্যতীতি ব্যেব ত্বা জ্ঞপয়িষ্যামীতি তং পাণাবাদায়োত্তস্থৌ তৌ হ পুরুষং সুপ্তমাজগ্মতুস্তমেতৈর্নামভিরামন্ত্রয়াঞ্চক্রে বৃহন্
পাণ্ডরবাসঃ সোমরাজন্নিতি স নোত্তস্থৌ তং পাণিনাপেষং বোধয়াঞ্চকার সহোত্তস্থৌ ১৫ সহোবাচাজাতশত্রুঃ। যত্রৈষ এতৎ সুপ্তোঽভূদ্য এষ বিজ্ঞান
ময়ঃ পুরুষঃ ক্বৈষ তদাভূৎ কুত এতদাগাদিতি তদু হ ন মেনে গার্গ্যঃ ১৬ সহোবাচাজাতশত্রুঃ যত্রৈষ এতৎ সুপ্তোঽভূদ্য এষ বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষস্তদেষাং প্রা
ণানাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদায য এষোঽন্তর্হৃদয আকাশস্তস্মিঞ্ছেতে তানি যদা গৃহ্ণাতি। অথ হৈতৎ পুরুষঃ স্বপিতি নাম তদ্গৃহীত এব প্রাণো ভবতি গৃহীতা বাগ্গৃহীতং চক্ষুর্
গৃহীতꣳ শ্রোত্রং গৃহীতং মনঃ ॥১৭॥ স যত্রৈতৎ স্বপ্ন্যয়া চরতি। তে হাস্য লোকাস্তদুতেব মহারাজো ভবত্যুতেব মহাব্রাহ্মণ উতেবোচ্চাবচং নিগচ্ছতি স যথা মহারাজো জানপদান্
গৃহীত্বা স্বে জনপদে যথাকামং পরিবর্ত্তেতৈবমেবৈষ এতৎ প্রাণান্ গৃহীত্বা স্বে শরীরে যথাকামং পরিবর্ত্ততে ॥১৮॥ অথ যদা সুষুপ্তো ভবতি যদা ন কস্যচন বেদ হিতা
৩ নাম নাড্যো দ্বাসপ্ততিঃ সহস্রাণি হৃদয়াৎ পুরীততমভিপ্রতিষ্ঠন্তে তাভিঃ প্রত্যবসৃপ্য পুরীততি শেতে স যথা কুমারো বা মহারাজো বাতিঘ্নীমানন্দস্য গত্বা শয়ীতৈব
মেবৈষ এতচ্ছেতে ॥১৯॥ স যথোর্ণনাভিস্তন্তুনোচ্চরেদ্যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্ফুলিঙ্গা ব্যুচ্চরন্ত্যেবমেবাস্মাদাত্মনঃ সর্ব্বে প্রাণাঃ সর্ব্বে লোকাঃ সর্ব্বে দেবাঃ সর্ব্বাণি ভূতানি
ব্যুচ্চরন্তি তস্যোপনিষৎ সত্যস্য সত্যমিতি প্রাণা বৈ সত্যং তেষামেষ সত্যং ॥২০॥ ইতি চতুর্থস্য প্রথমং ব্রাহ্মণং ॥ যো হ বৈ শিশুꣳ সাধানꣳ সপ্রত্যাধানꣳ
সস্থূণꣳ সদামং বেদ সপ্ত হ দ্বিষতো ভ্রাতৃব্যানবরুণদ্ধি অয়ং বাব শিশুর্যোঽয়ং মধ্যমঃ প্রাণস্তস্যেদমেবাধানমিদং প্রত্যাধানং প্রাণঃ স্থূণান্নং দাম ॥১॥ তমেতাঃ ৪অ
সপ্তাক্ষিতয় উপতিষ্ঠন্তে তদ্যা ইমা অক্ষন্লোহিন্যো যা কনীনিকা তয়াদিত্যো যৎ কৃষ্ণং তেনাগ্নির্যচ্ছুক্লং তেনেন্দ্রোঽধরয়ৈনং বর্ত্তন্যা পৃথিব্যন্বায়ত্তা দ্যৌরুত্তরয়া নাস্যান্নং
ক্ষীয়তে য এবং বেদ ॥২॥ তদেষ শ্লোকঃ অর্ব্বাগ্বিলশ্চমস ঊর্দ্ধ্ববুধ্নস্তস্মিন্ যশো নিহিতং বিশ্বরূপং। তস্যাসত ঋষয়ঃ সপ্ত তীরে বাগষ্টমী ব্রহ্মণা সংবিদানেত্যর্ব্বাগ্বি
লশ্চমস ঊর্দ্ধ্ববুধ্ন ইতীদং তচ্ছির এষ হ্যর্ব্বাগ্বিলশ্চমস ঊর্দ্ধ্ববুধ্নস্তস্মিন্ যশো নিহিতং বিশ্বরূপমিতি প্রাণা বৈ যশো নিহিতং বিশ্বরূপং প্রাণানেতদাহ তস্যাসত
ঋষয়ঃ সপ্ত তীর ইতি প্রাণা বা ঋষয়ঃ প্রাণানেতদাহ বাগষ্টমী ব্রহ্মণা সংবিদানেতি বাগ্ঘ্যষ্টমী ব্রহ্মণা সংবিত্তে ॥৩॥ ইমাবেব গোতমভরদ্বাজাবয়মেব গোতমোঽয়ং
ভরদ্বাজ ইমাবেব বিশ্বামিত্রজমদগ্নী অয়মেব বিশ্বামিত্রোঽয়ং জমদগ্নিরিমাবেব বসিষ্ঠকশ্যপাবয়মেব বসিষ্ঠোঽয়ং কশ্যপো বাগেবাত্রির্বাচা
[illegible] ক্রুধা হন্তা [illegible] পর্য্যাপ্তো ৪পুং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্নমদ্যতে ত্রির্হ বৈ নামৈতদ্যদত্রিরিতি সর্ব্বস্যৈতস্যাত্তা ভবতি সর্ব্বমস্যান্নং ভবতি য এবং বেদ ॥৪॥ দ্বিতীয়ং ব্রাহ্মণং । দ্বে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তঞ্চৈবামূর্ত্তঞ্চ মর্ত্ত্যঞ্চা
মৃতঞ্চ স্থিতঞ্চ যচ্চ সচ্চ ত্যচ্চ ॥১॥ তদেতন্মূর্ত্তং যদন্যদ্বায়োশ্চান্তরিক্ষাচ্চৈতন্মর্ত্ত্যমেতৎ স্থিতমেতৎ সত্তস্যৈতস্য মূর্ত্তস্যৈতস্য মর্ত্ত্যস্যৈতস্য স্থিতস্যৈতস্য সত
এষ রসো য এষ তপতি সতো হ্যেষ রসঃ ॥২॥ অথামূর্ত্তং বায়ুশ্চান্তরিক্ষঞ্চৈতদমৃতমেতদ্যদেতৎ ত্যত্তস্যৈতস্যামূর্ত্তস্যৈতস্যামৃতস্যৈতস্য যত এতস্য ত্যস্যৈষ রসো য এষ
৩ এতস্মিন্ মণ্ডলে পুরুষস্ত্যস্য হ্যেষ রস ইত্যধিদৈবতং ॥৩॥ অথাধ্যাত্মমিদমেব মূর্ত্তং যদন্যৎ প্রাণাচ্চ যশ্চায়মন্তরাত্মন্নাকাশ এতন্মর্ত্ত্যমেতৎ স্থিতমেতৎ সৎ ৩
তস্যৈতস্য মূর্ত্তস্যৈতস্য মর্ত্ত্যস্যৈতস্য স্থিতস্যৈতস্য সত এষ রসো যচ্চক্ষুঃ সতো হ্যেষ রসঃ ।৭। অথামূর্ত্তং প্রাণশ্চ যশ্চায়মন্তরাত্মন্নাকাশ এতদমৃতমেতদ্যদেতৎ
ত্যং ॥৮॥ তস্যৈতস্যামূর্ত্তস্যৈতস্যামৃতস্যৈতস্য যত এতস্য ত্যস্যৈষ রসো যোঽয়ং দক্ষিণেঽক্ষন্ পুরুষস্ত্যস্য হ্যেষ রসঃ ॥৯॥ তস্য হৈতস্য পুরুষস্য রূপং । যথা মাহার
জনং বাসো যথা পাণ্ড্বাবিকং যথেন্দ্রগোপো যথাগ্ন্যর্চ্চির্যথা পুণ্ডরীকং যথা সকৃদ্বিদ্যুত্তং সকৃদ্বিদ্যুত্তেব হ বা অস্য শ্রীর্ভবতি য এবং বেদ ।১০। অথাত আদে
শো নেতি নেতি ন হ্যেতস্মাদিতি নেত্যন্যৎ পরমস্ত্যথ নামধেয়ং সত্যস্য সত্যমিতি প্রাণা বৈ সত্যং তেষামেষ সত্যং ॥১১॥ ইতি তৃতীয়ং ব্রাহ্মণং ॥৩॥ মৈত্রেয়ীতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ
উদ্যাস্যন্ বা অরেঽহমস্মাৎ স্থানাদস্মি হন্ত তেঽনয়া কাত্যায়ন্যান্তং করবাণীতি ।১। সা হোবাচ মৈত্রেয়ী । যন্নু ম ইয়ং ভগোঃ সর্ব্বা পৃথিবী বিত্তেন পূর্ণা স্যাৎ কথং তেনা
মৃতা স্যামিতি নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যো যথৈবোপকরণবতাং জীবিতং তথৈব তে জীবিতং স্যাদমৃতত্বস্য তু নাশাস্তি বিত্তেনেতি ।২। সা হোবাচ মৈত্রেয়ী ।
যেনাহং নামৃতা স্যাং কিমহং তেন কুর্য্যাং যদেব ভগবান্ বেদ তদেব মে ব্রূহীতি ৩। স হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । প্রিয়া বতারে নঃ সতী প্রিয়ং ভাষস এহ্যাস্স্ব ব্যাখ্যাস্যামি
তে ব্যাচক্ষাণস্য তু মে নিদিধ্যাসস্বেতি ৪ স হোবাচ ন বা অরে পত্যুঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবত্যাত্মনস্তু কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি ন বা অরে জায়া

গো-৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

[illegible]কামায জায়া প্রিয়া ভবত্যাত্মনস্তু কামায জায়া প্রিয়া ভবতি নবা অরে পুত্রাণাং কামায পুত্রাঃ প্রিয়া ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায পুত্রাঃ প্রিয়া ভবতি নবা অরে বিত্তস্য কামায
বিত্তং প্রিয়ং ভবত্যাত্মনস্তু কামায বিত্তং প্রিয়ং ভবতি নবা অরে ব্রহ্মণঃ কামায ব্রহ্ম প্রিয়ং ভবত্যাত্মনস্তু কামায ব্রহ্ম প্রিয়ং ভবতি নবা অরে ক্ষত্রস্য কামায ক্ষত্রং প্রিয়ং ভবত্যা
ত্মনস্তু কামায ক্ষত্রং প্রিয়ং ভবতি নবা অরে লোকানাং কামায লোকাঃ প্রিয়া ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায লোকাঃ প্রিয়া ভবন্তি নবা অরে দেবানাং কামায
দেবাঃ প্রিয়া ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায দেবাঃ প্রিয়া ভবন্তি নবা অরে ভূতানাং কামায ভূতানি প্রিয়াণি ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায ভূতানি প্রিয়াণি ভবন্তি নবা অ
রে সর্ব্বস্য কামায সর্ব্বং প্রিয়ং ভবত্যাত্মনস্তু কামায সর্ব্বং প্রিয়ং ভবত্যাত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয্যাত্মনো বা
ও অরে দর্শনেন শ্রবণেন মত্যা বিজ্ঞানেনেদং সর্ব্বং বিদিতং ৫ ব্রহ্ম তং পরাদাদ্ যোঽন্যত্রাত্মনো ব্রহ্ম বেদ ক্ষত্রং তং পরাদাদ্ যোঽন্যত্রাত্মনঃ ক্ষত্রং বেদ লোকা
স্তং পরাদুর্যোঽন্যত্রাত্মনো লোকান্ বেদ দেবাস্তং পরাদুর্যোঽন্যত্রাত্মনো দেবান্ বেদ ভূতানি তং পরাদুর্যোঽন্যত্রাত্মনো ভূতানি বেদ সর্ব্বং তং পরাদাদ্যো ৭ নব
ঽন্যত্রাত্মনঃ সর্ব্বং বেদেদং ব্রহ্মেদং ক্ষত্রমিমে লোকা ইমে দেবা ইমানি ভূতানীদং সর্ব্বং যদয়মাত্মা ৬ স যথা দুন্দুভের্হন্যমানস্য ন বাহ্যাং শব্দাং
শক্নুযাদ্গ্রহণায দুন্দুভেস্তু গ্রহণেন দুন্দুভ্যাঘাতস্য বা শব্দো গৃহীতঃ ৭ ॥ স যথা বীণায়ৈ বাদ্যমানায়ৈ ন বাহ্যাং শব্দাং শক্নুযাদ্গ্রহণায বীণায়ৈ তু গ্রহণেন
বীণাবাদস্য বা শব্দো গৃহীতঃ ৮ ॥ স যথা শঙ্খস্য ধ্মায়মানস্য ন বাহ্যাং শব্দাং শক্নুযাদ্গ্রহণায শঙ্খস্য তু গ্রহণেন শঙ্খধ্মস্য বা শব্দো গৃহীতঃ ৯ ॥
স যথার্দ্রৈধাগ্নেরভ্যাহিতাৎ পৃথগ্ধূমা বিনিশ্চরন্ত্যেবং বা অরেঽস্য মহতো ভূতস্য নিশ্বসিতমেতদ্ যদৃগ্বেদো যজুর্ব্বেদঃ সামবেদোঽথর্ব্বাঙ্গিরস ইতিহাসঃ
পুরাণং বিদ্যা উপনিষদঃ শ্লোকাঃ সূত্রাণ্যনুব্যাখ্যানানি ব্যাখ্যানান্যস্যৈবৈতানি সর্ব্বাণি নিশ্বসিতানি ১০ স যথা সর্ব্বাসামপাং সমুদ্র একায়নমে
বং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সর্ব্বেষাং স্পর্শানাং ত্বগেকায়নমেবং সর্ব্বেষাং গন্ধানাং নাসিকে একায়নমেবং সর্ব্বেষাং রসানাং জিহ্বৈকায়নমেবং সর্ব্বেষাং রূপাণাং চক্ষুরেকায়নমেবং
সর্ব্বেষাং শব্দানাং শ্রোত্রমেকায়নমেবং সর্ব্বেষাং সংকল্পানাং মন একায়নমেবং সর্ব্বেষাং বেদানাং হৃদয়মেকায়নমেবং সর্ব্বেষাং কর্ম্মণাং হস্তাবেকা
য়নমেবং সর্ব্বেষামধ্বনাং পাদাবেকায়নমেবং সর্ব্বেষামানন্দানামুপস্থ একায়নমেবং সর্ব্বেষাং বিসর্গাণাং পায়ুরেকায়নমেবং সর্ব্বাসাং বিদ্যানাং বাগেকায়ন
মেবং ১১ স যথা সৈন্ধবখিল্য উদকে প্রাস্ত উদকমেবানুবিলীয়েত নাহাস্যোদ্গ্রহণায়েব স্যাদ্যতো যতস্ত্বাদদীত লবণমেবৈবং বা অর ইদং মহদ্ভূতমনন্তমপারং
বিজ্ঞানঘন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুত্থায় তান্যেবানুবিনশ্যতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তীত্যরে ব্রবীমীতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ১২ সা হোবাচ মৈত্রেয়ী । অত্রৈব
মা ভগবান্ মমূমুহন্ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তীতি ১৩ স হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ন বা অরেহং মোহং ব্রবীম্যলং বা অর ইদং বিজ্ঞানায় ১৪। যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর
ইতরং পশ্যতি তদিতর ইতরং জিঘ্রতি তদিতর ইতরমভিবদতি তদিতর ইতরং শৃণোতি তদিতর ইতরং মনুতে তদিতর ইতরং বিজানাতি যত্র ত্বস্য সর্ব্ব
মাত্মৈবাভূত্তৎ কেন কং পশ্যেত্তৎ কেন কং জিঘ্রেত্তৎ কেন কমভিবদেত্তৎ কেন কং শৃণুয়াত্তৎ কেন কং মন্বীত তৎ কেন কং বিজানীয়াদ্যেনেদং সর্ব্বং বিজা
নাতি তং কেন বিজানীয়াদ্বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াদিতি ১৫ ।। চতুর্থং ব্রাহ্মণং ।। ইয়ং পৃথিবী সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্যৈ পৃথিব্যৈ সর্ব্বাণি ভূতানি মধু য
শ্চায়মস্যাং পৃথিব্যাং তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায়মধ্যাত্মং শারীরস্তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষোঽয়মেব স যোঽয়মাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং স
র্ব্বং ১। ইমা আপঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বাসামপাং সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায়মাস্বপ্সু তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায়মধ্যাত্মং রৈতসস্তেজোময়ো
ঽমৃতময়ঃ পুরুষোঽয়মেব স যোঽয়মাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ২ অয়মগ্নিঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্যাগ্নেঃ সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায়মস্মিন্নগ্নৌ তে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তেজোমযোঽমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায মধ্যাত্মং শারীরস্তেজোময়ো মৃতময়স্ পুরুষো ঽযমেব স যো ঽযমাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ৩। অযমাকাশঃ
সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্যাকাশস্য সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায মস্মিন্নাকাশে তেজোময়ঃ মমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায মধ্যাত্মং হৃদ্যাকাশস্তেজোময়োমৃতময়ঃ
পুরুষো ঽযমেব স যো ঽযমাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ৪ অযং বাযুঃ। সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্য বাযোস্ সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায মস্মিন্বাযৌ
তেজোময়ো ঽমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায মধ্যাত্মং প্রাণস্তেজোময়ো মৃতময়স্ পুরুষো ঽযমেব স যো ঽযমাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ৫ অযমাদিত্যঃ
সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্যাদিত্যস্য সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায মস্মিন্নাদিত্যে তেজোময়োমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায মধ্যাত্মং চাক্ষুষস্তেজোময়োমৃতময়ঃ
পুরুষো ঽযমেব স যো ঽযমাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ৬। অযং চন্দ্র সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্য চন্দ্রস্য সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায মস্মিং শ্চন্দ্রে
তেজোময়ো মমৃতময়স্ পুরুষো যশ্চায মধ্যাত্মং মানসস্তেজোময়ো মমৃতময়স্ পুরুষো ঽযমেব স যো ঽযমাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ৭ ২ ১০ দশ
ইমা দিশঃ। সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বাসাং দিশাং সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায মাসু দিক্ষু তেজোময়ো মমৃতময়স্ পুরুষো যশ্চায মধ্যাত্মং শ্রোত্রং প্রাতি
শ্রুৎকস্তেজোময়ো মমৃতময়স্ পুরুষো ঽযমেব স যো ঽযমাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ৮ ইযং বিদ্যুৎ সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্যৈ বিদ্যুতঃ সর্ব্বাণি
ভূতানি মধু যশ্চায মস্যাং বিদ্যুতি তেজোময়ো মমৃতময়স্ পুরুষো যশ্চায মধ্যাত্মং তৈজসস্তেজোময়োমমৃতময়স্ পুরুষো ঽযমেব স যো ঽযমাত্মেদমমৃত
মিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ৯ অযং স্তনযিত্নুঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্য স্তনযিত্নোঃ সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায মস্মিং স্তনযিত্নৌ তেজোময়োমৃতময়ঃ
পুরুষো যশ্চায মধ্যাত্মং শাব্দঃ সৌবর স্তেজোময়ো মমৃতময়স্ পুরুষো ঽযমেব স যো ঽযমাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং সর্ব্বং ১০ অযং ধর্ম্মস্ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্য ধর্ম্মস্য সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায়মস্মিন্ ধর্ম্মে তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায়মধ্যাত্মং ধার্ম্মস্তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষোঽয়মেব স যোঽয়
মাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদꣳ সর্ব্বং ১১ ইদꣳ সত্যꣳ সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্য সত্যস্য সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায়মস্মিন্ সত্যে তেজোময়ঃ অমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায়মধ্যাত্ম
ꣳ সাত্যস্তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষোঽয়মেব স যোঽয়মাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদꣳ সর্ব্বং ১২ ইদং মানুষꣳ সর্ব্বেষাং ভূতানাং মধ্বস্য মানুষস্য সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায়মস্মিন্
মানুষে তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায়মধ্যাত্মং মানুষস্তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষোঽয়মেব স যোঽয়মাত্মেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদꣳ সর্ব্বং ১৩ অয়মাত্মা । সর্ব্বে
ষাং ভূতানাং মধ্বস্যাত্মনঃ সর্ব্বাণি ভূতানি মধু যশ্চায়মস্মিন্নাত্মনি তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায়মাত্মা তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষোঽয়মেব স যোঽয়মাত্মেদমমৃত
মিদং ব্রহ্মেদꣳ সর্ব্বং ১৪ স বা অয়মাত্মা । সর্ব্বেষাং ভূতানামধিপতিঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাꣳ রাজা তদ্যথা রথনাভৌ চ রথনেমৌ চারাঃ সর্ব্বে সমর্পিতা এবমেবাস্মি
ন্নাত্মনি সর্ব্বে প্রাণাঃ সর্ব্বে লোকাঃ সর্ব্বে দেবাঃ সর্ব্বাণি ভূতানি সর্ব্ব এত আত্মানঃ সমর্পিতাঃ ১৫ ইদং বৈ তন্মধু দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণোঽশ্বিভ্যামুবাচ তদেতদৃষিঃ পশ্যন্নবো
চৎ তদ্বাং নরা সনয়ে দꣳস উগ্রমাবিষ্কৃণোমি তন্যতুর্ন বৃষ্টিং দধ্যঙ্ হ যন্মধ্বাথর্ব্বণো বামশ্বস্য শীর্ষ্ণা প্র যদীমুবাচেতি ১৬ ইদং বৈ তন্মধু দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণোঽশ্বি
ভ্যামুবাচ তদেতদৃষিঃ পশ্যন্নবোচৎ আথর্ব্বণায়াশ্বিনা দধীচেঽশ্ব্যꣳ শিরঃ প্রত্যৈরয়তং স বাং মধু প্রবোচদৃতায়ন্ত্বাষ্ট্রং যদ্দস্রাবপি কক্ষ্যং বামিতি ১৭ ইদং বৈ তন্মধু
দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণোঽশ্বিভ্যামুবাচ তদেতদৃষিঃ পশ্যন্নবোচৎ । পুরশ্চক্রে দ্বিপদঃ পুরশ্চক্রে চতুষ্পদঃ পুরঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরঃ পুরুষ আবিশদিতি স বা অয়ং পুরুষঃ
সর্ব্বাসু পূর্ষু পুরিশয়ো নৈনেন কিঞ্চনানাবৃতং নৈনেন কিঞ্চনাসংবৃতমিতি ১৮ । ইদং বৈ তন্মধু । দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণোঽশ্বিভ্যামুবাচ তদেতদৃষিঃ পশ্যন্নবোচৎ ॥ রূপ
ꣳ রূপং প্রতিরূপো বভূব তদস্য রূপং প্রতিচক্ষণায় । ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে যুক্তা হ্যস্য হরয়ঃ শতা দশেত্যয়ং বৈ হরয়োঽয়ং বৈ দশ চ সহস্রাণি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পস্থুরিতানশ্চানিস্তাদস্তদ্ভ্রুম্মাপূর্ণমন পরমনন্ত ময়াঙ্গে মত মাম্মাত্ব্রহ্ম সর্বানুভূরিতনুশাসনং ।৫ পঞ্চমং ব্রাহ্মণং। অথবংশাঃ। পাত্তাদ্ভ্রবঃ পন্থঃ সৌভরাৎ
পন্থাঃ সৌভরো ৎ যাম্মাদাঙ্কি বানাদযাম্ম আঙ্গিরস আহূতে স্মাৎত্বাদা ভূতি স্মাষ্টো। বিশ্বরূপা ত্বাষ্ট্রাদ্বিশ্বরূপ স্মাষ্ট্রো ৎ শ্বিভ্যামশ্বিনৌ দধীচ আথর্বনা
দধ্যঙঙ্থর্বণো থর্বণোদৈবাদথর্বা দৈবোমৃত্যোঃ প্রাধ্বংসনাৎ মৃত্যুঃ প্রাধ্বংসন একর্ষেঃ একর্ষি বিপ্রচিত্তে বিপ্রচিত্তি ব্যষ্টে ব্যষ্টিঃ সনারোঃ সনারুঃ সনা
তনাৎ সনাতনঃ সনগাৎ সনগঃ পরমেষ্ঠিনঃ পরমেষ্ঠী ব্রহ্মণো ব্রহ্ম স্বয়ম্ভু ব্রহ্মণে নমঃ ইতি ষষ্ঠং ব্রাহ্মণং ॥ অথ বংশঃ ॥ পৌতিমাষ্যো গৌপবনা দ্গৌ
পবনঃ পৌতিমাষ্যাৎ পৌতিমাষ্যো গৌপবনাৎ গৌপবনঃ কৌশিকাৎ কৌশিকঃ কৌণ্ডিন্যাৎ কৌণ্ডিন্যঃ শাণ্ডিল্যাচ্ছাণ্ডিল্যঃ কৌশিকাচ্চ গৌতমাচ্চ গৌ
তমঃ ॥১॥ আগ্নিবেশ্যাদাগ্নিবেশ্যঃ শাণ্ডিল্যাচ্চানভিম্লাতাচ্চানভিম্লাত আনভিম্লাতাদানভিম্লাত আনভিম্লাতাদানভিম্লাতো গৌতমাদ্গৌতমঃ সৈত
বপ্রাচীনযোগ্যাভ্যাং সৈতব প্রাচীনযোগ্যৌ পারাশর্যাৎ পারাশর্যো ভারদ্বাজাদ্ভারদ্বাজো ভারদ্বাজাচ্চ গৌতমাচ্চ গৌতমো ভারদ্বাজাদ্ভারদ্বাজঃ পারাশ
র্যাৎ পারাশর্যো বৈজবাপায়নাদ্বৈজবাপায়নঃ কৌশিকায়নেঃ কৌশিকায়নিঃ ॥২॥ ঘৃতকৌশিকাদ্ঘৃতকৌশিকঃ পারাশর্যায়ণাৎ পারাশর্যায়ণঃ ১১ এখা
পারাশর্যাৎ পারাশর্যো জাতূকর্ণ্য আসুরায়ণাচ্চ যাস্কাচ্চাসুরায়ণস্ত্রৈবণেস্ত্রৈবণিরৌপজন্ধনেরৌপজন্ধনিরাসুরেরাসুরির্ভারদ্বাজাদ্ভারদ্বাজ আ
ত্রেয়াদাত্রেয়ো মাণ্টের্মাণ্টির্গৌতমাদ্গৌতমো গৌতমাদ্গৌতমো বাৎস্যাৎ বাৎস্যঃ শাণ্ডিল্যাচ্ছাণ্ডিল্যঃ কৈশোর্যাৎ কাপ্যাৎ কৈশোর্যঃ কাপ্যঃ কুমারহারিতাৎ
কুমারহারিতো গালবাদ্গালবো বিদর্ভীকৌণ্ডিন্যাদ্বিদর্ভীকৌণ্ডিন্যো বৎসনপাতো বাভ্রবাৎ বৎসনঃ জন কোহরে দেহঃ বহুদক্ষিণেন যজ্ঞেনে জেতত্র হ কুরুপঞ্চালানাং
ব্রাহ্মণা অভিসমেতা বভূবুস্তস্য হ জনকস্য বৈদেহস্য বিজিজ্ঞাসা বভূব কঃ স্বিদেষাং ব্রাহ্মণানামনূচানতম ইতি ॥ স হ গবাং সহস্রমবরুরোধ দশ দশ পা

পাদা এবৈকস্যাঃ শৃঙ্গযোরাবদ্ধা বভূবুস্তান্হোবাচ ব্রাহ্মণা ভগবন্তো যো বো ব্রহ্মিষ্ঠঃ স এতা গা উদজতামিতি তেহ ব্রাহ্মণা ন দধৃষুঃ ২ অথহ যাজ্ঞব
ল্ক্যঃ স্বমেব ব্রহ্মচারিণমুবাচ। এতাঃ সৌম্যোদজ সামশ্রবা ইতি তাহোদাচকার তেহ ব্রাহ্মণাশ্চুক্রুধুঃ কথন্নো ব্রহ্মিষ্ঠো ব্রুবীতেতি ।৩। অথহ জনকস্য বৈদেহস্য
হোতাশ্বলো বভূব । সহৈনং পপ্রচ্ছ ত্বং নু খলু নো যাজ্ঞবল্ক্য ব্রহ্মিষ্ঠোসীতি সহোবাচ নমো বযং ব্রহ্মিষ্ঠায কুর্ম্মো গোকামা এব বযং স্ম ইতি তং হ তত এব
প্রষ্টুং দধ্রে হোতাশ্বলঃ ৪ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ । যদিদং সর্ব্বং মৃত্যুনাপ্তং সর্ব্বং মৃত্যুনাভিপন্নং কেন যজমানো মৃত্যোরাপ্তিমতিমুচ্যত ইতি
হোত্রর্ত্বিজাগ্নিনা বাচা বাগ্বৈ যজ্ঞস্য হোতা তদ্যেযং বাক্ সোযমগ্নিঃ স হোতা সা মুক্তিঃ সাতিমুক্তিঃ ৫ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ । যদিদং সর্ব্বমহোরাত্রা
ভ্যামাপ্তং সর্ব্বমহোরাত্রাভ্যামভিপন্নং কেন যজমানোহোরাত্রযোরাপ্তিমতিমুচ্যত ইত্যধ্বর্য্যুণর্ত্বিজা চক্ষুষাদিত্যেন চক্ষুর্বৈ যজ্ঞস্যাধ্বর্য্যুস্তদ্যদিদং
চক্ষুঃ সোসাবাদিত্যঃ সোধ্বর্য্যুঃ সা মুক্তিঃ সাতিমুক্তিঃ ৬ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ যদিদং সর্ব্বং পূর্ব্বপক্ষাপরপক্ষাভ্যামাপ্তং সর্ব্বং পূর্ব্বপক্ষা
পরপক্ষাভ্যামভিপন্নং কেন যজমানঃ পূর্ব্বপক্ষাপরপক্ষযোরাপ্তিমতিমুচ্যত ইতি ব্রহ্মণর্ত্বিজা মনসা চন্দ্রেণ মনো বৈ যজ্ঞস্য ব্রহ্মা তদ্
যদিদং মনঃ সোসৌ চন্দ্রঃ স ব্রহ্মা সা মুক্তিঃ সাতিমুক্তিঃ ৭ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ। যদিদমন্তরিক্ষমনারম্বণমিবাথ কেনাক্রমেণ যজমানঃ স্বর্গং
লোকমাক্রমত ইত্যুদ্গাত্রর্ত্বিজা বাযুনা প্রাণেন প্রাণো বৈ যজ্ঞস্যোদ্গাতা তদ্যোযং প্রাণঃ স বাযুঃ স উদ্গাতা সা মুক্তিঃ সাতিমুক্তিরিত্যতিমোক্ষা
অথ সম্পদঃ। ৮। যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ কতিভিরযমদ্যর্গ্ভির্হোতাস্মিন্যজ্ঞে করিষ্যতীতি তিসৃভিরিতি কতমাস্তাস্তিস্র ইতি পুরোনুবাক্যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিতৃলোকমেব তাভির্জয়তি ৩পুং

যথা জ্ঞাত মাত্রে বইতা যা কিং তাভির্জয়তীতি যৎকিঞ্চেদং প্রাণভৃদিতি ॥৯॥ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ। কত্যয়মদ্যাধ্বর্য্যুরস্মিন্যজ্ঞে আহুতীর্হোষ্যতীতি তিস্র ইতি কত
মাস্তাস্তিস্র ইতি যা হুতা উজ্জ্বলন্তি যা হুতা অতিনেদন্তে যা হুতা অধিশেরতে কিং তাভির্জয়তীতি যা হুতা উজ্জ্বলন্তি দেবলোকমেব তাভির্জয়তি দীপ্য
ত ইব হি দেবলোকো যা হুতা অতিনেদন্তে অতীব হি পিতৃলোকঃ যা হুতা অধিশেরতে মনুষ্যলোকমেব তাভির্জয়তি অধ ইব হি মনুষ্যলোক ১০। যাজ্ঞবল্ক্যেতি
হোবাচ। কতিভিরয়মদ্য ব্রহ্মা যজ্ঞং দক্ষিণতো দেবতাভির্গোপায়িষ্যতীত্যেকয়েতি কতমা সৈকেতি মন এবেত্যনন্তং বৈ মনো অনন্তা বিশ্বে দেবা অনন্ত
মেব স তেন লোকং জয়তি ।১১। যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ। কত্যয়মদ্যোদ্গাতাস্মিন্যজ্ঞে স্তোত্রিয়াঃ স্তোষ্যতীতি তিস্র ইতি কতমাস্তাস্তিস্র ইতি পুরোনুবা
ক্যা চ যাজ্যা চ শস্যৈব তৃতীয়া কতমাস্তা যা অধ্যাত্মমিতি প্রাণ এব পুরোনুবাক্যা অপানো যাজ্যা ব্যানঃ শস্যা কিং তাভির্জয়তীতি পৃথিবীলোক ২৩ আদ
মেব পুরোনুবাক্যয়া জয়তি অন্তরিক্ষলোকং যাজ্যয়া দ্যুলোকং শস্যয়া ততো হ হোতাশ্বল উপররাম ॥১২॥ প্রথমং ব্রাহ্মণং। অথ হৈনং জারৎকারব আর্ত্ত
ভাগঃ পপ্রচ্ছ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ কতি গ্রহাঃ কত্যতিগ্রহা ইত্যষ্টৌ গ্রহা অষ্টাবতিগ্রহা ইতি যে তেঽষ্টৌ গ্রহা অষ্টাবতিগ্রহাঃ কতমে ত ইতি ১॥
প্রাণো বৈ গ্রহঃ। সোঽপানেনাতিগ্রাহেণ গৃহীতো পানেন হি গন্ধান্ জিঘ্রতি ২ জিহ্বা বৈ গ্রহঃ স রসেনাতিগ্রাহেণ গৃহীতো জিহ্বয়া হি রসান্ বিজানাতি ৩
বাগ্বৈ গ্রহঃ। স নাম্নাতিগ্রাহেণ গৃহীতো বাচা হি নামান্যভিবদতি ৪ চক্ষুর্বৈ গ্রহঃ। স রূপেণাতিগ্রাহেণ গৃহীতশ্চক্ষুষা হি রূপাণি পশ্যতি ৫ শ্রোত্রং
বৈ গ্রহঃ। স শব্দেনাতিগ্রাহেণ গৃহীতঃ শ্রোত্রেণ হি শব্দাঞ্ছৃণোতি মনো বৈ গ্রহঃ স কামেনাতিগ্রাহেণ গৃহীতো মনসা হি কামান্ কাময়তে ৭ হস্তৌ
বৈ গ্রহঃ। স কর্ম্মণাতিগ্রাহেণ গৃহীতো হস্তাভ্যাং হি কর্ম্ম করোতি ৮ ত্বগ্বৈ গ্রহঃ। স স্পর্শেনাতিগ্রাহেণ গৃহীতস্ত্বচা হি স্পর্শান্ বেদয়ত ইত্যেতেঽষ্টৌ গ্রহা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যউহৈবংবিদং স্বেষ্ণু প্রতি প্রতির্বুভূষতি নাহৈবালং ভার্যেভ্যো ভবত্যথ য এবৈতমনুভবতি যো বৈতমনু ভার্যান্বুভূষতি স হৈবালং ভার্যেভ্যো ভবতি ॥২০॥ সো
যাস্য আঙ্গিরসঃ অঙ্গানাং হি রসঃ প্রাণো বা অঙ্গানাং রসঃ প্রাণো হি বা অঙ্গানাং রসস্তস্মাদ্যস্মাৎ কস্মাচ্চাঙ্গাৎ প্রাণ উৎক্রামতি তদেব তচ্ছুষ্যত্যেষ হি বা
অঙ্গানাং রসঃ ॥২১॥ এষ উ এব বৃহস্পতিঃ । বাগ্বৈ বৃহতী তস্যা এষ পতিস্তস্মাদু বৃহস্পতিঃ ॥২২॥ এষ উ এব ব্রহ্মণস্পতিঃ । বাগ্বৈ ব্রহ্ম তস্যা এষ পতি
স্তস্মাদু ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥২৩॥ এষ উ এব সাম । বাগ্বৈ সামৈষ সা চামশ্চেতি তৎ সাম্নঃ সামত্বং যদ্বেব সমঃ প্লুষিণা সমো মশকেন সমো নাগেন
সম এভিস্ত্রিভির্লোকৈঃ সমোঽনেন সর্বেণ তস্মাদ্বেব সামাশ্নুতে সাম্নঃ সাযুজ্যং সলোকতাং য এবমেতৎ সাম বেদ ॥২৪॥ এষ উ বা উদ্গীথঃ
প্রাণো বা উৎ প্রাণেন হীদং সর্বমুত্তব্ধং বাগেব গীথোচ্চ গীথা চেতি স উদ্গীথঃ ॥২৫॥ তদ্ধাপি ব্রহ্মদত্তশ্চৈকিতানেযো রাজানং ভক্ষযন্নুবাচাযং
ত্যস্য রাজা মূর্ধানং বিপাতযতাদ্যদিতো যাস্য আঙ্গিরসোঽন্যেনোদগাযদিতি বাচা চ হ্যেব স প্রাণেন চোদগাযদিতি ॥২৬॥ তস্য হৈতস্য সাম্নো
যঃ স্বং বেদ । ভবতি হাস্য স্বং । তস্য বৈ স্বর এব স্বং তস্মাদার্ত্বিজ্যং করিষ্যন্বাচি স্বরমিচ্ছেত তযা বাচা স্বরসম্পন্নযার্ত্বিজ্যং কুর্যাত্তস্মাদ্যজ্ঞে স্বর
বন্তং দিদৃক্ষন্ত এবাথো যস্য স্বং ভবতি ভবতি হাস্য স্বং য এবমেতৎ সাম্নঃ স্বং বেদ ॥২৭॥ তস্য হৈতস্য সাম্নো যঃ সুবর্ণং বেদ । ভবতি হাস্য সুবর্ণং
তস্য বৈ স্বর এব সুবর্ণং ভবতি হাস্য সুবর্ণং য এবমেতৎ সাম্নঃ সুবর্ণং বেদ ॥২৮॥ তস্য হৈতস্য সাম্নো যঃ প্রতিষ্ঠাং বেদ । প্রতি তিষ্ঠতি তস্য
বৈ বাগেব প্রতিষ্ঠা বাচি হি খল্বেষ এতৎ প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতো গীযতেঽন্ন ইত্যু হৈক আহুঃ ॥২৯॥ অথাতঃ পবমানানামেবাভ্যারোহঃ । স বৈ খলু প্রস্তোতা
সাম প্রস্তৌতি স যত্র প্রস্তুযাত্তদেতানি জপেৎ অসতো মা সদ্গময তমসো মা জ্যোতির্গময মৃত্যোর্মামৃতং গমযেতি ॥৩০॥ স যদাহাসতো মা

হ

দ্গময়েতি । মৃত্যুর্বা অসৎ সদমৃতং মৃত্যোর্মামৃতং গময়ামৃতং মাং কুর্বিত্যেবৈতদাহ ॥৩১॥ তমসো মা জ্যোতির্গময়েতি । মৃত্যুর্বৈ তমো জ্যোতিরমৃতং মৃত্যোর্মা
মৃতং গময়ামৃতং মাং কুর্বিত্যেবৈতদাহ মৃত্যোর্মামৃতং গময়েতি নাত্র তিরোহিতমিবাস্তি ॥৩২॥ অথ যানীতরাণি স্তোত্রাণি তেষ্বাত্মনেঽন্নাদ্যমাগায়েত্তস্মাদু
তেষু বরং বৃণীত যং কামং কাময়েত তং স এষ এবংবিদুদ্গাতাত্মনে বা যজমানায় বা যং কামং কাময়তে তমাগায়তি তদ্ধৈতল্লোকজিদেব ন হৈবা
লোক্যতায়া আশাস্তি য এবমেতৎ সাম বেদ ॥৩৩॥ তৃতীয়ং ব্রাহ্মণং ॥ আত্মৈবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধঃ সোঽনুবীক্ষ্য নান্যদাত্মনোঽপশ্যৎ সোঽহ
মস্মীত্যগ্রে ব্যাহরৎ ততোঽহংনামাভবৎ তস্মাদপ্যেতর্হ্যামন্ত্রিতোঽহময়মিত্যেবাগ্র উক্ত্বাথান্যন্নাম প্রব্রূতে যদস্য ভবতি স যৎ পূর্বোঽস্মাৎ সর্বস্মাৎ সর্বান্
পাপ্মন ঔষৎ তস্মাৎ পুরুষ ওষতি হ বৈ স তং যোঽস্মাৎ পূর্বো বুভূষতি য এবং বেদ । সোঽবিভেৎ তস্মাদেকাকী বিভেতি স হায়মীক্ষাঞ্চক্রে যন্মদন্য
ন্নাস্তি কস্মান্নু বিভেমীতি তত এবাস্য ভয়ং বীয়ায় কস্মাদ্ধ্যভেষ্যদ্ দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ং ভবতি ৩ স বৈ নৈব রেমে । তস্মাদেকাকী ন রমতে স দ্বিতীয়মৈচ্ছৎ
স হৈতাবানাস যথা স্ত্রীপুমাংসৌ সংপরিষ্বক্তৌ ৪ । স ইমমেবাত্মানং দ্বেধাপাতয়ৎ । ততঃ পতিশ্চ পত্নী চাভবতাং তস্মাদিদমর্দ্ধবৃগলমিব স্ব
ইতি হ স্মাহ যাজ্ঞবল্ক্যস্তস্মাদয়মাকাশঃ স্ত্রিয়া পূর্যত এব তাং সমভবত্ততো মনুষ্যা অজায়ন্ত ৫। সো হেয়মীক্ষাঞ্চক্রে । কথং নু মাত্মন
এব জনয়িত্বা সম্ভবতি হন্ত তিরোঽসানীতি সা গৌরভবদৃষভ ইতরস্তাং সমেবাভবৎ ততো গাবোঽজায়ন্ত ৭ । বড়বেতরাভবৎ
অশ্ববৃষ ইতরো গর্দ্দভীতরা গর্দ্দভ ইতরস্তাং সমেবাভবৎ তত একশফমজায়ত । অজেতরাভবদ্ বস্ত ইতরোঽবিরিতরা মেষ ইতরস্তাং সমেবা
ভবত্ততোঽজাবয়োঽজায়ন্তৈবমেব যদিদং কিঞ্চ মিথুনমা পিপীলিকাভ্যস্তৎ সর্বমসৃজত ৭। সোঽবেদহং বাব সৃষ্টিরস্ম্যহং হীদং সর্ব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অষ্টাবতিগ্রহাঃ ৯ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ। যদিদꣳ সর্ব্বং মৃত্যোরন্নং কাস্বিৎ সা দেবতা যস্যা মৃত্যুরন্নমিত্যগ্নির্ব্বৈ মৃত্যুঃ সোঽপামন্নমপপুনর্ম্মৃত্যুং জয়তি ১০ যাজ্ঞ-
বল্ক্যেতি হোবাচ। যত্রায়ং পুরুষো ম্রিয়তে কিমেনং ন জহাতীতি নামেত্যনন্তং বৈ নামানন্তা বিশ্বেদেবা অনন্তমেব স তেন লোকং জয়তি ১১ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ।
যত্রায়ং পুরুষো ম্রিয়তে উদস্মাৎ প্রাণাঃ ক্রামন্ত্যাহো নেতি নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যো। অত্রৈব সমবনীয়ন্তে স উচ্ছ্বয়ত্যাধ্মায়ত্যাধ্মাতো মৃতঃ শেতে ১২ যাজ্ঞবল্ক্যে-
তি হোবাচ। যত্রাস্য পুরুষস্য মৃতস্যাগ্নিং বাগপ্যেতি বাতং প্রাণশ্চক্ষুরাদিত্যং মনশ্চন্দ্রং দিশঃ শ্রোত্রং পৃথিবীꣳ শরীরমাকাশমাত্মৌষধীর্লোমানি বনস্প-
তীন্ কেশা অপ্সু লোহিতং চ রেতশ্চ নিধীয়তে ক্বায়ং তদা পুরুষো ভবতীত্যাহর সৌম্য হস্তং আর্ত্তভাগেতি হোবাচ। আবামেবৈতস্য বেদিষ্যাবো ন নাবেতৎ
সজন ইতি তৌ হোৎক্রম্য মন্ত্রয়াঞ্চক্রাতে তৌ হ যদূচতুঃ কর্ম্ম হৈব তদূচতুরথ যৎ প্রশশꣳসতুঃ কর্ম্ম হৈব তৎ প্রশশꣳসতুঃ পুণ্যো বৈ পুণ্যেন কর্ম্মণা ভবতি
পাপঃ পাপেনেতি ততো হ জারৎকারব আর্ত্তভাগ উপররাম ১৪। দ্বিতীয়ং ব্রাহ্মণং। অথ হৈনং ভুজ্যুর্লাহ্যায়নিঃ প্রপচ্ছ। যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ। মদ্রে-
ষু চরকাঃ পর্য্যব্রজাম তে পতঞ্চলস্য কাপ্যস্য গৃহানৈম তস্যাসীদ্দুহিতা গন্ধর্ব্বগৃহীতা তমপৃচ্ছাম কোঽসীতি সোঽব্রবীৎ সুধন্বাঙ্গিরস ইতি তং যদা লোকা-
নামন্তানপৃচ্ছামাথৈনমব্রুম ক্ব পারিক্ষিতা অভবন্ ক্ব পারিক্ষিতা অভবন্নিতি স ত্বা পৃচ্ছামি যাজ্ঞবল্ক্য ক্ব পারিক্ষিতা অভবন্নিতি ১ স হোবাচ। উবাচ বৈ সোঽগচ্ছ-
ন্ বৈ তে তদ্ যত্রাশ্বমেধযাজিনো গচ্ছন্তীতি ক্ব ন্বশ্বমেধযাজিনো গচ্ছন্তীতি দ্বাত্রিꣳশতং বৈ দেবরথাহ্ন্যান্যয়ং লোকস্তꣳ সমন্তং লোকং দ্বিস্তা-
বৎ পৃথিবী পর্য্যেতি তাং সমন্তং পৃথিবীং দ্বিস্তাবৎ সমুদ্রঃ পর্য্যেতি তদ্যাবতী ক্ষুরস্য ধারা যাবদ্বা মক্ষিকায়াঃ পত্রং তাবানন্তরেণাকাশস্তানিন্দ্রঃ
সুপর্ণো ভূত্বা বায়বে প্রাযচ্ছত্তান্ বায়ুরাত্মনি ধিত্বা তত্রাগময়দ্যত্র পারিক্ষিতা অভবন্নিত্যেবমিব বৈ স বায়ুমেব প্রশশꣳস তস্মাদ্বায়ুরে-

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্রাহ্মণং

ঋষ্টির্বায়ুঃ সমষ্টিরপপুনর্মৃত্যুং জয়তি সর্ব্বমায়ুরেতি য এবং বেদ তস্মাৎ হ্রস্ব বাক্যানিরূপ সুবাসঃ তৃতীয়ং ব্রাহ্মণম্ ১০ । অথ হৈনং কহোডঃ কৌষীতকেয়ঃ প্রপচ্ছ। যাজ্ঞ
বল্ক্যেতি হোবাচ। যদেব সাক্ষাদপরোক্ষাদ্ব্রহ্ম য আত্মা সর্ব্বান্তরস্তং মে ব্যাচক্ষেত্যেষ ত আত্মা সর্ব্বান্তরঃ কতমো যাজ্ঞবল্ক্য সর্ব্বান্তরো যোঽশনায়া পিপাসে শোকং মো
হং জরাং মৃত্যুমত্যেত্যেতং বৈ তমাত্মানং বিদিত্বা ব্রাহ্মণাঃ পুত্রৈষণায়াশ্চ বিত্তৈষণায়াশ্চ লোকৈষণায়াশ্চ ব্যুত্থায়াথ ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তি যা হ্যেব পুত্রৈষণা
সা বিত্তৈষণা যা বিত্তৈষণা সা লোকৈষণোভে হ্যেতে এষণে এব ভবতস্তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্ব্বিদ্য বাল্যেন তিষ্ঠাসেদ্বাল্যঞ্চ পাণ্ডিত্যঞ্চ নির্ব্বিদ্যাথ মুনিরমৌনঞ্চ মৌনঞ্চ নির্ব্বি
দ্যাথ ব্রাহ্মণঃ স ব্রাহ্মণঃ কেন স্যাদ্যেন স্যাত্তেনেদৃশ এব ভবত্যতোঽন্যদার্ত্তং ততো হ কহোডঃ কৌষীতকেয় উপররাম ৩। পঞ্চমং ব্রাহ্মণম্ ২। অথ হৈনমু
ষস্তশ্চাক্রায়ণঃ প্রপচ্ছ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ যত্সাক্ষাদপরোক্ষাদ্ব্রহ্ম য আত্মা সর্ব্বান্তরস্তং মে ব্যাচক্ষ্বেত্যেষ ত আত্মা সর্ব্বান্তরঃ কতমো যাজ্ঞবল্ক্য — ১৩ প্রাণা
সর্ব্বান্তরো যঃ প্রাণেন প্রাণিতি স ত আত্মা সর্ব্বান্তরো যোঽপানেনাপানিতি স ত আত্মা সর্ব্বান্তরো যো ব্যানেন ব্যানিতি স ত আত্মা সর্ব্বান্তরো য উদানে
নোদানিতি স ত আত্মা সর্ব্বান্তরো যঃ সমানেন সমানিতি স ত আত্মা সর্ব্বান্তর স হোবাচোষস্তশ্চাক্রায়ণো যথা বৈ ব্রূয়াদসৌ গৌরসাবশ্ব ইত্যেব
মেবৈতদ্ব্যপদিষ্টং ভবতি যদেব সাক্ষাদপরোক্ষাদ্ব্রহ্ম য আত্মা সর্ব্বান্তরস্তং মে ব্যাচক্ষ্বেত্যেষ ত আত্মা সর্ব্বান্তরঃ কতমো যাজ্ঞবল্ক্য সর্ব্বান্তরো ন দৃষ্টে
র্দ্রষ্টারং পশ্যের্ন শ্রুতেঃ শ্রোতারং শৃণুয়া ন মতের্মন্তারং মন্বীথা ন বিজ্ঞাতের্বিজ্ঞাতারং বিজানীয়া এষ ত আত্মা সর্ব্বান্তরোঽতোঽন্যদার্ত্তং ততো হোষস্তশ্চা
ক্রায়ণ উপররাম ৭। চতুর্থং ব্রাহ্মণং ৭। অথ হৈনং গার্গী বাচক্নবী প্রপচ্ছ। যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ। যদিদং সর্ব্বমপ্স্বোতঞ্চ প্রোতঞ্চ কস্মিন্নু খল্বাপ ওতাশ্চ
প্রোতাশ্চেতি বায়ৌ গার্গীতি কস্মিন্নু খলু বায়ুরোতশ্চ প্রোতশ্চেত্যাকাশ এব গার্গীতি কস্মিন্নাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চেত্যন্তরিক্ষলোকেষু গার্গীতি কস্মিন্

ন্তরিক্ষলোকা ওতাশ্চ প্রোতাশ্চেতি দ্যৌর্লোকেষু গার্গীতি কস্মিন্নু দ্যৌর্লোকা ওতাশ্চ প্রোতাশ্চেত্যাদিত্যলোকেষু গার্গীতি কস্মিন্নাদিত্যলোকা ওতাশ্চ প্রোতা
শ্চেতি চন্দ্রলোকেষু গার্গীতি কস্মিন্নু চন্দ্রলোকা ওতাশ্চ প্রোতাশ্চেতি নক্ষত্রলোকেষু গার্গীতি কস্মিংনু নক্ষত্রলোকা ওতাশ্চ প্রোতাশ্চেতি দেবলোকেষু
গার্গীতি কস্মিন্নু দেবলোকা ওতাশ্চ প্রোতাশ্চেতি গন্ধর্ব্বলোকেষু গার্গীতি কস্মিন্নু গন্ধর্ব্বলোকা ওতাশ্চ প্রোতাশ্চেতি প্রজাপতিলোকেষু গার্গীতি কস্মি
ন্নু প্রজাপতিলোকা ওতাশ্চ প্রোতাশ্চেতি ব্রহ্মলোকেষু গার্গীতি কস্মিন্নু ব্রহ্মলোকা ওতাশ্চ প্রোতাশ্চেতি স হোবাচ গার্গি মাতি প্রাক্ষীর্মা তে মূর্দ্ধা
ব্যপপ্তদনতি প্রশ্ন্যাং বৈ দেবতামতিপৃচ্ছসি গার্গি মাতি প্রাক্ষীরিতি ততো হ গার্গী বাচক্নব্যুপররাম ॥ ষষ্ঠং ব্রাহ্মণম্ । অথ হৈনমুদ্দালক আরুণিঃ প প্রচ্ছ যা
জ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ । মদ্রেষ্ববসাম পতঞ্চলস্য কাপ্যস্য গৃহেষু যজ্ঞমধীযানাস্তস্যাসীদ্ভার্য্যা গন্ধর্ব্বগৃহীতা তমপৃচ্ছাম কোঽসীতি সোঽব্রবীৎ কবন্ধ আথর্ব্বণ
ইতি ১ সোঽব্রবীৎ পতঞ্চলং কাপ্যং যাজ্ঞিকাংশ্চ বেত্থ নু ত্বং কাপ্য তৎ সূত্রং যেনায়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্ব্বাণি চ ভূতানি সংদৃব্ধানি ভবন্তীতি সোঽব্রবীৎ প
তঞ্চলঃ কাপ্যো নাহং তদ্ভগবন্বেদেতি ২ সোঽব্রবীৎ পতঞ্চলং কাপ্যং যাজ্ঞিকাংশ্চ বেত্থ নু ত্বং কাপ্য তমন্তর্য্যামিণং য ইমঞ্চ লোকং পরঞ্চ লোকং সর্ব্বাণি চ
ভূতান্যন্তরো যময়তীতি সোঽব্রবীৎ পতঞ্চলঃ কাপ্যো নাহং তং ভগবন্বেদেতি ৩ সোঽব্রবীৎ পতঞ্চলং কাপ্যং যাজ্ঞিকাংশ্চ যো বৈ তৎ কাপ্য সূত্রং বিদ্যাত্তং
চান্তর্য্যামিণমিতি স ব্রহ্মবিৎ স লোকবিৎ স দেববিৎ স যজ্ঞবিৎ স ভূতবিৎ স আত্মবিৎ স সর্ব্ববিদিতি তেভ্যোঽব্রবীত্তদহং বেদ তচ্চেত্ত্বং যাজ্ঞবল্ক্য
সূত্রমবিদ্বাংস্তঞ্চান্তর্য্যামিণং ব্রহ্মগবীরুদজসে মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি ৪ বেদ বা অহং গৌতম তৎ সূত্রং তঞ্চান্তর্য্যামিণমিতি যো বা ইদং কশ্চিদ্ব্রূ
যাদ্বেদ বেদেতি যথা বেত্থ তথা ব্রূহীতি ৫ বায়ুর্বৈ গৌতম তৎ সূত্রং বায়ুনা বৈ গৌতম সূত্রেণায়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্ব্বাণি চ ভূতানি সংদৃব্ধানি

ভবন্তি তস্মাদ্ধি গৌতম পুরুষং প্রেতমাহুর্ব্যস্রংসিষতাস্যাঙ্গানীতি বায়ুনা হি গৌতম সূত্রেণ সন্দৃব্ধানি ভবন্তীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্যান্তর্যামিণং ব্রূহীতি
৩ যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরো যং পৃথিবী ন বেদ যস্য পৃথিবী শরীরং যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ৭। যোঽপ্সু তিষ্ঠন্নদ্ভ্যোঽন্তরো যম
াপো ন বিদুর্যস্যাপঃ শরীরং যোঽপোঽন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ।৮। যোঽগ্নৌ তিষ্ঠন্নগ্নেরন্তরো যমগ্নির্ন বেদ যস্যাগ্নিঃ শরীরং যোঽগ্নিমন্তরো য
ময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ।৯। য আকাশে তিষ্ঠন্নাকাশাদন্তরো যমাকাশো ন বেদ যস্যাকাশঃ শরীরং য আকাশমন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্ত
র্যাম্যমৃতঃ।১০। যো বায়ৌ তিষ্ঠন্ বায়োরন্তরো যং বায়ুর্ন বেদ যস্য বায়ুঃ শরীরং যো বায়ুমন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ।১১। য আদিত্যে তিষ্ঠন্না
দিত্যাদন্তরো যমাদিত্যো ন বেদ যস্যাদিত্যঃ শরীরং য আদিত্যমন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ।।১২।। যশ্চন্দ্রতারকে তিষ্ঠংশ্চন্দ্রতারকাদন্তরো যং চ
ন্দ্রতারকং ন বেদ যস্য চন্দ্রতারকং শরীরং যশ্চন্দ্রতারকমন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ।।১৩।। যো দিক্ষু তিষ্ঠন্ দিগ্ভ্যোঽন্তরো যং দিশো ন বিদুর্য ১৪ অন্ত
স্য দিশঃ শরীরং যো দিশোঽন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ।।১৪। যো বিদ্যুতি তিষ্ঠন্ বিদ্যুতোঽন্তরো যং বিদ্যুন্ন বেদ যস্য বিদ্যুচ্ছরীরং যো বিদ্যুতমন্তরো য
ময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ।।১৫।। যঃ স্তনয়িত্নৌ তিষ্ঠন্ স্তনয়িত্নোরন্তরো যং স্তনয়িত্নুর্ন বেদ যস্য স্তনয়িত্নুঃ শরীরং যঃ স্তনয়িত্নুমন্তরো য
ময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃত ইত্যধিদৈবতমথাধিলোকম্।১৬। যঃ সর্ব্বেষু লোকেষু তিষ্ঠন্ সর্ব্বেভ্যো লোকেভ্যোঽন্তরো যং সর্ব্বে লোকা ন বিদুর্যস্য সর্ব্বে
লোকাঃ শরীরং যঃ সর্ব্বাল্লোঁকানন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃত ইত্যধিলোকমথাধিবেদং।১৭। যঃ সর্ব্বেষু বেদেষু তিষ্ঠন্ সর্ব্বেভ্যো বেদে
ভ্যো

ন্তরো যং সর্ব্ববেদা নবিদুর্যস্য সর্ব্বেবেদাঃ শরীরং যঃ সর্ব্বান্ বেদানন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃত ইত্যধিবেদমথাধিযজ্ঞং ।১৮। যঃ সর্ব্বেষু যজ্ঞেষু তিষ্ঠন্
সর্ব্বেভ্যো যজ্ঞেভ্যোন্তরো যং সর্ব্বে যজ্ঞান বিদুর্যস্য সর্ব্বে যজ্ঞাঃ শরীরং যঃ সর্ব্বান যজ্ঞানন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃত ইত্যধিযজ্ঞমথাধিভূতং
।১৯। যঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন সর্ব্বেভ্যো ভূতেভ্যোন্তরো যং সর্ব্বাণি ভূতানি নবিদুর্যস্য সর্ব্বাণি ভূতানি শরীরং যঃ সর্ব্বাণি ভূতান্যন্তরো যময়তি সত আত্মা
ন্তর্যাম্যমৃত ইত্যধিভূতমথাধ্যাত্মম ।২০। যঃ প্রাণে তিষ্ঠন প্রাণাদন্তরো যং প্রাণো নবেদ যস্য প্রাণঃ শরীরং যঃ প্রাণমন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃত
।২১। যো বাচি তিষ্ঠন বাচোন্তরো যং বাঙ্ন বেদ যস্য বাক্ শরীরং যো বাচমন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।২২। যশ্চক্ষুষি তিষ্ঠন চক্ষুষোন্তরো যং চক্ষু
র্নবেদ যস্য চক্ষুঃ শরীরং যশ্চক্ষুরন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।২৩। যঃ শ্রোত্রে তিষ্ঠন শ্রোত্রাদন্তরো যং শ্রোত্রং নবেদ যস্য শ্রোত্রং শরীরং
যঃ শ্রোত্রমন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।২৪। যো মনসি তিষ্ঠন । মনসোন্তরো যং মনো নবেদ যস্য মনঃ শরীরং যো মনোন্তরো যময়তি সত
আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।২৫। যস্ত্বচি তিষ্ঠন । ত্বচোন্তরো যং ত্বঙ্ন বেদ যস্য ত্বক্ শরীরং যস্ত্বচমন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।২৬। যস্তেজসি
তিষ্ঠন । তেজসোন্তরো যং তেজো নবেদ যস্য তেজঃ শরীরং যস্তেজোন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।২৭। যস্তমসি তিষ্ঠন । তমসোন্তরো
যং তমো নবেদ যস্য তমঃ শরীরং যস্তমোন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।২৮। যো রেতসি তিষ্ঠন । রেতসোন্তরো যং রেতো নবেদ যস্য
রেতঃ শরীরং যো রেতোন্তরো যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।২৯। য আত্মনি তিষ্ঠন । আত্মনোন্তরো যমাত্মা নবেদ যস্যাত্মা শরীরং য আত্মানমন্তরো
যময়তি সত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ।৩০। অদৃষ্টো দ্রষ্টা । অশ্রুতঃ শ্রোতামতো মন্তাবিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতা নান্যোস্তি দ্রষ্টা নান্যোস্তি শ্রোতা নান্যোস্তি মন্তা নান্যোস্তি

বিজ্ঞাতৈষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতোঽতোঽন্যদার্ত্তং ততো হোদ্দালক আরুণিরুপররাম ॥২৩॥ সপ্তমং ব্রাহ্মণম্ ॥৭॥ অথ হ বাচক্নব্যুবাচ। ব্রাহ্মণা ভগবন্তো হন্তাহমিমং
যাজ্ঞবল্ক্যং দ্বৌ প্রশ্নৌ প্রক্ষ্যামি তৌ চেন্মে বিবক্ষ্যতি ন বৈ জাতু যুষ্মাকমিমং কশ্চিদ্ব্রহ্মোদ্যং জেতেতি পৃচ্ছ গার্গীতি ॥১॥
সা হোবাচ। অহং বৈ ত্বা যাজ্ঞবল্ক্য যথা কাশ্যো বা বৈদেহো বোগ্রপুত্র উজ্জ্যং ধনুরধিজ্যং কৃত্বা দ্বৌ বাণবন্তৌ সপত্নাতিব্যাধিনৌ হস্তে কৃত্বোপোত্তিষ্ঠেদেবমেবাহং
ত্বা দ্বাভ্যাং প্রশ্নাভ্যামুপোদস্থাং তৌ মে ব্রূহীতি পৃচ্ছ গার্গীতি ॥২॥ সা হোবাচ। যদূর্দ্ধং যাজ্ঞবল্ক্য দিবো যদবাক্ পৃথিব্যা যদন্তরা দ্যাবাপৃথিবী ইমে যদ্ভূ-
তঞ্চ ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেত্যাচক্ষতে কস্মিংস্তদোতঞ্চ প্রোতঞ্চেতি ॥৩॥ স হোবাচ। যদূর্দ্ধং গার্গি দিবো যদবাক্ পৃথিব্যা যদন্তরা দ্যাবাপৃথিবী ইমে। যদ্ভূতঞ্চ
ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেত্যাচক্ষত আকাশে তদোতঞ্চ প্রোতঞ্চেতি ॥৪॥ সা হোবাচ। নমস্তেঽস্তু যাজ্ঞবল্ক্য যো ম এতং ব্যবোচোঽপরস্মৈ ধারয়স্বেতি পৃচ্ছ গার্গীতি।
॥৫॥ সা হোবাচ। যদূর্দ্ধং যাজ্ঞবল্ক্য দিবো যদবাক্ পৃথিব্যা যদন্তরা দ্যাবাপৃথিবী ইমে। যদ্ভূতঞ্চ ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেত্যাচক্ষতে। কস্মিংস্তদোতঞ্চ প্রো- স্বপক্ষদো
তঞ্চেতি ॥৬॥ স হোবাচ। যদূর্দ্ধং গার্গি দিবো যদবাক্ পৃথিব্যা যদন্তরা দ্যাবাপৃথিবী ইমে। যদ্ভূতঞ্চ ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেত্যাচক্ষত আকাশ এব তদোতঞ্চ
প্রোতঞ্চেতি কস্মিন্নু খল্বাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চেতি ॥৭॥ স হোবাচ। এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্ত্যস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদীর্ঘমলোহিতমস্নেহম-
চ্ছায়মতমোঽবায়্বনাকাশমসঙ্গমরসমগন্ধমচক্ষুষ্কমশ্রোত্রমবাগমনোঽতেজস্কমপ্রাণমমুখমমাত্রমনন্তরমবাহ্যং ন তদশ্নাতি কিঞ্চন
ন তদশ্নাতি কশ্চন ॥৮॥ এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি দ্যাবাপৃথিবী বিধৃতে তিষ্ঠত এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্যাচন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ
তিষ্ঠত এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি নিমেষা মুহূর্ত্তা অহোরাত্রাণ্যর্দ্ধমাসা মাসা ঋতবঃ সম্বৎসরা বিধৃতাস্তিষ্ঠন্ত্যেতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে

গার্গী প্রাচ্যোন্যানদ্যঃ স্যন্দন্তে শ্বেতেভ্যঃ পর্ব্বতেভ্যঃ প্রতীচ্যোন্যা যাং যাঞ্চ দিশমন্বেতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গী দদতো মনুষ্যাঃ প্রশংসন্তি যজমানং দেবা
দর্ব্বীং পিতরোন্বায়ত্তাঃ ॥৯॥ যো বা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাস্মিঁল্লোকে জুহোতি যজতে তপস্তপ্যতে বহূনি বর্ষসহস্রাণ্যন্তবদেবাস্য তদ্ভবতি যো বা এতদ
ক্ষরং বিদিত্বা গার্গ্যস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স কৃপণোথ য এতদক্ষরং গার্গি বিদিত্বাস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স ব্রাহ্মণঃ ॥১০॥ তদ্বা এতদক্ষরং গার্গি অদৃষ্টং দ্রষ্টৃ শ্রুতং
শ্রোতৃ মতং মন্তৃ বিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতৃ নান্যদতোস্তি দ্রষ্টৃ নান্যদতোস্তি মন্তৃ নান্যদতোস্তি বিজ্ঞাতৃ এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি যস্মিন্নাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চেতি ॥১১॥
সা হোবাচ ॥ ব্রাহ্মণা ভগবন্তস্তদেব বহুমন্যেধ্বং যদস্মান্নমস্কারেণ মুচ্যেধ্বং নবৈ জাতু যুষ্মাকমিমং কশ্চিদ্ব্রহ্মোদ্যং জেতেতি ততো হ বাচক্নব্যুপররাম
অষ্টমং ব্রাহ্মণং ॥৮॥ অথ হৈনং বিদগ্ধঃ শাকল্যঃ পপ্রচ্ছ ॥ কতি দেবা যাজ্ঞবল্ক্যেতি স হৈতয়ৈব নিবিদা প্রতিপেদে যাবন্তো বৈশ্বদেবস্য নিবিদ্যু
চ্যন্তে ত্রয়শ্চ ত্রী চ শতা ত্রয়শ্চ ত্রী চ সহস্রেত্যোমিতি হোবাচ ॥১॥ কত্যেব দেবা যাজ্ঞবল্ক্যেতি ত্রয়স্ত্রিংশদিত্যোমিতি হোবাচ কত্যেব দেবা যাজ্ঞবল্ক্যেতি
ষডিত্যোমিতি হোবাচ কত্যেব দেবা যাজ্ঞবল্ক্যেতি ত্রয় ইত্যোমিতি হোবাচ কত্যেব দেবা যাজ্ঞবল্ক্যেতি দ্বাবিত্যোমিতি হোবাচ কত্যেব দেবা যাজ্ঞবল্ক্যে
ত্যধ্যর্দ্ধ ইত্যোমিতি হোবাচ কত্যেব দেবা যাজ্ঞবল্ক্যেত্যেক ইত্যোমিতি হোবাচ কতমে তে ত্রয়শ্চ ত্রী চ শতা ত্রয়শ্চ ত্রী চ সহস্রেতি ॥২॥ স হোবাচ মহিমান এবৈষামেতে
ত্রয়স্ত্রিংশত্ত্বেব দেবা ইতি কতমে তে ত্রয়স্ত্রিংশদিত্যষ্টৌ বসব একাদশ রুদ্রা দ্বাদশাদিত্যাস্ত একত্রিংশদিন্দ্রশ্চৈব প্রজাপতিশ্চ ত্রয়স্ত্রিংশাবিতি
॥৩॥ কতমে বসব ইতি ॥ অগ্নিশ্চ পৃথিবী চ বায়ুশ্চান্তরিক্ষঞ্চাদিত্যশ্চ দ্যৌশ্চ চন্দ্রমাশ্চ নক্ষত্রাণি চৈতে বসব এতেষু হীদং সর্ব্বং বসু হিতমেতে হীদং সর্ব্বং
বাসয়ন্তে তদ্যদিদং সর্ব্বং বাসয়ন্তে তস্মাদ্বসব ইতি ॥৪॥ কতমে রুদ্রা ইতি ॥ দশেমে পুরুষে প্রাণা আত্মৈকাদশস্তে যদাস্মান্মর্ত্যাচ্ছরীরাদুৎক্রামং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নেথ বোদযন্তি তস্মাদ্রুদ্রা ইতি ॥৩॥ কতম আদিত্যা ইতি ॥ দ্বাদশ বৈ মাসাঃ সম্বৎসরস্যৈত আদিত্যা এতে হীদং সর্ব্বমাদদানা যন্তি তে যদিদং সর্ব্বমাদদা
না যন্তি তস্মাদাদিত্যা ইতি ॥ কতম ইন্দ্রঃ কতমঃ প্রজাপতিরিতি স্তনয়িত্নুরেবেন্দ্রো যজ্ঞঃ প্রজাপতিরিতি কতমঃ স্তনয়িত্নুরিত্যশনিরিতি কতমো যজ্ঞ ইতি পশব ইতি ॥৬॥
কতমে ষডিত্যগ্নিশ্চ পৃথিবী চ বায়ুশ্চান্তরিক্ষঞ্চাদিত্যশ্চ দ্যৌশ্চৈতে ষডেতে হীদং সর্ব্বং ষডিতি ॥৭॥ কতমে তে ত্রয়ো দেবা ইতীম এব ত্রয়ো লোকা এষু হীমে
সর্ব্বে দেবা ইতি কতমৌ তৌ দ্বৌ দেবাবিত্যন্নঞ্চৈব প্রাণশ্চেতি কতমোঽধ্যর্দ্ধ ইতি যোঽয়ং পবত ইতি ॥৮॥ তদাহুর্যদয়মেক ইবৈব পবতেঽথ কথমধ্যর্দ্ধ ইতি যদস্মি
ন্নিদং সর্ব্বমধ্যার্দ্ধ্নোত্তেনাধ্যর্দ্ধ ইতি কতম একো দেব ইতি প্রাণ ইতি স ব্রহ্ম ত্যদিত্যাচক্ষতে ॥৯॥ পৃথিব্যেব যস্যায়তনমগ্নির্লোকো মনোজ্যোতির্যো বৈ তং
পুরুষং বিদ্যাৎ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং স বৈ বেদিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য বেদ বা অহন্তং পুরুষং সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং যমাত্থ য এবায়ং শারীরঃ
পুরুষঃ স এষ বদৈব শাকল্য তস্য কা দেবতেত্যমৃতমিতি হোবাচ ॥১০॥ কাম এব যস্যায়তনং হৃদয়ং লোকো মনোজ্যোতির্যো বৈ তং পুরুষং বিদ্যাৎ
সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং স বৈ বেদিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য বেদ বা অহন্তং পুরুষং সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং যমাত্থ য এবায়ং কামময়ঃ পুরুষঃ স এষ
বদৈব শাকল্য তস্য কা দেবতেতি স্ত্রিয় ইতি হোবাচ ॥১১॥ রূপাণ্যেব যস্যায়তনং চক্ষুর্লোকো মনোজ্যোতির্যো বৈ তং পুরুষং বিদ্যাৎ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং
স বৈ বেদিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য বেদ বা অহন্তং পুরুষং সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং যমাত্থ য এবাসাবাদিত্যে পুরুষঃ স এষ বদৈব শাকল্য তস্য কা দেবতে
তি সত্যমিতি হোবাচ ॥১২॥ আকাশ এব যস্যায়তনং শ্রোত্রং লোকো মনোজ্যোতির্যো বৈ তং পুরুষং বিদ্যাৎ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং স বৈ বেদিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য
বেদ বা অহন্তং পুরুষং সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং যমাত্থ য এবায়ং শ্রোত্রঃ প্রাতিশ্রুৎকঃ পুরুষঃ স এষ বদৈব শাকল্য তস্য কা দেবতেতি দিশ ইতি হোবাচ ॥১৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তমেব যস্যায়তনꣳ হৃদয়ং লোকো মনোজ্যোতির্যো বৈ তং পুরুষং বিদ্যাৎ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণꣳ স বৈ বেদিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য বেদ বা অহং তং পুরুষꣳ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং
স বৈ বেদিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য যমাত্থ য এবায়ং ছায়াময়ঃ পুরুষঃ স এষ বদৈব শাকল্য তস্য কা দেবতেতি মৃত্যুরিতি হোবাচ ॥১৩॥ রূপাণ্যেব যস্যায়তনং চক্ষুর্লোকো মনো
জ্যোতির্যো বৈ তং পুরুষং বিদ্যাৎ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণꣳ স বৈ বেদিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য বেদ বা অহং তং পুরুষꣳ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং যমাত্থ য এবায়মাদর্শে পুরুষঃ
স এষ বদৈব শাকল্য তস্য কা দেবতেত্যসুরিতি হোবাচ ॥১৪॥ আপ এব যস্যায়তনꣳ হৃদয়ং লোকো মনোজ্যোতির্যো বৈ তং পুরুষং বিদ্যাৎ সর্ব্বাত্মনঃ পরায়ণꣳ স বৈ বে
দিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য বেদ বা অহং তং পুরুষꣳ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণং যমাত্থ য এবায়মপ্সু পুরুষঃ স এষ বদৈব শাকল্য তস্য কা দেবতেতি বরুণ ইতি হোবাচ ॥১৫॥
রেত এব যস্যায়তনꣳ হৃদয়ং লোকো মনোজ্যোতির্যো বৈ তং পুরুষং বিদ্যাৎ সর্ব্বস্যাত্মনঃ পরায়ণꣳ স বৈ বেদিতা স্যাদ্যাজ্ঞবল্ক্য বেদ বা অহং তং পুরুষꣳ সর্ব্বস্যা
ত্মনঃ পরায়ণং যমাত্থ য এবায়ং পুত্রময়ঃ পুরুষঃ স এষ বদৈব শাকল্য তস্য কা দেবতেতি প্রজাপতিরিতি হোবাচ ॥১৭॥ শাকল্যেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যস্ত্বাꣳ স্বিদিমে
ব্রাহ্মণা অঙ্গারাবক্ষয়ণমক্রতা ৩ ইতি ॥১৮॥ যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ শাকল্যো যদিদং কুরুপঞ্চালানাং ব্রাহ্মণানত্যবাদীঃ কিং ব্রহ্ম বিদ্বানিতি দিশো বেদ সদেবাঃ সপ্র
তিষ্ঠা ইতি যদ্দিশো বেত্থ সদেবাঃ সপ্রতিষ্ঠা ৪॥১৯॥ কিং দেবতোঽস্যাং প্রাচ্যাং দিশ্যসীত্যাদিত্যদেবত ইতি স আদিত্যঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি চক্ষুষীতি কস্মিন্নু চক্ষু
প্রতিষ্ঠিতমিতি রূপেষ্বিতি চক্ষুষা হি রূপাণি পশ্যতি কস্মিন্নু রূপাণি প্রতিষ্ঠিতানীতি হৃদয় ইতি হোবাচ হৃদয়েন হি রূপাণি জানাতি হৃদয়ে হ্যেব রূপাণি প্রতিষ্ঠি
তানি ভবন্তীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্য ॥২০॥ কিং দে[illegible] শ্রদ্ধয়ৈব দক্ষিণাং দদাতি শ্রদ্ধায়াꣳ হ্যেব দক্ষিণা প্রতিষ্ঠিতে ॥ কিং দেবতোঽস্যাং দক্ষিণা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যাং দিশ্যসীতি যমদেবত ইতি স যমঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি যজ্ঞ ইতি কস্মিন্নু যজ্ঞঃ প্রতিষ্ঠিত ইতি দক্ষিণায়ামিতি কস্মিন্নু দক্ষিণা প্রতিষ্ঠিতেতি শ্রদ্ধায়ামিতি যদা হ্যেব
শ্রদ্ধত্তেঽথ দক্ষিণাং দদাতি শ্রদ্ধায়াং হ্যেব দক্ষিণা প্রতিষ্ঠিতেতি কস্মিন্নু শ্রদ্ধা প্রতিষ্ঠিতেতি হৃদয় ইতি হোবাচ হৃদয়েন হি শ্রদ্ধাং জানাতি হৃদয়ে হ্যেব শ্রদ্ধা প্রতিষ্ঠিতা
ভবতীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্যেতি ।২১। কিংদেবতোঽস্যাং প্রতীচ্যাং দিশ্যসীতি (বরুণদেবত ইতি স ব) কস্মিন্নু রেতঃ প্রতিষ্ঠিতমিতি হৃদয় ইতি তস্মাদপি প্রতিরূপং জা-
তমাহুর্হৃদয়াদিব সৃপ্তো হৃদয়াদিব নির্মিত ইতি হৃদয়ে হ্যেব রেতঃ প্রতিষ্ঠিতং ভবতীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্য কিংদেবতোঽস্যামুদীচ্যাং দিশ্যসীতি সোমদেব
ধ্রুতিবরুণ দেবত ইতি স বরুণ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইত্যপ্স্বিতি কস্মিন্নাপঃ প্রতিষ্ঠিতা ইতি রেতসীতি সোমসঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি দীক্ষায়ামিতি কস্মিন্নু দীক্ষা প্র-
তিষ্ঠিতা ভবতীতি সত্য ইতি তস্মাদপি দীক্ষিতমাহুঃ সত্যং বদেতি সত্যে হ্যেব দীক্ষা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীতি কস্মিন্নু সত্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতীতি হৃদয় ইতি হোবাচ
হৃদয়েন হি সত্যং জানাতি হৃদয়ে হ্যেব সত্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্য ।২৩। কিংদেবতোঽস্যাং ধ্রুবায়াং দিশ্যসীতি । অগ্নিদেবত ইতি সোঽগ্নিঃ ক-
স্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি বাচীতি কস্মিন্নু বাক্ প্রতিষ্ঠিতা ভবতীতি মনসীতি কস্মিন্নু মনঃ প্রতিষ্ঠিতং ভবতীতি হৃদয় ইতি কুহ হৃদয়ং প্রতিষ্ঠিতং ভবতীতি [illegible] অহল্লিকেতি
হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্য ৪। যত্রৈতদন্যত্রাস্মন্মন্যাসৈ যদ্ধ্যেতদন্যত্রাস্মৎ স্যাৎ শ্বানো বৈতদদ্যুর্বয়াংসি বৈতদ্বিমথ্নীরন্নিতি ।২৫। কস্মিন্নু ত্বঞ্চাত্মা চ প্রতিষ্ঠিতৌ
স্থ ইতি প্রাণ ইতি কস্মিন্নু প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিত ইত্যপান ইতি কস্মিন্নপানঃ প্রতিষ্ঠিত ইতি ব্যান ইতি কস্মিন্নু ব্যানঃ প্রতিষ্ঠিত ইত্যুদান ইতি কস্মিন্নুদানঃ প্রতিষ্ঠিত
ইতি সমান ইতি ।২৬। স এষ নেতি নেত্যাত্মা । অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতেঽশীর্যো ন হি শীর্যতে সঙ্গো ন হি সজ্যতে সিতো ন ব্যথতে ন রিষ্যতি ইত্যেতান্যষ্টাবায়তনান্যষ্টৌ

লোকা অষ্টৌ পুরুষাঃ স যস্তান্ পুরুষান্ নিরুহ্য প্রত্যুহ্যাত্যক্রামত্তং ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি তং চেন্মে ন বিবক্ষ্যসি মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি তংহ শাকল্যো ন মেনে
তস্য হ মূর্দ্ধা বিপপাত অপি হাস্যান্যন্মন্যমানাঃ পরিমোষিণো স্থীন্যপজহ্রুঃ।।২৮।। অথ হোবাচ।। ব্রাহ্মণা ভগবন্তো যো বঃ কাময়তে স মা পৃচ্ছতু সর্ব্বে বা মা পৃচ্ছত যো বঃ
কাময়তে তং বঃ পৃচ্ছামি সর্ব্বান্ বা বঃ পৃচ্ছামীতি তে হ ব্রাহ্মণা ন দধৃষুঃ।।২৯।। তান্ হৈতৈঃ শ্লোকৈঃ পপ্রচ্ছ। যথা বৃক্ষো বনস্পতিস্তথৈব পুরুষো মৃষা তস্য পর্ণানি
লোমানি ত্বগস্যোৎপাটিকা বহিঃ।।৩০।। ত্বচ এবাস্য রুধিরং প্রস্যন্দি ত্বচ উৎপটঃ। তস্মাত্তদাতৃণাৎ প্রৈতি রসো বৃক্ষাদিবাহতাৎ।।৩১।। মাংসান্যস্য শকরাণি কি
নাটং স্নাব তৎ স্থিরং। অস্থীন্যন্তরতো দারূণি মজ্জা মজ্জোপমা কৃতা।।৩২।। যদ্বৃক্ষো বৃক্ণো রোহতি মূলান্নবতরঃ পুনঃ।। মর্ত্ত্যঃ স্বিন্মৃত্যুনা বৃক্ণঃ কস্মান্মূলাৎ প্ররো
হতি।।৩৩।। রেতস ইতি মা বোচত। জীবতস্তৎ প্রজায়তে জাত এব ন জায়তে কো ন্বেনং জনয়েৎ পুনঃ। ধানারুহ ইব বৈ বৃক্ষো ঞ্জসা প্রেত্য সম্ভবঃ যৎ সমূলমাবৃহে
য়ুর্বৃক্ষন্ন পুনরাভবেৎ।। মর্ত্ত্যঃ স্বিন্মৃত্যুনা বৃক্ণঃ কস্মান্মূলাৎ প্ররোহতি।। বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম রাতের্দাতুঃ পরায়ণং। তিষ্ঠমানস্য তদ্বিদ ইতি।।৩৪।। নবমং ব্রাহ্মণং
পঞ্চমঃ প্রপাঠকঃ।। জনকো হ বৈদেহ আসাঞ্চক্রে। অথ হ যাজ্ঞবল্ক্য আববাজ তং হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্য কিমর্থমচারীঃ পশূনিচ্ছন্নণ্বন্তানিত্যুভয়মেব স
ম্রাডিতি হোবাচ যত্তে কশ্চিদব্রবীত্তচ্ছৃণবামেতি যদেব তে কশ্চিদব্রবীত্তচ্ছৃণবামেতি অব্রবীন্ম উদঙ্কঃ শৌল্বায়নঃ প্রাণো বৈ ব্রহ্মেতি যথা মাতৃমান্
পিতৃমানাচার্য্যবান্ ব্রূয়াত্তথা তচ্ছৌল্বায়নো ব্রবীৎ প্রাণো বৈ ব্রহ্মেত্যপ্রাণতো হি কিং স্যাদিতি অব্রবীত্তু তে তস্যায়তনং প্রতিষ্ঠাং ন মে ব্রবীদিত্যেকপা
দ্বা এতৎ সম্রাডিতি।।২।। স বৈ নো ব্রূহি যাজ্ঞবল্ক্য প্রাণ এবায়তনমাকাশঃ প্রতিষ্ঠা প্রিয়মিত্যেনদুপাসীত কা প্রিয়তা যাজ্ঞবল্ক্য প্রাণ এব সম্রাডিতি হোবা
প্রাণস্য বৈ সম্রাট্ কামায়াযাজ্যং যাজয়ত্যপ্রতিগৃহ্যস্য প্রতিগৃহ্ণাত্যপি তত্র বধাশঙ্কং ভবতি যাং দিশমেতি প্রাণস্যৈব সম্রাট্ কামায় প্রাণো বৈ স
পরমং ব্রহ্ম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নৈনং প্রাণো জহাতি সর্ব্বাণ্যেনং ভূতান্যভিরক্ষন্তি ।৩। দেবোভূত্বা দেবানপ্যেতি য এবং বিদ্বানেতদুপাস্তে হস্ত্যৃষভং সহস্রং দদামীতি হোবাচ জনকো বৈদেহঃ স হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ
পিতা মেমন্যত নাননুশিষ্য হরেতেতি ।৪। অব্রবী স্মে জিত্বা শৈলিনি র্বাগ্বৈ ব্রহ্মেতি যথা মাতৃমান্ পিতৃমানাচার্য্যবান্ ব্রূয়াৎ তথা তচ্ছৈলিনি রব্রবী দ্বাগ্বৈ ব্রহ্মেতি অবদতো হি
কিংস্যাদিত্যব্রবীত্তু তে তস্যায়তনং প্রতিষ্ঠাং ন মেব্রবীদিত্যেকপাদ্বা এতৎ সম্রাডিতি ।৫। স বৈ নো ব্রূহি যাজ্ঞবল্ক্য ।। বাগেবায়তনমাকাশঃ প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞেত্যেনদুপাসীত
কা প্রজ্ঞতা যাজ্ঞবল্ক্য বাগেব সম্রাডিতি হোবাচ বাচা বৈ সম্রাড্বন্ধুঃ প্রজ্ঞায়তে ঋগ্বেদো যজুর্ব্বেদঃ সামবেদোথর্ব্বাঙ্গিরস ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষদঃ শ্লোকা
সূত্রাণ্যনুব্যাখ্যানানি ব্যাখ্যানানি ইষ্টং হুতমাশিতং পায়িতময়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্ব্বাণি চ ভূতানি বাচৈব সম্রাট্ প্রজ্ঞায়ন্তে বাগ্বৈ সম্রাট্ পরমং ব্রহ্ম
নৈনং বাগ্জহাতি সর্ব্বাণ্যেনং ভূতান্যভিরক্ষন্তি ।৬। দেবোভূত্বা দেবানপ্যেতি য এবং বিদ্বানিত্যাদি পূর্ব্ববৎ ।।৭।। অব্রবীন্মে বর্কুর্ব্বার্ষ্ণঃ ।। চক্ষুর্বৈ ব্রহ্মেতি যথা মাতৃ
মান্ পিতৃমানাচার্য্যবান্ ব্রূয়াত্তথা তদ্বার্ষ্ণোব্রবীচ্চক্ষুর্বৈ ব্রহ্মেত্যপশ্যতো হি কিংস্যাদিত্যব্রবীত্তু তে তস্যায়তনং প্রতিষ্ঠাং ন মেব্রবীদিত্যেকপাদ্বা এতৎ সম্রাডিতি
।৮। স বৈ নো ব্রূহি যাজ্ঞবল্ক্য চক্ষুরেবায়তনমাকাশঃ প্রতিষ্ঠা সত্যমিত্যেনদুপাসীত কা সত্যতা যাজ্ঞবল্ক্য চক্ষুরেব সম্রাডিতি হোবাচ চক্ষুষা বৈ সম্রাট্ পশ্য
ন্তমাহুরদ্রাক্ষীরিতি স আহাদ্রাক্ষমিতি তৎ সত্যং ভবতি চক্ষুর্বৈ সম্রাট্ পরমং ব্রহ্ম নৈনং চক্ষুর্জহাতি সর্ব্বাণ্যেনং ভূতান্যভিক্ষরন্তি ।৯। দেবোভূত্বা দেবানপ্যেতি
য এবং বিদ্বানিত্যাদি ।। পূর্ব্ববৎ ।১০। অব্রবীন্মে গর্দ্দভীবিপীতো ভারদ্বাজঃ ।। শ্রোত্রং বৈ ব্রহ্মেতি যথা মাতৃমান্ পিতৃমানাচার্য্যবান্ ব্রূয়াৎ তথা তদ্ভারদ্বাজোব্রবীচ্ছ্রোত্রং
বৈ ব্রহ্মেত্যশৃণ্বতো হি কিংস্যাদিত্যব্রবীত্তু তে তস্যায়তনং প্রতিষ্ঠাং ন মেব্রবীদিত্যেকপাদ্বা এতৎ সম্রাডিতি ।১১। স বৈ নো ব্রূহি যাজ্ঞবল্ক্য শ্রোত্রমেবায়তনমাকাশঃ
প্রতিষ্ঠানন্ত ইত্যেনদুপাসীত কানন্ততা যাজ্ঞবল্ক্য দিশ এব সম্রাডিতি হোবাচ তস্মাদ্বৈ সম্রাডপি যাং কাঞ্চ দিশং গচ্ছতি নৈবাস্যা অন্তং গচ্ছত্যনন্তা হি দিশঃ শ্রোত্রং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইতি দিশঃ শ্রোত্রং বৈ সম্রাট্ পরমং ব্রহ্ম নৈনং শ্রোত্রং জহাতি সর্ব্বাণ্যেনং ভূতান্যভিক্ষরন্তি ॥১২॥ দেবো ভূত্বা দেবানপ্যেতি য এবং বিদ্বানেতদুপাস্তে ॥১৩॥ অত্র বাক্যে মন সত্যকামো জাবালঃ ।
মনো বৈ ব্রহ্মেতি যথা মাতৃমান্ পিতৃমানাচার্য্যবান্ ব্রূয়াৎ তথা তৎ সত্যকামো জাবালোঽব্রবীন্মনো বৈ ব্রহ্মেতি মনসো হি কিং স্যাদিত্যব্রবীত্তু তে তস্যায়তনং প্রতিষ্ঠাং ন মেঽব্রবীদিত্যেকপা
দ্বা এতৎ সম্রাডিতি ॥১৪॥ স বৈ নো ব্রূহি যাজ্ঞবল্ক্য । মন এবায়তনমাকাশঃ প্রতিষ্ঠানন্দ ইত্যেনদুপাসীত কানন্দতা যাজ্ঞবল্ক্য মন এব সম্রাডিতি হোবাচ মনসা বৈ সম্
রাট্ স্ত্রিয়মভিহর্য্যতে তস্যাং প্রতিরূপঃ পুত্রো জায়তে স আনন্দো মনো বৈ সম্রাট্ পরমং ব্রহ্ম নৈনং মনো জহাতি সর্ব্বাণ্যেনং ভূতান্যভিক্ষরন্তি ॥১৫॥ দেবো ভূত্বা দেবা
নপ্যেতি য এবং বিদ্বানেতদুপাস্তে ॥১৬॥ অত্র বাক্যে বিদগ্ধঃ শাকল্যঃ ॥ হৃদয়ং বৈ ব্রহ্মেতি যথা মাতৃমান্ পিতৃমানাচার্য্যবান্ ব্রূয়াৎ তথা তচ্ছাকল্যোঽব্রবীদ্ধৃদয়ং বৈ ব্রহ্মেতি
হৃদয়স্য হি কিং স্যাদিত্যব্রবীত্তু তে তস্যায়তনং প্রতিষ্ঠাং ন মেঽব্রবীদিত্যেকপাদ্বা এতৎ সম্রাডিতি ॥১৭॥ স বৈ নো ব্রূহি যাজ্ঞবল্ক্য হৃদয়মেবায়তনমাকাশঃ
প্রতিষ্ঠা স্থিতিরিত্যেনদুপাসীত কা স্থিততা যাজ্ঞবল্ক্য হৃদয়মেব সম্রাডিতি হোবাচ হৃদয়ং বৈ সম্রাট্ সর্ব্বেষাং ভূতানামায়তনং হৃদয়ং বৈ সর্ব্বেষাং ভূতানাং প্র
তিষ্ঠা হৃদয়ে হ্যেব সম্রাট্ সর্ব্বাণি ভূতানি প্রতিষ্ঠিতানি ভবন্তি হৃদয়ং বৈ সম্রাট্ পরমং ব্রহ্ম নৈনং হৃদয়ং জহাতি সর্ব্বাণ্যেনং ভূতান্যভিক্ষরন্তি ॥১৮॥ দেবো ভূত্বা
দেবানপ্যেতি য এবং বিদ্বানেতদুপাস্তে ॥১৯॥ প্রথমং ব্রাহ্মণং ॥১॥ অথ হ জনকো বৈদেহঃ কূর্চ্চাদুপাবসর্পন্নুবাচ ॥ নমস্তেঽস্তু যাজ্ঞবল্ক্যানু মা শাধীতি স হোবাচ
যথা বৈ সম্রাণ্মহান্তমধ্বানমেষ্যন্ রথং বা নাবং বা সমাদদীতৈবমেবৈতাভিরুপনিষদ্ভিঃ সমাহিতাত্মাস্যেবং বৃন্দারক আঢ্যঃ সন্নধীতবেদ উক্তোপনিষৎক
ইতো বিমুচ্যমানঃ ক্ব গমিষ্যসীতি নাহং তদ্ভগবন্ বেদ যত্র গমিষ্যামীত্যথ বৈ তেঽহং তদ্বক্ষ্যামি যত্র গমিষ্যসীতি ব্রবীতু মে ভগবানিতি ॥১॥ ইন্ধো বৈ নামৈষ যো

শ্রু

যদ্দক্ষিণেঽক্ষন্পুরুষস্তং বা এতমিন্ধং সন্তমিন্দ্র ইত্যাচক্ষতে পরোক্ষেণৈব পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ প্রত্যক্ষদ্বিষঃ ।অথৈতদ্বামেঽক্ষণি পুরুষরূপং এষাস্য পত্নী বিরাট্ তয়ো
রেষ সংস্তাবো য এষোঽন্তর্হৃদয় আকাশোঽথৈনয়োরেতদন্নং য এষোঽন্তর্হৃদয়ে লোহিতপিণ্ডোঽথৈনয়োরেতৎ প্রাবরণং যদেতদন্তর্হৃদয়ে জালকমিবাথৈনয়োরেষা সৃ
তিঃ সঞ্চরণী যৈষা হৃদয়াদূর্দ্ধা নাড্যুচ্চরতি ॥৩॥ তা বা অস্যৈতা হিতা নাম নাড্যো যথা কেশঃ সহস্রধা ভিন্ন হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি এতাভির্বা এতদাস্রবদাস্রবতি
তস্মাদেষ প্রবিবিক্তাহারতর ইবৈব ভবত্যস্মাচ্ছারীরাদাত্মনঃ ॥৪॥ তস্য বা এতস্য পুরুষস্য প্রাচী দিক্ প্রাঞ্চঃ প্রাণা দক্ষিণা দিক্ দক্ষিণাঃ প্রাণাঃ প্রতীচী দিক্ প্র
ত্যঞ্চঃ প্রাণা উদীচী দিগুদঞ্চঃ প্রাণা ঊর্দ্ধা দিগূর্দ্ধাঃ প্রাণা অবাচী দিগবাঞ্চঃ প্রাণাঃ সর্ব্বা দিশঃ সর্ব্বে প্রাণাঃ ॥৫॥ স এষ নেতি নেত্যাত্মা ।অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে
অশীর্য্যো ন হি শীর্য্যতে অসঙ্গো ন হি সজ্যতেঽসিতো ন ব্যথতে ন রিষ্যতি অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোঽসীতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ স হোবাচ জনকো বৈদেহো নমস্তেঽস্তু যা ১৬
জ্ঞবল্ক্যাভয়ং না গচ্ছতাদ্যো নো ভগবন্নভয়ং বেদয়সে ইমে বিদেহা অয়মহমস্মীতি ॥৬॥ দ্বিতীয়ং ব্রাহ্মণম্ ॥৭॥ জনকং হ বৈদেহং যাজ্ঞবল্ক্যো জগাম স মে
নেন বদিষ্য ইত্যথ হ যজ্জনকশ্চ বৈদেহো যাজ্ঞবল্ক্যশ্চাগ্নিহোত্রে সমূদাতে তস্মৈ হ যাজ্ঞবল্ক্যো বরং দদৌ স হ কামপ্রশ্নমেব বব্রে তং হাস্মৈ দদৌ তং
হ সম্রাডেব পূর্ব্বঃ পপ্রচ্ছ ॥১॥ যাজ্ঞবল্ক্য কিং জ্যোতিরয়ং পুরুষ ইতি। আদিত্য জ্যোতিঃ সম্রাডিতি হোবাচাদিত্যেনৈবায়ং জ্যোতিষাস্তে পল্যয়তে কর্ম্ম কুরুতে
বিপল্যেতীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্য ॥২॥ অস্তমিত আদিত্যে যাজ্ঞবল্ক্য কিং জ্যোতিরেবায়ং পুরুষ ইতি চন্দ্রজ্যোতিঃ সম্রাডিতি হোবাচ চন্দ্রেণৈবায়ং পুরুষ
ইত্যগ্নি জ্যোতিঃ সম্রাডিতি জ্যোতিষাস্তে পল্যয়তে কর্ম্ম কুরুতে বিপল্যেতীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥৩॥ অস্তমিত আদিত্যে যাজ্ঞবল্ক্য চন্দ্রমস্যস্তমিতে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কিং জ্যোতিরেবায়ং পুরুষ ইত্যগ্নির্জ্যোতিঃ সম্রাডিতি হোবাচাগ্নিনৈবায়ং জ্যোতিষাস্তে পল্যয়তে কর্ম্ম কুরুতে বিপল্যেতীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্য ।।৪।। অস্তমিত আদিত্যে যাজ্ঞবল্ক্য
চন্দ্রমস্যস্তমিতে শান্তেঽগ্নৌ কিং জ্যোতিরেবায়ং পুরুষ ইতি বাগ্জ্যোতিঃ সম্রাডিতি হোবাচ বাচৈবায়ং জ্যোতিষাস্তে পল্যয়তে কর্ম্ম কুরুতে বিপল্যেতীতি তস্মাদ্বৈ সম্রাড
পি যত্র স্বঃ পাণির্ন বিনির্জ্ঞায়তে অথ যত্র বাগুচ্চরত্যুপৈব তত্র ন্যেতীত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্য ।।৫।। অস্তমিত আদিত্যে যাজ্ঞবল্ক্য চন্দ্রমস্যস্তমিতে শান্তেঽগ্নৌ শান্তায়াং
বাচি কিং জ্যোতিরেবায়ং পুরুষ ইত্যাত্মা জ্যোতিঃ সম্রাডিতি হোবাচাত্মনৈবায়ং জ্যোতিষাস্তে পল্যয়তে কর্ম্ম কুরুতে বিপল্যেতীতি ।।৬।। কতম আত্মেতি ।
যোঽয়ং বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষঃ প্রাণেষু হৃদ্যন্তর্জ্যোতিঃ স সমানঃ সন্নুভৌ লোকৌ সঞ্চরতি ধ্যায়তীব লেলায়তীব স হি স্বপ্নো ভূত্বেমং লোকমতিক্রামতি ।।৭।। স বা অয়ং
পুরুষো জায়মানঃ শরীরমভিসম্পদ্যমানঃ পাপ্মভিঃ সংসৃজ্যতে স উৎক্রামন্ ম্রিয়মাণঃ পাপ্মনো বিজহাতি মৃত্যো রূপাণি ।।৮।। তস্য বা এতস্য পুরুষস্য দ্বে এব
স্থানে ভবত ইদঞ্চ পরলোকস্থানঞ্চ সন্ধ্যং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানং তস্মিন্ সন্ধ্যে স্থানে তিষ্ঠন্নুভে স্থানে পশ্যতীদঞ্চ পরলোকস্থানঞ্চ ।।৯।। অথ যথাক্রমোঽয়ং পর
লোকস্থানে ভবতি তমাক্রমমাক্রম্যোভয়ান্ পাপ্মন আনন্দাংশ্চ পশ্যতি স যত্রায়ং প্রস্বপিত্যস্য লোকস্য সর্ব্বাবতো মাত্রামপাদায় স্বয়ং বিহত্য স্বয়
ং নির্ম্মায় স্বেন ভাসা স্বেন জ্যোতিষা প্রস্বপিত্যত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতির্ভবতি ।।১০।। ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পন্থানো ভবন্তি । অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজ
তে ন তত্র বেশান্তাঃ স্রবন্ত্যঃ পুষ্করিণ্যো ভবন্ত্যথ বেশান্তান্ স্রবন্তীঃ পুষ্করিণীঃ সৃজতে স হি কর্ত্তা ।।১১।। তদপ্যেতে শ্লোকাঃ । স্বপ্নেন শারীরমভিপ্রহত্যাসুপ্তঃ সুপ্তা
নভিচাকশীতি । শুক্রমাদায় পুনরৈতি স্থানং হিরণ্ময়ঃ পুরুষ একহংসঃ ।।১২।। প্রাণেন রক্ষন্নবরং কুলায়ং বহিষ্কুলায়াদমৃতশ্চরিত্বা । স ঈয়তেঽমৃতো যত্রকাম
ং হিরণ্ময়ঃ পৌরুষ একহংসঃ ।।১৩।। স্বপ্নান্ত উচ্চাবচমীয়মানো রূপাণি দেবঃ কুরুতে বহূনি । উতেব স্ত্রীভিঃ সহ মোদমানো জক্ষদুতেবাপি ভয়ানি পশ্যন্ ।।১৪।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইন২ যদ্বৈতন্নপশ্যতীর২

আরামমস্য পশ্যন্তি নতঙ্কশ্চনপশ্যতীতি তন্নাযতং বোধয়েদিত্যেকে দুর্ভিষজ্যং হাস্মৈভবতি যমেষ নপ্রতিপদ্যতে। ১৪। অথোখল্বাহুর্জাগরিত দেশ এবাস্যৈষইতি যানিহ্যেব
জাগ্রৎ পশ্যতি তানি সুপ্তইত্যত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতির্ভবতি পশ্যন্বৈতন্নপশ্যতি নহিদ্রষ্টুর্দৃষ্টের্বিপরিলোপো বিদ্যতেবিনাশিত্বান্নতুতং দ্বিতীয়মস্তিততোঽন্যদ্বিভক্তং যৎ
পশ্যেৎ ২৩ যদ্বৈতন্নজিঘ্রতি জিঘ্রন্বৈতন্নজিঘ্রতি নহি ঘ্রাতুর্ঘ্রাতের্বিপরিলোপো বিদ্যতেবিনাশিত্বান্নতুতং দ্বিতীয় মস্তিততোঽন্যদ্বিভক্তং যজ্জিঘ্রেৎ ২৪ যদ্বৈতন্নরসয়তিরস
য়ন্বৈতন্নরসয়তি নহিরসয়িতূরসয়িতুর্বিপরিলোপো বিদ্যতেবিনাশিত্বান্নতুতং দ্বিতীয়মস্তিততোঽন্যদ্বিভক্তং যদ্রসয়েৎ ।২৫। যদ্বৈতন্ন বদতি বদন্বৈতন্নবদতি নহি বক্তু
র্বক্তের্বিপরিলোপো বিদ্যতেবিনাশিত্বান্নতুতং দ্বিতীয়মস্তি ততোঽন্যদ্বিভক্তং যদ্বদেৎ ।২৬। যদ্বৈতন্ন শৃণোতি শৃণ্বন্বৈতন্নশৃণোতি নহি শ্রোতুঃ শ্রুতের্বিপরিলোপো
বিদ্যতেবিনাশিত্বান্নতুতং দ্বিতীয়মস্তি ততোঽন্যদ্বিভক্তং যচ্ছৃণুয়াৎ ২৭ যদ্বৈতন্ন মনুতে মন্বানো বৈতন্নমনুতে নহিমন্তুর্মতের্বিপরিলোপো বিদ্যতেবিনাশিত্বান্নতু
তং দ্বিতীয় মস্তি ততোঽন্যদ্বিভক্তং যন্মন্বীত ২৮। যদ্বৈতন্ন স্পৃশতি স্পৃশন্বৈতন্ন স্পৃশতি নহি স্প্রষ্টুঃ স্পৃষ্টের্বিপরিলোপো বিদ্যতেবিনাশি[illegible]
তং দ্বিতীয় মস্তি ততোঽন্যদ্বিভক্তং যৎ স্পৃশেৎ ২৯। যদ্বৈতন্নবিজানাতি বিজানন্বৈতন্নবিজানাতি নহিবিজ্ঞাতুর্বিজ্ঞাতের্বিপরিলোপো বিদ্যতেবিনাশিত্বান্নতুতং দ্বিতীয়[illegible]
ততোঽন্যদ্বিভক্তং যদ্বিজানীয়াৎ ৩০ যত্রবা অন্যদিবস্যাৎ তত্রান্যোঽন্যৎ পশ্যেৎ অন্যোঽন্যজ্জিঘ্রেৎ অন্যোঽন্যদ্রসয়েৎ অন্যোঽন্যদ্বদেৎ অন্যোঽন্যচ্ছৃণুয়াৎ অ[illegible]
ন্বীত অন্যোঽন্যৎ স্পৃশেৎ অন্যোঽন্যদ্বিজানীয়াৎ সলিল একোদ্রষ্টাদ্বৈতোভবতি এষব্রহ্মলোকঃ সম্রাডিতি হৈনমনুশশাস এষাস্য পরমাগতিঃ এষাস্য পরমা[illegible]
পরমোলোকঃ এষোঽস্য পরম আনন্দ এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি ।৩১। সযোমনুষ্যানাং রাদ্ধঃ সমৃদ্ধোভবতি। অন্যে[illegible]
সার্বমানুষকৈঃ কামৈঃ সম্পন্নতমঃ সমনুষ্যানাং পরম আনন্দঃ ৩২ অথযেশতং মনুষ্যানামানন্দাঃ সএকঃ পিতৃণাং জিতলোকানামানন্দো [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিতৃণাং জিতলোকানামানন্দাঃ স একঃ কর্ম্মদেবানামানন্দো যে কর্ম্মণা দেবত্বমভিসংপদ্যন্তে ৩৪ অথ যে শতং কর্ম্মদেবানামানন্দাঃ স এক আজানদেবানামানন্দো [illegible]
বৃজিনোকামহতঃ ৩৫ অথ যে শতমাজানদেবানামানন্দাঃ স একো দেবলোক আনন্দো যশ্চ শ্রোত্রিয়োঽবৃজিনোকামহতঃ ৩৬ অথ যে শতং দেবলোক আনন্দাঃ [illegible]
বলোক আনন্দো যশ্চ শ্রোত্রিয়োঽবৃজিনোকামহতঃ ৩৭ অথ যে শতং গন্ধর্ব্বলোক আনন্দাঃ স এক প্রজাপতিলোক আনন্দো যশ্চ শ্রোত্রিয়োঽবৃজিনোকা [illegible]
যে শতং প্রজাপতিলোক আনন্দাঃ স একো ব্রহ্মলোক আনন্দো যশ্চ শ্রোত্রিয়োঽবৃজিনোকামহত ৩৮ অথৈষ এব পরম আনন্দ এষ ব্রহ্মলোকঃ সম্রাডিতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ [illegible]
ভগবতে সহস্রং দদাম্যত ঊর্দ্ধং বিমোক্ষায়ৈব ব্রূহীতি সোঽহং ভগবতে সহস্রং দদাম্যত ঊর্দ্ধং বিমোক্ষায়ৈব ব্রূহীতি ৩৯ স বা এষ এতস্মিন্ সংপ্রসাদে রত্বা চরিত্বা দৃষ্ট্বৈব
পুণ্যঞ্চ পাপঞ্চ পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতিযোন্যাদ্রবতি স্বপ্নায়ৈব স যত্তত্র কিঞ্চিৎ পশ্যত্যনন্বাগতস্তেন ভবত্যসঙ্গো হ্যয়ং পুরুষ ইত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্য সোঽহং
ভগবতে সহস্রং দদাম্যত ঊর্দ্ধং বিমোক্ষায়ৈব ব্রূহীতি স বা এষ এতস্মিন্ স্বপ্নে রত্বা চরিত্বা দৃষ্ট্বৈব পুণ্যঞ্চ পাপঞ্চ পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতিযোন্যাদ্রবতি বুদ্ধান্তায়ৈব
স যত্তত্র কিঞ্চিৎ পশ্যত্যনন্বাগতস্তেন ভবত্যসঙ্গো হ্যয়ং পুরুষ ইত্যেবমেবৈতদ্যাজ্ঞবল্ক্য সোঽহং ভগবতে সহস্রং দদাম্যত ঊর্দ্ধং বিমোক্ষায়ৈব ব্রূহীতি ৩০ ॥
স বা এষ এতস্মিন্ বুদ্ধান্তে রত্বা চরিত্বা দৃষ্ট্বৈব পুণ্যঞ্চ পাপঞ্চ পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতিযোন্যাদ্রবতি স্বপ্নান্তায়ৈব তদ্যথা মহামৎস্য উভে কূলে অনুসঞ্চরতি পূর্ব্বঞ্চাপরঞ্চ
এবমেবায়ং পুরুষ এতাবুভাবন্তাবনুসঞ্চরতি স্বপ্নান্তঞ্চ বুদ্ধান্তঞ্চ তদ্যথাস্মিন্নাকাশে শ্যেনো বা সুপর্ণো বা বিপরিপত্য শ্রান্তঃ সংহত্য পক্ষৌ সংলয়ায়ৈব ধ্রিয়ত
এবমেবায়ং পুরুষ এতস্মা অন্তায় ধাবতি যত্র সুপ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি তা বা অস্যৈতা হিতা নাম নাড্যো যথা কেশঃ সহস্রধা ভিন্নস্তাবতা
অণিম্না তিষ্ঠন্তি শুক্লস্য নীলস্য পিঙ্গলস্য হরিতস্য লোহিতস্য পূর্ণা অথ যত্রৈনং ঘ্নন্তীব জিনন্তীব হস্তীব বিচ্ছায়যতি গর্ত্তমিব পততি । যদেব জাগ্রদ্ভয়ং প
শ্যতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্যবিদ্যয়া মন্যতে ঽথ যত্র দেব ইব রাজেবাহমেবেদꣳ সর্ব্বোঽস্মীতি মন্যতে সোঽস্য পরমো লোকঃ তদ্বা অস্যৈতদতিচ্ছন্দা অপহতপাপ্মা অভয়ꣳ রূপং তদ্যথা প্রিয়য়া স্ত্রিয়া
সংপরিষ্বক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নান্তরং তদ্বা অস্যৈতদাপ্তকামঃ এবমেবায়ং পুরুষঃ প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষ্বক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নান্তরং তদ্বা অস্যৈতদাপ্তকামঃ
আত্মকামমকামꣳ রূপꣳ শোকান্তরং অত্র পিতাঽপিতা ভবতি মাতাঽমাতা লোকা অলোকা দেবা অদেবা বেদা অবেদা অত্র স্তেনোঽস্তেনো ভবতি ভ্রূণহাঽভ্রূণহা
চাণ্ডালোঽচাণ্ডালো পৌল্কসোঽপৌল্কসঃ শ্রমণোঽশ্রমণস্তাপসোঽতাপসো ঽনন্বাগতং পুণ্যেনানন্বাগতং পাপেন তীর্ণো হি তদা সর্ব্বাঞ্ছোকান্ হৃদয়স্য ভবতি
অথ হ যাজ্ঞবল্ক্যো বিভয়াঞ্চকার মেধাবী রাজা সর্ব্বেভ্যো মান্তেভ্য উদরৌৎসীদিতি স বা এষ এতস্মিন্ স্বপ্নান্তে রত্বা চরিত্বা দৃষ্ট্বৈব পুণ্যঞ্চ পাপঞ্চ পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতিযো
ন্যাদ্রবতি বুদ্ধান্তায়ৈব। তদ্যথানঃ সুসমাহিতম্ উৎসর্জ্জদ্যায়াদেবমেবায়ꣳ শারীর আত্মা প্রাজ্ঞেনাত্মনান্বারূঢ উৎসর্জ্জন্ যাতি যত্রৈতদূর্দ্ধোচ্ছ্বাসী ভবতি। স যত্রায়মণিমানং
নৈতি জরয়া বোপতপতা বাণিমানং নিগচ্ছতি তদ্যথাম্রং বোদুম্বরং বা পিপ্পলং বা বন্ধনাৎ প্রমুচ্যত এবমেবায়ং পুরুষ এভ্যোঽঙ্গেভ্যঃ সংপ্রমুচ্য পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতি
যোন্যাদ্রবতি প্রাণায়ৈব তদ্যথা রাজানমায়ন্তমুগ্রাঃ প্রত্যেনসঃ সূতগ্রামণ্যোঽন্নৈঃ পানৈরাবসথৈঃ প্রতিকল্পন্তে ঽয়মায়াত্যয়মাগচ্ছতীত্যেবꣳ হৈবংবিদꣳ
সর্ব্বাণি ভূতানি প্রতিকল্পন্ত ইদং ব্রহ্মায়াতীদমাগচ্ছতীতি ।।৪৩।। তদ্যথা রাজানং প্রয়িয়াসন্তম্ উগ্রাঃ প্রত্যেনসঃ সূতগ্রামণ্যোঽভিসমায়ন্ত্যেবꣳ হৈবংবিদꣳ
সর্ব্বে প্রাণা অভিসমায়ন্তি যত্রৈতদূর্দ্ধোচ্ছ্বাসী ভবতি ।।৪৪।। দ্বিতীয়ং ব্রাহ্মণম্ ।। স যত্রায়মাত্মাঽবল্যং ন্যেত্য সংমোহমিব ন্যেতি অথৈনমেতে প্রাণা অভিসমায়ন্তি
স এতাস্তেজোমাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবান্ববক্রামতি ।১। স যত্রৈষ চাক্ষুষঃ পুরুষঃ পরাঙ্পর্য্যাবর্ত্ততেঽথারূপজ্ঞো ভবতি একীভবতি ন পশ্যতীত্যাহুরেকীভবতি
ন জিঘ্রতীত্যাহুরেকীভবতি ন রসয়ত ইত্যাহুরেকীভবতি ন বদতীত্যাহুরেকীভবতি ন শৃণোতীত্যাহুরেকীভবতি ন মনুত ইত্যাহুরেকীভবতি ন স্পৃশতীত্যাহুরেকীভবতি

সা

নবিজানাতীত্যাহু ২ তস্যহৈতস্য হৃদয়স্যাগ্রং প্রদ্যোততে তেনপ্রদ্যোতেনৈষ আত্মানিষ্ক্রামতি চক্ষুষ্টোবা মূর্দ্ধ্নোবান্যেভ্যো বাশরীর দেশেভ্যস্তমুৎক্রামন্তং প্রাণোনূৎ
ক্রামতি প্রাণমনূৎক্রামন্তং সর্ব্বে প্রাণা অনূৎক্রামন্তি সবিজ্ঞানমেবান্ববক্রামতি সবিজ্ঞানো ভবতি তং বিদ্যাকর্ম্মণী সমন্বারভেতে পূর্ব্বপ্রজ্ঞাচ ৩ তদ্যথা তৃণজলায়ুকা
তৃণস্যান্তং গত্বা অন্যমাক্রমমাক্রম্যাত্মানমুপসংহরত্যেবমেবায়ং পুরুষ ইদংশরীরং নিহত্যাবিদ্যাং গময়িত্বান্যমাক্রমমাক্রম্যাত্মানমুপসংহরতি। ৪
তদ্যথা পেশস্কারী পেশসোমাত্রামপাদায়ান্যন্নবতরং কল্যাণতরং রূপং তনুত এবমেবায়ং পুরুষ ইদংশরীরং নিহত্যাবিদ্যাং গময়িত্বান্যন্নবতরং কল্যাণতরং রূপং
কুরুতে পিত্র্যং বা গান্ধর্ব্বং বা ব্রাহ্মং বা প্রাজাপত্যং বা দৈবং বা মানুষং বান্যেভ্যো বা ভূতেভ্যঃ ৫ সবা অয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞানময়োমনোময়োবাঙ্ময়ঃ প্রাণময়শ্চ
ক্ষুর্ময়শ্চক্ষুর্ময়ঃ শ্রোত্রময়ঃ পৃথিবীময় আপোময়ো বায়ুময় আকাশময়স্তেজোময়োঽতেজোময়ঃ কামময়োঽকামময়ঃ ক্রোধময়োঽক্রোধময়ো ধর্ম্মময়োঽধর্ম্মময়ঃ
সর্ব্বময়স্তদ্যদেতদিদংময়োঽদোময় ইতি যথাকারী যথাচারী তথা ভবতি সাধুকারী সাধুর্ভবতি পাপকারী পাপোভবতি পুণ্যঃ পুণ্যেন কর্ম্মণা ভবতি পাপঃ
পাপেনেতি ৬ অথোখল্বাহুঃ কামময় এবায়ং পুরুষ ইতি সযথাকামো ভবতি তৎক্রতুর্ভবতি যৎক্রতুর্ভবতি তৎকর্ম্ম কুরুতে যৎকর্ম্ম কুরুতে তদভিসংপদ্যতে
ইতি ৭ তদেষ শ্লোকোভবতি। তদেব সক্তঃ সহকর্ম্মণৈতি লিঙ্গং মনোযত্র নিষক্তমস্য। প্রাপ্যান্তং কর্ম্মণস্তস্য যৎকিঞ্চেহ করোত্যয়ং তস্মাল্লোকাৎ পুনরৈত্য
স্মৈ লোকায় কর্ম্মণ ইতিনুকাময়মানোঽথাকাময়মানো যোঽকামো নিষ্কাম আত্মকাম আপ্তকামো নতস্য প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবনীয়ন্তে ব্রহ্মৈব সন্
ব্রহ্মাপ্যেতি ৮ তদেষ শ্লোকো ভবতি। যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য হৃদি শ্রিতাঃ। অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুত ইতি ॥৯॥ তদ্যথাহিনির্ল্বয়
নী বল্মীকে মৃতা প্রত্যস্তা শয়ীতৈবমেবেদংশরীরং শেতেঽথায়মশরীরোঽমৃতঃ প্রাণো ব্রহ্মৈব তেজ এব সোঽহং ভগবতে সহস্রং দদামীতি হোবাচ জনকো বৈদেহঃ

॥ ১০॥ তদেতে শ্লোকাঃ॥ অনুঃ পন্থা বিততঃ পুরাণো মাং স্পৃষ্টোনুবিত্তো ময়ৈব॥ তেন ধীরা অপিযন্তি ব্রহ্মবিদ স্বর্গ লোক মূর্দ্ধমিতো বিমুক্তাঃ ১১ তস্মিঞ্ছুক্লমুত
নীলমাহুঃ পিঙ্গলং হরিতং লোহিতঞ্চ। এষ পন্থা ব্রহ্মণা হানুবিত্তস্তেনৈতি ব্রহ্মবিত্তৈজসঃ পুণ্যকৃচ্চ॥ ১২॥ অন্ধং তমঃ প্রবিশন্তি যেঽবিদ্যামুপাসতে। ততো ভূয়
ইবতে তমো য উবিদ্যায়াং রতাঃ ১৩ আনন্দা নামাতে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ॥ তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্ত্যবিদ্বাংসোঽবুধা জনাঃ॥১৪॥ ইহৈব সন্তোথ বিদ্মস্তদ্বয়ং
নচেদবেদি মহতী বিনষ্টিঃ॥ যেতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্ত্যথেতরে দুঃখমেবোপযন্তি ১৫ আত্মানং চেদ্বিজানীয়াৎ অয়মস্মীতি পুরুষঃ॥ কিমিচ্ছন্ কস্য কামায়
শরীরমনুসংজ্বরেৎ ॥১৬॥ যস্যানুবিত্তঃ প্রতিবুদ্ধ আত্মাস্মিন্ সংদেহ্যে গহনে প্রবিষ্টঃ॥ স বিশ্বকৃৎ স হি সর্বস্য কর্তা তস্য লোকঃ স উ লোক এব ১৭॥
যদৈতমনুপশ্যত্যাত্মানং দেবমঞ্জসা ঈশানং ভূতভব্যস্য ন ততো বিজুগুপ্সতে ১৮ যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ তমেব মন্য আত্মানং
বিদ্বান্ ব্রহ্মামৃতোঽমৃতং ১৯ যস্মাদর্বাক্ সংবৎসরো হোভিঃ পরিবর্ত্ততে। তদ্দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেঽমৃতং প্রাণস্য প্রাণং উত চক্ষুষশ্চক্ষু
রুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো যে মনো বিদুঃ॥ তে নিচিক্যুর্ব্রহ্ম পুরাণমগ্র্যং মনসৈবানুদ্রষ্টব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ২১ মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব
পশ্যতি ধানদ্রষ্টব্যমেতদপ্রমেয়ং ধ্রুবং ২২ বিরজঃ পর আকাশাৎ॥ অজঃ আত্মা মহাধ্রুবঃ॥ তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্বীত ব্রাহ্মণঃ। নানুধ্যায়াদ্বহূঞ্ছব্দান্ বাচো
বিগ্লাপনং হি তদিতি ২৩ স বা এষ মহানজ আত্মা যোঽয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু য এষোঽন্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিঞ্ছেতে সর্বস্য বশী সর্বস্যেশানঃ সর্বস্যাধিপতিঃ
স ন সাধুনা কর্ম্মণা ভূয়াং নোতরা সাধুনা কনীয়ান্ এষ সর্বেশ্বর এষ ভূতাধিপতিরেষ ভূতপালঃ এষ সেতুর্বিধরণ এষাং লোকানামসংভেদায় ২৪ তমেতং বেদানু
বচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা নাশকেন এতমেব বিদিত্বা মুনির্ভবত্যেতমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তি ২৫। এতদ্ধস্মা বৈ তৎ পূর্বে বিদ্বাংসঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রজাং ন কাময়ন্তে কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেষাং নোঽয়মাত্মায়ং লোক ইতি তে হ স্ম পুত্রৈষণায়াশ্চ বিত্তৈষণায়াশ্চ লোকৈষণায়াশ্চ ব্যুত্থায় ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তি যা হ্যেব
পুত্রৈষণা সা বিত্তৈষণা যা বিত্তৈষণা সা লোকৈষণোভে হ্যেতে এষণে এব ভবতঃ স এষ নেতি নেত্যাত্মাঽগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতেঽশীর্য্যো ন হি শীর্য্যতেঽসঙ্গো
ন হি সজ্যতেঽসিতো ন ব্যথতে ন রিষ্যতি এতমু হৈবৈতে ন তরত ইত্যতঃ পাপমকরবমিত্যতঃ কল্যাণমকরবমিত্যুভে উ হৈবৈষ এতে তরতি নৈনং কৃতাকৃতে
তপতঃ ২২ তদেতদৃচাভ্যুক্তং এষ নিত্যো মহিমা ব্রাহ্মণস্য ন কর্ম্মণা বর্দ্ধতে নো কনীয়ান্ তস্যৈব স্যাৎ পদবিত্তং বিদিত্বা ন কর্ম্মণা লিপ্যতে পাপকেনেতি
তস্মাদেবংবিচ্ছান্তো দান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভূত্বাত্মন্যেবাত্মানং পশ্যতি সর্ব্বমাত্মানং পশ্যতি নৈনং পাপ্মা তরতি সর্ব্বং পাপ্মানং তরতি নৈনং পা
প্মা তপতি সর্ব্বং পাপ্মানং তপতি বিপাপো বিরজোঽবিচিকিৎসো ব্রাহ্মণো ভবত্যেষ ব্রহ্মলোকঃ সম্রাডিতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ সোঽহং ভগবতে বিদেহান্
দদামি মাঞ্চাপি সহ দাস্যায়েতি ২৩ স বা এষ মহানজ আত্মান্নাদো বসুদানঃ বিন্দতে বসু য এবং বেদ ২৪ স বা এষ মহানজ আত্মাঽজরোঽমরোঽমৃতো
মৃতোঽভয়ো ব্রহ্মাভয়ং বৈ ব্রহ্ম অভয়ং হি বৈ ব্রহ্ম ভবতি য এবং বেদ ২৫ ইতি চতুর্থং ব্রাহ্মণং ॥ ২ ॥ অথ হ যাজ্ঞবল্ক্যস্য দ্বে ভার্য্যে বভূবতুঃ মৈত্রেয়ী চ কাত্যায়নী চ
তয়োর্হ মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী বভূব স্ত্রীপ্রজ্ঞৈব তর্হি কাত্যায়নী অথ হ যাজ্ঞবল্ক্যোঽন্যদ্বৃত্তমুপাকরিষ্যন্ ১ মৈত্রেয়ীতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ প্রব্রজিষ্যন্বা অরেঽহমস্মাৎ
স্থানাদস্মি হন্ত তেঽনয়া কাত্যায়ন্যান্তং করবাণীতি ২ সা হোবাচ মৈত্রেয়ী ॥ যন্নু ম ইয়ং ভগোঃ সর্ব্বা পৃথিবী বিত্তেন পূর্ণা স্যাৎ স্যাং ন্বহং তেনা
মৃতাহো নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যো যথৈবোপকরণবতাং জীবিতং তথৈব তে জীবিতং স্যাদমৃতত্বস্য তু নাশাস্তি বিত্তেনেতি ৩ সা হোবাচ মৈত্রেয়ী
যেনাহং নামৃতা স্যাং কিমহং তেন কুর্য্যাং যদেব ভগবান্ বেদ তদেব মে ব্রূহীতি ৪ সা হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ প্রিয়া খলু নো ভবতি সতী প্রিয়ং ভাষসে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এরি ভবত্যে তদ্ধাশ্চ্যা স্বামিতি যাজ্ঞবল্ক্যো ব্যাচক্ষাণস্য তু মে নিদিধ্যাসস্বেতি ৫। সহোবাচ নবা অরে পত্যুঃ কামায পতিঃ প্রিযো ভবত্যাত্মনস্তু কামায পতিঃ প্রি
যো ভবতি নবা অরে জাযাযৈ কামায জাযা প্রিযা ভবত্যাত্মনস্তু কামায জাযা প্রিযা ভবতি নবা অরে পুত্রাণাং কামায পুত্রাঃ প্রিযা ভবন্ত্যাত্মনস্তু
কামায পুত্রাঃ প্রিযা ভবন্তি নবা অরে বিত্তস্য কামায বিত্তং প্রিযং ভবত্যাত্মনস্তু কামায বিত্তং প্রিযং ভবতি নবা অরে লোকানাং কামায লোকাঃ
প্রিযা ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায লোকাঃ প্রিযা ভবন্তি নবা অরে দেবানাং কামায দেবাঃ প্রিযা ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায দেবাঃ প্রিযা ভবন্তি নবা অরে
৬ দেবানাং কামায বেদাঃ প্রিযা ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায বেদাঃ প্রিযা ভবন্তি নবা অরে যজ্ঞানাং কামায যজ্ঞাঃ প্রিযা ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায যজ্ঞাঃ
প্রিযা ভবন্তি বা অরে ভূতানাং কামায ভূতানি প্রিযাণি ভবন্ত্যাত্মনস্তু কামায ভূতানি প্রিযাণি ভবন্তি নবা অরে সর্ব্বস্য কামায সর্ব্বং প্রিযং ২-এব্যা
ভবত্যাত্মনস্তু কামায সর্ব্বং প্রিযং ভবত্যাত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয্যাত্মনি খল্বরে দৃষ্টে শ্রুতে
মতে বিজ্ঞাতে ইদং সর্ব্বং বিদিতং ৬। ব্রহ্ম তং পরাদাদ্যোঽন্যত্রাত্মনো ব্রহ্ম বেদ ক্ষত্রং তং পরাদাদ্যোঽন্যত্রাত্মনঃ ক্ষত্রং বেদ লোকাস্তং পরা
দুর্য্যোঽন্যত্রাত্মনো লোকান্বেদ দেবাস্তং পরাদুর্য্যোঽন্যত্রাত্মনো দেবান্বেদ বেদাস্তং পরাদুর্য্যোঽন্যত্রাত্মনো বেদান্বেদ যজ্ঞাস্তং পরাদুর্য্যোঽন্যত্রাত্মনো
যজ্ঞান্বেদ ভূতানি তং পরাদুর্য্যোঽন্যত্রাত্মনো ভূতানি বেদ সর্ব্বং তং পরাদাদ্যোঽন্যত্রাত্মনঃ সর্ব্বং বেদেদং ব্রহ্মেদং ক্ষত্রমিমে লোকা ইমে দেবা ইমে
বেদা ইমে যজ্ঞা ইমানি ভূতানি ইদং সর্ব্বং যদযমাত্মা ৭ স যথা দুন্দুভের্হন্যমানস্য ন বাহ্যাঞ্ছব্দাঞ্ছক্নুযাদ্গ্রহণায দুন্দুভেস্তু গ্রহণেন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দুভ্যাং ঘাতস্য বা শব্দো গৃহীতঃ ।৮ স যথা বীণায়ৈ বাদ্যমানায়ৈ ন বাহ্যাঞ্ছব্দাঞ্ছক্নুয়াদ্‌গ্রহণায় বীণায়ৈ তু গ্রহণেন বীণাবাদস্য বা শব্দো গৃহীতঃ স যথা শঙ্খস্য
ধ্মায়মানস্য ন বাহ্যাঞ্ছব্দাঞ্ছক্নুয়াদ্‌গ্রহণায় শঙ্খস্য তু গ্রহণেন শঙ্খধ্মস্য বা শব্দো গৃহীতঃ ১০ স যথার্দ্রৈধাগ্নেরভ্যাহিতস্য পৃথগ্‌ধূমা বিনিশ্চরন্ত্যেবং বা অরে
স্য মহতো ভূতস্য নিঃশ্বসিতমেতদ্‌ যদৃগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোঽথর্বাঙ্গিরস ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষদঃ শ্লোকাঃ সূত্রাণ্যনুব্যাখ্যানানি ব্যাখ্যা
নান্যস্যৈব হুতমাশিতং পায়িতময়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি চ ভূতান্যস্যৈবৈতানি সর্বাণি নিঃশ্বসিতানি ১১ স যথা সর্বাসামপাং সমুদ্র একায়নমেব
ং সর্বেষাং স্পর্শানাং ত্বগেকায়নমেবং সর্বেষাং গন্ধানাং নাসিকে একায়নমেবং সর্বেষাং রসানাং জিহ্বৈকায়নমেবং সর্বেষাং রূপাণাং চক্ষুরে
কায়নমেবং সর্বেষাং শব্দানাং শ্রোত্রমেকায়নমেবং সর্বেষাং সংকল্পানাং মন একায়নমেবং সর্বেষাং বিদ্যানাং হৃদয়মেকায়নমেবং
সর্বেষাং কর্মণাং হস্তাবেকায়নমেবং সর্বেষামধ্বনাং পাদাবেকায়নমেবং সর্বেষামানন্দানাং সর্বেষাং সংকল্পানাং মন একায়নং উপস্থ একায়ন
মেবং সর্বেষাং বিসর্গাণাং পায়ুরেকায়নমেবং সর্বেষাং বেদানাং বাগেকায়নং ১২ স যথা সৈন্ধবঘনঃ অনন্তরোঽবাহ্যঃ কৃৎস্নো রসঘন এবৈবং বা
অরে অয়মাত্মা অনন্তরোঽবাহ্যঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুত্থায় তান্যেবানু বিনশ্যতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তীত্যরে ব্রবীমীতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ১৩
সা হোবাচ মৈত্রেয়ী । অত্রৈব মা ভগবান্‌ মোহান্তমাপীপিপন্ন বা অহমিমং বিজানামীতি ১৪ স হোবাচ ন বা অরেঽহং মোহং ব্রবীম্যবিনাশী বা অরেঽয়মাত্মানুচ্ছি
ত্তিধর্মা যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্যতি তদিতর ইতরং জিঘ্রতি তদিতর ইতরং রসয়তে তদিতর ইতরমভিবদতি তদিতর ইতরং শৃণোতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৬৩১
+ প্রাণেভ্যঃ স্বাহেতি প্রাণায় স্বাহা ব্যানায় স্বাহেতি অপানায় স্বাহা উদানায় স্বাহা সমানায় স্বাহেতি

তদিতর ইতরং মনুতে যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং বিজানাতি যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূত্তৎ কেনকং পশ্যেত্তৎ কেনকং জিঘ্রেত্তৎ কেনকং রসয়েত্তৎ
কেনক মভিবদেত্তৎ কেনকং শৃণুয়াত্তৎ কেনক মন্বীত তৎ কেনকং স্পৃশেত্তৎ কেনকং বিজানীয়াদ্যেনেদং সর্ব্বং বিজানাতি তং কেন বিজানীয়াৎ বিজ্ঞাতা
+ রমরে কেন বিজানীয়াদিত্যুক্তানুশাসনাসি মৈত্রেয্যেতাবদরে খল্বমৃতত্বমিতি হোক্ত্বা যাজ্ঞবল্ক্যো বিজহার ॥ ৫ ॥ পঞ্চমং ব্রাহ্মণং ॥ অথ বংশঃ পৌতি
মাষ্যো গৌপবনাদ্গৌপবনঃ পৌতিমাষ্যাৎ পৌতিমাষ্যো গৌপবনাৎ গৌপবনঃ কৌশিকাৎ কৌশিকঃ কৌণ্ডিন্যাৎ কৌণ্ডিন্যঃ শাণ্ডিল্যাচ্ছাণ্ডিল্যঃ
কৌশিকাচ্চ গৌতমাচ্চ গৌতমঃ ॥ ১ ॥ অগ্নিবেশ্যাদগ্নিবেশ্যো গার্গ্যাদ্গার্গ্যো গার্গ্যাদ্গার্গ্যো গৌতমাদ্গৌতমঃ সৈতবাৎ সৈতবঃ পারাশর্য্যায়ণাৎ পারা
শর্য্যায়ণো গার্গ্যায়ণাদ্গার্গ্যায়ণ উদ্দালকায়নাদুদ্দালকায়নো জাবালায়নাজ্জাবালায়নো মাধ্যন্দিনায়নাৎ মাধ্যন্দিনায়নো সৌকরায়ণাৎ সৌ
করায়ণঃ কাষায়ণাৎ কাষায়ণঃ সায়কায়নাৎ সায়কায়নঃ কৌশিকায়নেঃ কৌশিকায়নিঃ ॥ ২ ॥ ঘৃতকৌশিকাৎ ঘৃতকৌশিকঃ পারাশর্য্যায়ণাৎ পা
রাশর্য্যায়ণঃ পারাশর্য্যাৎ পারাশর্য্যো জাতূকর্ণ্যাজ্জাতূকর্ণ্য আসুরায়ণাচ্চ যাস্কাচ্চাসুরায়ণ স্ত্রৈবণেস্ত্রৈবণিঃ রৌপজন্ধনে রৌপজন্ধ
নি রাসুরেরাসুরিঃ ভারদ্বাজাদ্ভারদ্বাজ আত্রেয়াদাত্রেয়ো মাণ্টের্মাণ্টিঃ গৌতমাদ্গৌতমঃ গৌতমাদ্গৌতমো বাৎস্যাৎ বাৎস্যঃ শাণ্ডিল্যা
চ্ছাণ্ডিল্যঃ কৈশোর্য্যাৎ কাপ্যাৎ কৈশোর্য্যঃ কাপ্যঃ কুমারহারিতাৎ কুমারহারিতো গালবাৎ গালবো বিদর্ভী কৌণ্ডিন্যাৎ বিদর্ভী কৌণ্ডিন্যঃ বৎসনপাতো
বাভ্রবাৎ বৎসনপাদ্বাভ্রবঃ পথঃ সৌভরাৎ পন্থা সৌভরো ঽয়াস্যাদাঙ্গিরসাদয়াস্য আঙ্গিরস আভূতেস্ত্বাষ্ট্রাদাভূতিস্ত্বাষ্ট্রো বিশ্বরূপাত্ত্বাষ্ট্রা
বিশ্বরূপস্ত্বাষ্ট্রো ঽশ্বিভ্যামশ্বিনৌ

২৪৪ শুরি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২৯০৩

দধীচ আথর্ব্বণাৎ দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণো দেবাদথর্ব্বা দৈবো মৃত্যোঃ প্রাধ্বংসনান্মৃত্যুঃ প্রাধ্বংসনঃ প্রধ্বংসনাৎ প্রধ্বংসনঃ একর্ষেরেকর্ষি র্বিপ্রচিত্তে র্বিপ্রচিত্তি
র্ব্যষ্টের্ব্যষ্টিঃ সনারোঃ সনারুঃ সনাতনাৎ সনাতনঃ সনগাৎ সনগঃ পরমেষ্ঠিনঃ পরমেষ্ঠী ব্রহ্মণো ব্রহ্ম স্বয়ম্ভু ব্রহ্মণে নমঃ। ষষ্ঠং ব্রাহ্মণং ॥
ষষ্ঠপ্রপাঠকঃ॥ ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ওঁ খং ব্রহ্ম খং পুরাণং বায়ুরং খমিতি হ স্মাহ কৌরব্যা
য়ণীপুত্রো বেদোয়ং ব্রাহ্মণা বিদুর্ব্বেদৈনেন যদ্বেদিতব্যং। প্রথমং ব্রাহ্মণম্॥ ত্রয়াঃ প্রাজাপত্যাঃ প্রজাপতৌ পিতরি ব্রহ্মচর্য্যমূষুর্দেবা মনুষ্যা অসুরাঃ ১
উষিত্বা ব্রহ্মচর্য্যং দেবা ঊচুঃ ব্রবীতু নো ভবানিতি তেভ্যো হৈতদক্ষরমুবাচ দ ইতি ব্যজ্ঞাসিষ্টা ইতি ব্যজ্ঞাসিষ্মেতি হোচুর্দাম্যতেতি ন আত্থেত্যোমিতি হোবাচ
ব্যজ্ঞাসিষ্টেতি ২ অথ হৈনং মনুষ্যা ঊচুঃ ব্রবীতু নো ভবানিতি তেভ্যো হৈতদেবাক্ষরমুবাচ দ ইতি ব্যজ্ঞাসিষ্টা ইতি ব্যজ্ঞাসিষ্মেতি হোচুর্দত্তেতি ন আত্থেত্যো
মিতি হোবাচ ব্যজ্ঞাসিষ্টেতি ৩ অথ হৈনমসুরা ঊচুঃ ব্রবীতু নো ভবানিতি তেভ্যো হৈতদেবাক্ষরমুবাচ দ ইতি ব্যজ্ঞাসিষ্টা ইতি ব্যজ্ঞাসিষ্মেতি
হোচুর্দয়ধ্বমিতি ন আত্থেত্যোমিতি হোবাচ ব্যজ্ঞাসিষ্টেতি তদেতদেবৈষা দৈবী বাগনুবদতি স্তনয়িত্নুর্দ দ দ ইতি দাম্যত দত্ত দয়ধ্বমিতি তদেতত্ত্রয়ং শি
ক্ষেদ্দমং দানং দয়ামিতি ॥ দ্বিতীয়ং ব্রাহ্মণং ॥ হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখং তত্ত্বং পূষন্নপাবৃণু সত্যধর্ম্মায় দৃষ্টয়ে পূষন্নেকর্ষে যম
সূর্য্য প্রাজাপত্য ব্যূহ রশ্মীন্ সমূহ তেজো যত্তে রূপং কল্যাণতমং তত্তে পশ্যামি যোসাবসৌ পুরুষঃ সোহমস্মি বায়ুরনিলমমৃতমথেদং ভস্মান্তং শরীরং
ওঁ ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ঃ অগ্নে নয় সুপথা রায়ে অস্মান্ বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্ যুযোধ্যস্মজ্জুহুরাণমেনো ভূয়িষ্ঠাং তে নম উক্তিং বিধেম নেতি ৩

বি৭

পঞ্চমং ব্রাহ্মণং ॥ সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ এষ প্রজাপতির্যদ্ধৃদয়মেতদ্ব্রহ্মৈতৎ সর্ব্বং তদেতৎ ত্র্যক্ষরং হৃদয়মিতি হৃ ইত্যেকমক্ষরমভিহরন্ত্যস্মৈ স্বাশ্চান্যে চ য এবং বেদ দ ই
ত্যেকমক্ষরং দদন্ত্যস্মৈ স্বাশ্চান্যে চ য এবং বেদ যমিত্যেকমক্ষরমেতি স্বর্গং লোকং য এবং বেদ । তৃতীয়ং ব্রাহ্মণং ॥ ৭ ॥ তদ্বৈ তদেতদেব তদাস সত্যমেব স যো হৈতন্মে
তং মহদ্যক্ষং প্রথমজং বেদ সত্যং ব্রহ্মেতি জয়তীমাঁল্লোকাঞ্জিত ইন্ন্বসাবসদ্য এবমেতং মহদ্যক্ষং প্রথমজং বেদ সত্যং ব্রহ্মেতি সত্যং হ্যেব ব্রহ্ম ১ চতুর্থং ব্রা
৫ হ্মণং ৮ আপ এবেদমগ্র আসুঃ । তা আপঃ সত্যমসৃজন্ত সত্যং ব্রহ্ম ব্রহ্ম প্রজাপতিং প্রজাপতির্দেবান্ ১ তে দেবাঃ সত্যমেবোপাসতে । তদেতৎ ত্র্যক্ষরং সত্যমিতি
স ইত্যেকমক্ষরং তীত্যেকমক্ষরং যমিত্যেকমক্ষরং প্রথমোত্তমে অক্ষরে সত্যং মধ্যতোঽনৃতং তদেতদনৃতমুভয়তঃ সত্যেন পরিগৃহীতং সত্যভূয়মেব ভবতি নৈনং বিদ্বাং
সমনৃতং হিনস্তি তদ্যত্তৎ সত্যং ॥ অসৌ স আদিত্যো য এষ এতস্মিন্মণ্ডলে পুরুষো যশ্চায়ং দক্ষিণেঽক্ষন্পুরুষস্তাবেতাবন্যোন্যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতৌ রশ্মিভি
রেষোঽস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ প্রাণৈরয়মমুষ্মিন্ স যদোৎক্রমিষ্যন্ ভবতি শুদ্ধমেবৈতন্মণ্ডলং পশ্যতি নৈনমেতে রশ্ময়ঃ প্রত্যায়ন্তি ৩ য এষ এতস্মিন্মণ্ডলে পুরুষঃ ২৫ পত্রবি
তস্য ভূরিতি শির একং শির একমেতদক্ষরং ভুব ইতি বাহূ দ্বৌ বাহূ দ্বে এতে অক্ষরে স্বরিতি প্রতিষ্ঠা দ্বে প্রতিষ্ঠে দ্বে এতে অক্ষরে তস্যোপনিষদহরিতি হ
ন্তি পাপ্মানং জহাতি চ য এবং বেদ ৩ যোঽয়ং দক্ষিণেঽক্ষন্পুরুষঃ । তস্য ভূরিতি শির একং শির একমেতদক্ষরং ভুব ইতি বাহূ দ্বৌ বাহূ দ্বে এতে অক্ষরে স্বরিতি
প্রতিষ্ঠা দ্বে প্রতিষ্ঠে দ্বে এতে অক্ষরে তস্যোপনিষদহমিতি হন্তি পাপ্মানং জহাতি চ য এবং বেদ ৫ পঞ্চমং ব্রাহ্মণং ॥ বিদ্যুদ্ব্রহ্মেত্যাহুঃ ॥ বিদানাদ্বিদ্যুদ্বি
দ্যত্যেনং হি সর্ব্বস্মা সর্ব্বস্মাৎ পাপ্মনো য এবং বেদ বিদ্যুদ্ব্রহ্মেতি বিদ্যুদ্ধ্যেব ব্রহ্ম ১ সপ্তমং ব্রাহ্মণং ॥ ৮ ॥ মনোময়োঽয়ং পুরুষো ভাঃসত্যস্তস্মিন্নন্তর্হৃদয়ে যথা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রিহির্বা যবো বৈব সঘম্ং তদ্ব্রহ্ম পুরুষঃ স এষ সর্বস্য বশী সর্বস্যেশানঃ সর্বস্যাধিপতিঃ সর্বমিদং প্রশাস্তি যদিদং কিঞ্চ য এবং বেদ : ১১ ষষ্ঠং ব্রাহ্মণং বাচং ধেনুমুপাসী
ত তস্যাশ্চত্বারঃ স্তনাঃ : স্বাহাকারো বষট্কারো হন্তং ওকার স্বধা কারস্তস্যৈ দ্বৌ স্তনৌ দেবা উপজীবন্তি স্বাহাকারঞ্চ হন্তকারং মনুষ্যাঃ স্বধা কারং পিতরস্তস্যাঃ প্রাণ:
ঋষভো মনো বৎসঃ অষ্টমং ব্রাহ্মণং ১২ অয়মগ্নির্বৈশ্বানরো যোয়মন্তঃ পুরুষে যেনেদমন্নং পচ্যতে যদিদমদ্যতে তস্যৈষ ঘোষো ভবতি যমেতৎ কর্ণা বপিধায়
শৃণোতি স যদোৎক্রমিষ্যন্ভবতি নৈনং ঘোষং শৃণোতি নবমং ব্রাহ্মণং ১৩ এতদ্বৈ পরমং তপঃ যদ্ব্যাহিতস্তপ্যতে পরমং হৈব লোকং জয়তি য এবং বেদ
এতদ্বৈ পরমং তপো যং প্রেতমরণ্যং হরন্তি পরমং হৈব লোকং জয়তি য এবং বেদ এতদ্বৈ পরমং তপো যং প্রেতমগ্নাবভ্যাদধতি পরমং হৈব লোকং জয়তি
য এবং বেদ : একাদশং ব্রাহ্মণং ১৪ যদা বৈ পুরুষঃ অস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স বায়ুমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজিহীতে যথা রথচক্রস্য খং তেন স ঊর্দ্ধ আক্র
মতে স আদিত্যমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজিহীতে যথা ডুংডুভেঃ খং তেন স ঊর্দ্ধ আক্রমতে স চন্দ্রমসমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজিহীতে যথা দু
ন্দুভেঃ খং তেন স ঊর্দ্ধ আক্রমতে স লোকমাগচ্ছত্যশোকমহিমং তস্মিন্ বসতি শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥ দশমং ব্রাহ্মণং ॥ ১৫ অন্নং ব্রহ্মেত্যেক আহুঃ তন্ন
তথা পূয্যতি বা অন্নমৃতে প্রাণাৎ প্রাণো ব্রহ্মেত্যেক আহুস্তন্ন তথা শুষ্যতি বৈ প্রাণ ঋতেऽন্নাদেতে হ ত্বেব দেবতে একধাভূয়ং ভূত্বা পরমতাং গচ্ছতঃ তদ্ধ
স্মাহ প্রাতৃদঃ পিতরং । কিং স্বিদেবৈবং বিদুষে সাধু কুর্যাং কিমেবাস্মা অসাধু কুর্যামিতি স হ স্মাহ পাণিনা মা প্রাতৃদ কস্ত্বেনয়োরেকধাভূয়ং ভূত্বা
পরমতাং গচ্ছতীতি ২ তস্মা উ হৈতদুবাচ । বীত্যন্নং বৈ বি অন্নে হীমানি সর্বাণি ভূতানি বিষ্টানি রমিতি প্রাণো বৈ রং প্রাণে হীমানি সর্বাণি ভূতানি রতানি ৩১৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্ব্বাণি হ বা অস্মিন্ ভূতানি বিশন্তে সর্ব্বাণি ভূতানি রমন্তে য এবং বেদ ৩ দ্বাদশং ব্রাহ্মণং ১২ উক্থং প্রাণো বা উক্থং প্রাণো হীদং সর্ব্বমুত্থাপয়ত্যুদ্ধাস্মাদুক্থবিদ্বী-
রস্তিষ্ঠত্যুক্থস্য সাযুজ্যং সলোকতাং জয়তি য এবং বেদ ১ ॥ যজুঃ প্রাণো বৈ যজুঃ প্রাণে হীমানি সর্ব্বাণি ভূতানি যুজ্যন্তে যুজ্যন্তে হাস্মৈ সর্ব্বাণি ভূতানি শ্রৈষ্ঠ্যায়
যজুষঃ সাযুজ্যং সলোকতাং জয়তি য এবং বেদ ২ সাম প্রাণো বৈ সাম প্রাণে হীমানি সর্ব্বাণি ভূতানি সম্যঞ্চি সম্যঞ্চি হাস্মৈ সর্ব্বাণি ভূতানি শ্রৈষ্ঠ্যায় কল্পন্তে
সাম্নঃ সাযুজ্যং সলোকতাং জয়তি য এবং বেদঃ ৩ ক্ষত্রং প্রাণো বৈ ক্ষত্রং প্রাণো হি বৈ ক্ষত্রং ত্রায়তে হৈনং প্রাণঃ ক্ষণিতোঃ প্রক্ষত্রমত্রমাপ্নোতি ক্ষত্রস্য
সাযুজ্যং সলোকতাং জয়তি য এবং বেদঃ ৪ ত্রয়োদশং ব্রাহ্মণং ॥ ষষ্ঠপ্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥১০॥ ভূমিরন্তরিক্ষং দ্যৌরিত্যষ্টাবক্ষরাণ্যষ্টাক্ষরং হ বা একং
গায়ত্র্যৈ পদমেতদু হৈবাস্যা এতৎ স যাবদেষু ত্রিষু লোকেষু তাবদ্ধ জয়তি যোঽস্যা এতদেবং পদং বেদ ১ ঋচো যজূংষি সামানীত্যষ্টাবক্ষরাণ্যষ্টা-
ক্ষরং হ বা একং গায়ত্র্যৈ পদমেতদু হৈবাস্যা এতৎ স যাবতীয়ং ত্রয়ী বিদ্যা তাবদ্ধ জয়তি যোঽস্যা এতদেবং পদং বেদ ২ প্রাণোঽপানো ব্যান ইতি
অষ্টাবক্ষরাণ্যষ্টাক্ষরং হ বা একং গায়ত্র্যৈ পদমেতদু হৈবাস্যা এতৎ স যাবদিদং প্রাণি তাবদ্ধ জয়তি যোঽস্যা এতদেবং পদং বেদ ৩ অথাস্যা
এতদেব তুরীয়ং দর্শতং পদং পরোরজা য এষ তপতি যদ্বৈ চতুর্থং তত্তুরীয়ং দর্শতং পদমিতি দদৃশ ইব হ্যেষ পরোরজা ইতি সর্ব্বমু হ্যেবৈষ রজ উপ-
র্য্যুপরি তপত্যেবং হৈব শ্রিয়া যশসা তপতি যোঽস্যা এতদেবং পদং বেদ ৪ সৈষা গায়ত্র্যেতস্মিংস্তুরীয়ে দর্শতে পদে পরোরজসি প্রতিষ্ঠিতা
তদ্বৈ তৎ সত্যে প্রতিষ্ঠিতং চক্ষুর্বৈ সত্যং চক্ষুর্হি বৈ সত্যং তস্মাদ্যদিদানীং দ্বৌ বিবদমানা বেয়াতামহমদর্শমহমশ্রৌষমিতি য এবং ব্রূয়াদহমদর্শ-

উপ ৬

তস্মাদেতদ্ ব্রহ্মধাম ৩ তদ্বৈ তৎ সত্যং বলে প্রতিষ্ঠিতং প্রাণো বৈ বলং তৎ প্রাণে প্রতিষ্ঠিতং তস্মাদাহুর্বলং সত্যাদোগীয় ইত্যেবম্বেষা গায়ত্র্যধ্যাত্মং প্রতিষ্ঠিতা ৪
সা হৈষা গয়াংস্তত্রে প্রাণা বৈ গয়াস্তৎ প্রাণাংস্তত্রে তদ্যদ্ গয়াংস্তত্রে তস্মাদ্গায়ত্রী নাম স যামেবামূং সাবিত্রীমন্বাহৈষৈব সা স যস্মা অন্বাহ তস্য প্রাণাংস্ত্রায়তে
৭ তাং হৈতামেকে সাবিত্রীমনুষ্টুভমন্বাহুর্বাগনুষ্টুবেতদ্বাচমনুব্রূম ইতি ন তথা কুর্য্যাদ্গায়ত্রীমেব সাবিত্রীমনুব্রূয়াদ্যদি হ বা অপি বহ্বিব প্রতিগৃহ্ণাতি
নৈব তদ্গায়ত্র্যা একঞ্চন পদং প্রতি ৮ স য ইমাংস্ত্রীঁল্লোকান্ পূর্ণান্ প্রতিগৃহ্ণীয়াৎ সোঽস্যা এতৎ প্রথমং পদমাপ্নুয়াদথ যাবতীয়ং ত্রয়ী বিদ্যা যস্তা
বৎ প্রতিগৃহ্ণীয়াৎ সোঽস্যা এতদ্দ্বিতীয়ং পদমাপ্নুয়াদথ যাবদিদং প্রাণি যস্তাবৎ প্রতিগৃহ্ণীয়াৎ সোঽস্যা এতত্তৃতীয়ং পদমাপ্নুয়াদথাস্যা এতদেব তু
রীয়ং দর্শতং পদং পরোরজা য এষ তপতি নৈব কেনচনাপ্যং কুত উ এতাবৎ প্রতিগৃহ্ণীয়াৎ ৯ তস্যা উপস্থানং গায়ত্র্যস্যেকপদী দ্বিপদী ত্রিপদী চতু
ষ্পদ্যপদসি ন হি পদ্যসে নমস্তে তুরীয়ায় দর্শতায় পদায় পরোরজসে সাবদোমা প্রাপদিতি যং দ্বিষ্যাদসাবস্মৈ কামো মা সমৃদ্ধীতি বা ন হৈবাস্মৈ
স কামঃ সমৃধ্যতে যস্মা এবমুপতিষ্ঠতেঽহমদঃ প্রাপমিতি বা ১০ এতদ্ধ বৈ তজ্জনকো বৈদেহো বুডিলমাশ্বতরাশ্বিমুবাচ যন্নু হো তদ্গায়ত্রীবিদ্ব
থা অথ কথং হস্তীভূতো বহসীতি মুখং হ্যস্যাঃ সম্রাড় ন বিদাং চকারেতি হোবাচ ১১ তস্যা অগ্নিরেব মুখং ।। যদি হ বা অপি বহ্বিবাগ্নাবভ্যাদধতি সর্ব
মেব তৎ সন্দহত্যেবং হৈবৈবংবিদ্যদ্যপি বহ্বিব পাপং করোতি সর্বমেব তৎ সংপ্সায় শুদ্ধঃ পূতোঽজরোঽমৃতঃ সম্ভবতি ১২ চতুর্দশং ব্রাহ্মণং ।। ইত:
পবং শ্বেতকেতুর্হবা আরুণেয় পঞ্চালানাং পরিষদমাজগাম স হ আজগাম জৈবলিং প্রবাহণং পরিচারয়মাণং তমুদীক্ষ্যাভ্যুবাদ কুমারা৩ ইতি স ভো৩
ইতি প্রতিশুশ্রাবানুশিষ্টো ন্বসি পিত্রেত্যোমিতি হোবাচ বেত্থ যথেমাঃ প্রজাঃ প্রযত্যো বিপ্রতিপদ্যন্তা৩ ইতি নেতি হোবাচ বেত্থো যথেমং লোকং পুনরাপ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গাতাইতি নেত্যহ বোবাচ বেত্থ যথাসৌ লোক এবং বহুভিঃ পুনঃ পুনঃ প্রয়দ্ভির্ন সম্পূর্যতা ইতি নেতি হৈবোবাচ ২ বেত্থ যতিথ্যামাহুত্যাং হুতায়ামাপঃ পুরুষ-
বাচো ভবন্তী সমুত্থায় বদন্তীতি নেতি হৈবোবাচ বেত্থো দেবযানস্য বা পথঃ প্রতিপদং পি নয়াণস্য বা যৎ কৃত্বা দেবযানং বা পন্থানং প্রতিপদ্যন্তে পিতৃয়াণ-
ং বা অপিহি ন ঋষের্বচঃ শ্রুতং ॥ দ্বে সৃতী অশৃণবং পিতৄণামহং দেবানামুত মর্ত্ত্যানাং তাভ্যামিদং বিশ্বমেজৎ সমেতি যদন্তরা পিতরং মাতরং চেতি নাহম-
তএকঞ্চন বেদেতি হোবাচ বিস্ফুলিঙ্গা নক্ষত্রাণি তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবাঃ অন্নং জুহ্বতি তস্যা আহুতে রেতঃ সম্ভবতি । যোষা বা অগ্নিঃ গৌতম তস্যা উ-
পস্থ এব সমিল্লোমানি ধূমো যোনিরর্চির্যদন্তঃ করোতি তেঽঙ্গারা অভিনন্দা বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবা রেতো জুহ্বতি তস্যা আহু-
তেঃ পুরুষঃ সম্ভবতি স জীবতি যাবজ্জীবত্যথ যদা ম্রিয়তে তমগ্নয়ে হরন্তি ১৬ তস্যাগ্নিরেবাগ্নির্ভবতি ॥ সমিৎ সমিদ্ধূমো ধূমোঽর্চিরর্চি- ২৭
রঙ্গারা অঙ্গারা বিস্ফুলিঙ্গা বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবাঃ পুরুষং জুহ্বতি তস্যা আহুতেঃ পুরুষো ভাস্বরবর্ণঃ সম্ভবতি ২ তে য এবমেতদ্বিদুঃ ॥
যে চামী অরণ্যে শ্রদ্ধাং সত্যমুপাসতে তেঽর্চিরভিসম্ভবন্ত্যর্চিষোঽহরহ্ন আপূর্য্যমাণপক্ষমাপূর্য্যমাণপক্ষাদ্যান্ ষণ্মাসানুদঙ্ আদিত্য এতি
মাসেভ্যো দেবলোকং দেবলোকাদাদিত্যমাদিত্যাদ্বৈদ্যুতং তান্ বৈদ্যুতান্ পুরুষো মানস এত্য ব্রহ্মলোকান্ গময়তি তে তেষু ব্রহ্মলোকেষু পরাঃ পরা-
বতো বসন্তি তেষাং ন পুনরাবৃত্তিপ্রাপ্তমন্নং ভবতি তদ্ভক্ষয়ন্তি দেবা যথা সোমং রাজানমাপ্যায়স্বাপক্ষীয়স্বেতি) অথ যে যজ্ঞেন দানেন তপ-
লোকান্ জয়ন্তি তে ধূমমভিসম্ভবন্তি ধূমাদ্রাত্রিং রাত্রেরপক্ষীয়মানপক্ষমপক্ষীয়মাণপক্ষাদ্যান্ ষণ্মাসান্ দক্ষিণাদিত্য এতি মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃ-
পক্ষমপক্ষীয়মান লোকাচ্চ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দ্ং তেজস্তং প্রাপ্যান্নং ভবতি অন্তত্র দেবা যথা সোমস্য রাজন্যা প্যায়স্থ পক্ষীয়স্বেত্যেবমেনাংস্তত্র ভক্ষয়ন্তি তেষাং যত্তৎপর্য্যবৈতি অথেম মেবাকাশমভিনিষ্পদ্যন্তে
আকাশাদ্বায়ুং বায়োর্বৃষ্টিং বৃষ্টেঃ পৃথিবীতে পৃথিবীং প্রাপ্যান্নং ভবতি তত্র মেবানুপরিবর্ত্তং তস্মাৎ ব্রাহ্মণো যথান্তে নবিদুস্তে কীটাঃ পতঙ্গা যদিদং দন্দশূকং ১০ ॥ দ্বিতীয়
প্রাহ্মণং ॥ যোহ বৈ জ্যেষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ বেদ জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ স্বানাং ভবতি প্রাণো বৈ জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ স্বানাং ভবতি অপি চ যেষাং বুভূষতি য এবং বেদ ১ ॥ যো হ বৈ
বসিষ্ঠং বেদ বসিষ্ঠঃ স্বানাং ভবতি বাগ্বৈ বসিষ্ঠো বসিষ্ঠঃ স্বানাং ভবতি অপি চ যেষাং বুভূষতি য এবং বেদ ২ যো হ বৈ প্রতিষ্ঠাং বেদ ॥ প্রতি তিষ্ঠতি সমে
প্রতি তিষ্ঠতি দুর্গে চক্ষুর্বৈ প্রতিষ্ঠা চক্ষুষা হি সমে চ দুর্গে চ প্রতি তিষ্ঠতি প্রতি তিষ্ঠতি সমে প্রতি তিষ্ঠতি দুর্গে য এবং বেদ ৩ যো হ বৈ সম্পদং বেদ ॥ সংস্মৈ কামাঃ
পদ্যন্তে কামং কামং যান্তি শ্রোত্রং বৈ সম্পচ্ছ্রোত্রে হ্যেষী সর্ব্বে বেদা অভি সম্পন্না অথ হৈনং স্মলোপ মন্ত্রযাচকে ॥ নাচিকেত মতিং কুমারং প্রদত্তবান্ কন্যা
জগাম পিতরং তস্য যো বা তে তিষ্ঠ বাচকিননো ভবা নপুরানুশিষ্টা নবোচইতি কথং নু সুমেধ ইতি পঞ্চমা প্রশ্নান্ রাজন্যবন্ধুরপ্রাক্ষীত্ তেষাং নৈকঞ্চন
বেদেতি সোবাচ কথং মেত ইতি মহী তির্থ প্রতিকাম্মুদা জঘ্ন ৫ সাহোবাচ । তথা নস্ত্বং তাত জানীথা যথা যদহং কিঞ্চ বেদ সর্ব্বমহং তত্তুভ্যমবোচং প্রে
হিতু তত্র প্রতীত্য ব্রহ্মচর্য্যং বৎস্যাবইতি ভবানেব গচ্ছত্বিতি ৬ স আজগাম গৌতমঃ যত্র প্রবাহণস্য জৈবলেরাস তস্মা আসনমাহৃত্যোদকমাহারয়াঞ্চ
কার অথ হাস্মা অর্ঘ্যং চকার । তং হোবাচ বরং ভগবতে গৌতমায় দদ্মইতি সাহোবাচ প্রতিজ্ঞা তোম এষ বরো যত্ত্বি কুমারস্যান্তে বাচমভাষথাস্তাং
মে ব্রূহীতি ৮ সাহোবাচ দৈবেষু বৈ গৌতম তদ্বরেষু মানুষাণাং ব্রূহীতি সাহোবাচ । বিজ্ঞায়তে হাস্তি হিরণ্যস্যাপাত্তং গো অশ্বানাং দাসীনাং প্রবারাণাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পরিধানানাং মানো ভবান্বহোরনন্তস্যাপর্য্যন্তস্যাভ্যবদান্যো ভূদিতি সবৈ গৌতম তীর্থেনেচ্ছাসা ইত্যুপৈম্যহং ভবন্তমিতি বাচা হ স্মৈব পূর্ব্ব উপযন্তি ১০ ।
সহোপায়ন কীর্ত্ত্যা উবাস । তথা নস্ত্বং গৌতম মাপরাধাস্তব চ পিতামহা যথেয়ং বিদ্যেতঃ পূর্ব্বং ন কস্মিংশ্চন ব্রাহ্মণ উবাস তাং ত্বহং তুভ্যং বক্ষ্যামি
কো হি ত্বৈবং ব্রুবন্তমর্হতি প্রত্যাখ্যাতুমিতি ১১ অসৌ বৈ লোকোঽগ্নির্গৌতম । তস্যাদিত্য এব সমিদ্রশ্ময়ো ধূমোঽহরর্চ্চির্দিশো অঙ্গারা অবান্তরদিশো
বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং জুহ্বতি তস্যা আহুতেঃ সোমো রাজা সম্ভবতি ১২ পর্জ্জন্যো বা অগ্নির্গৌতম । তস্য সংবৎসর এব সমিদ
অভ্রাণি ধূমো বিদ্যুদর্চ্চিরশনিরঙ্গারা হ্রাদুনয়ো বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবাঃ সোমং জুহ্বতি তস্যা আহুতের্বৃষ্টিঃ সম্ভবতি ১৩
অয়ং বৈ লোকোঽগ্নির্গৌতম । তস্য পৃথিব্যেব সমিদগ্নির্ধূমো রাত্রিরর্চ্চিশ্চন্দ্রমা অঙ্গারা নক্ষত্রাণি বিস্ফুলিঙ্গাস্তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবা বৃষ্টিং জুহ্বতি
তস্যা আহুতেরন্নং সম্ভবতি ১৪ পুরুষো বা অগ্নির্গৌতম তস্য ব্যাত্তমেব সমিৎ প্রাণো ধূমো বাগর্চ্চিশ্চক্ষুরং গাথা শ্রোত্রং সহস্রধা ভিন্নস্তা
বতাণিম্নাতিষ্ঠন্তি । শুক্লস্য নীলস্য পিঙ্গলস্য হরিতস্য লোহিতস্য লোহিতস্য পূর্ণা অথ যত্রৈনং ঘ্নন্তীব জিনন্তীব হস্তীব বিচ্ছায়য়তি গর্ত্তমিব পত
তি যদেব জাগ্রদ্ভয়ং পশ্যতি তদত্রাবিদ্যয়া ভয়ং মন্যতে অথ যত্র রাজেব দেব ইবাহমেবেদং সর্ব্বোঽস্মীতি মন্যতে সোঽস্য পরমো লোকো যত্র
সুপ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি ।২০। তদ্বা অস্যৈতদ আপ্তকামমাত্মকামমকামং রূপং তদ্যথা প্রিয়য়া স্ত্রিয়া
সম্পরিষ্বক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নান্তরমেবমেবায়ং শারীর আত্মা প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষ্বক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নান্তরং ।২১। তদ্বা অস্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অতিচ্ছন্দোপহতপাপ্মাভয়ং রূপমশোকান্তরম্ অত্র পিতাপিতা ভবতি মাতামাতা লোকা অলোকা দেবা অদেবাঃ বেদা যজ্ঞাঃ অযজ্ঞাঃ অত্র স্তেনো স্তেনো
ভবতি ভ্রূণহা ভ্রূণহাপৌল্কসমশণ্ডালোচাণ্ডালঃ শ্রমণো শ্রমণস্তাপসো তাপসো নন্বাগতং পুণ্যেনানন্বাগতং পাপেন তীর্ণো হি তদা সর্বাঞ্ছো-
কান্ হৃদয়স্য ভবতি ॥২২॥ তদ্বৈতন্ন পশ্যতি যাজ্ঞবল্ক্য সোহং ভগবতে সহস্রং দদাম্যত ঊর্ধ্বং বিমোক্ষায়ৈব ব্রূহীতি ॥১৫॥ স বা এষ এতস্মিন্
স্বপ্নান্তে ॥ রত্বা চরিত্বা দৃষ্ট্বৈব পুণ্যঞ্চ পাপঞ্চ পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতিযোন্যাদ্রবতি বুদ্ধান্তায়ৈব স যত্তত্র কিঞ্চিৎ পশ্যত্যনন্বাগতস্তেন ভব-
ত্যসঙ্গো হ্যয়ং পুরুষ ইত্যেবমেবৈতদ্ যাজ্ঞবল্ক্য সোহং ভগবতে সহস্রং দদাম্যত ঊর্ধ্বং বিমোক্ষায়ৈব ব্রূহীতি ॥১৬॥ তদ্যথা মহামৎস্যঃ
৩ উভে কূলে অনুসঞ্চরতি পূর্বঞ্চাপরঞ্চৈবমেবায়ং পুরুষ এতাবুভাবন্তাবনুসঞ্চরতি স্বপ্নান্তঞ্চ বুদ্ধান্তঞ্চ ॥১৮॥ তদ্যথাস্মিন্নাকাশে
শ্যেনো বা সুপর্ণো বা বিপরিপত্য শ্রান্তঃ সংহত্য পক্ষৌ সংলয়ায়ৈব ধ্রিয়ত এবমেবায়ং পুরুষ এতস্মা অন্তায় ধাবতি যত্র সুপ্তো ন কঞ্চন
কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি ॥ এষা অন্যে তাঃ ॥ হিতানাম নাড্যো যথা কেশ ॥৹॥৹॥ সর্বং স্বপ্নে পশ্যতে যং কামং কাময়তে
যত্রৈবং বেদ যো হ বা আয়তনং বেদ। আয়তনং স্বানাং ভবত্যায়তনং জনানাং মনো বা আয়তনং স্বানাং ভবত্যায়তনং জনানাং য এবং বেদ
যো হ বৈ প্রজাতিং বেদ প্রজাপতে প্রজয়া পশুভিরেতো বৈ প্রজাতিঃ প্রজায়তে প্রজয়া পশুভির্য এবং বেদ ৬ তে হেমে প্রাণা অহং শ্রেয়সে বিবদমানা
ব্রহ্ম জগ্মুঃ তদ্ধোচুঃ কো নো বসিষ্ঠ ইতি তদ্ধোবাচ যস্মিন্ব উৎক্রান্ত ইদং শরীরং পাপীয়ো মন্যতে স বো বসিষ্ঠ ইতি ৭ বাগ্ বোচ্চক্রাম ॥

সা সম্বৎসরং প্রোষ্যাগত্যোবাচ কথমশকত মদৃতে জীবিতুমিতি তেহোচুর্যথা কলা অবদন্তো বাচা প্রাণন্তঃ প্রাণেন পশ্যন্তশ্চক্ষুষা শৃণ্বন্তঃ শ্রোত্রেণ
বিদ্বাংসো মনসা প্রজায়মানা রেতসৈব মজীবিষ্মেতি প্রবিবেশ হ বাক্ ৮ চক্ষুর্হোচ্চক্রাম। তৎ সম্বৎসরং প্রোষ্যাগত্যোবাচ কথমশকত মদৃতে জী-
বিতুমিতি তেহোচুর্যথান্ধা অপশ্যন্তশ্চক্ষুষা প্রাণন্তঃ প্রাণেন বদন্তো বাচা শৃণ্বন্তঃ শ্রোত্রেণ বিদ্বাংসো মনসা প্রজায়মানা রেতসৈব মজী-
বিষ্মেতি প্রবিবেশ হ চক্ষুঃ ৯ শ্রোত্রং হোচ্চক্রাম। তৎ সম্বৎসরং প্রোষ্যাগত্যোবাচ কথমশকত মদৃতে জীবিতুমিতি তেহোচুর্যথা হ বধিরা অ-
শৃণ্বন্তঃ প্রাণেন বদন্তো বাচা পশ্যন্তশ্চক্ষুষা বিদ্বাংসো মনসা প্রজায়মানা রেতসৈব মজীবিষ্মেতি প্রবিবেশ হ শ্রোত্রং মনো হো- ২৭ ছাং
চ্চক্রাম। তৎ সম্বৎসরং প্রোষ্যাগত্যোবাচ কথমশকত মদৃতে জীবিতুমিতি তেহোচুর্যথা মুগ্ধা হ অবিদ্বাংসো মনসা প্রাণন্তঃ প্রাণেন বদন্তো
বাচা পশ্যন্তশ্চক্ষুষা শৃণ্বন্তঃ শ্রোত্রেণ প্রজায়মানা রেতসৈব মজীবিষ্মেতি প্রবিবেশ হ মনঃ ১১ রেতো হোচ্চক্রাম। তৎ সম্বৎসরং প্রোষ্যাগত্যো-
বাচ কথমশকত মদৃতে জীবিতুমিতি তেহোচুর্যথা ক্লীবা হ অপ্রজায়মানা রেতসা প্রাণন্তঃ প্রাণেন বদন্তো বাচা পশ্যন্তশ্চক্ষুষা শৃণ্বন্তঃ শ্রোত্রেণ
বিদ্বাংসো মনসৈব মজীবিষ্মেতি প্রবিবেশ হ রেতঃ ১২ অথ হ প্রাণ উৎক্রমিষ্যন্ যথা মহাসুহয়ঃ সৈন্ধবঃ পড়্বীশশঙ্কূন্ সংবৃহেদেবং হৈবেমান্
প্রাণান্ সম্ববর্হ তে হোচুর্মা ভগব উৎক্রমীর্ন বৈ শক্ষ্যামস্ত্বদৃতে জীবিতুমিতি তস্যো মে বলিং কুরুতেতি তথেতি ১৩ সা হ বাগুবাচ। যদ্বা অহং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বশিষ্ঠাস্মি ত্বং তদ্বশিষ্ঠোঽসীতি চক্ষুর্হোবাচ ২ অহং প্রতিষ্ঠাস্মি ত্বং প্রজাপতি রসীতি তং কোমে কিমন্নং কিং বাস ইতি যদিদং কিঞ্চাশ্বভ্য ২ আকৃমিভ্য
আকীট পতঙ্গেভ্য স্তত্তেন্নমাপো বাস ইতি নহবা ২ অস্যানন্নং জগ্ধং ভবতি নানং প্রতিগৃহীতং য এবমেতদনস্যান্নং বেদ ১৪ তদ্বিদ্বাংসঃ শ্রোত্রিয়া
অশিষ্যন্ত ২ আচামন্ত্যশিত্বা চামন্ত্যেতমেব তদনমনগ্নং কুর্ব্বন্তো মন্যন্তে তস্মাদেবংবিদশিষ্যন্নাচামেদশিত্বা চামেদেতমেব তদনমনগ্নং কুরুতে
শ প্রথমং ব্রাহ্মণং ৷ পরিস্তীর্য্যা সয়ঃ কাময়েত ৷ মহৎ প্রাপ্নুয়ামিত্যুদগয়ন আপূর্য্যমাণ পক্ষস্য পুণ্যাহে দ্বাদশাহ মুপসদ্ব্রতী ভূত্বৌদুম্বরে কংসে
মেচম মেবা সর্ব্বৌষধং ফলানীতি সম্ভৃত্য পরি সমূহ্য পরিলিপ্যাগ্নিমুপসমাধায় ঘৃতাজ্যং সং স্কৃত্য পুংসা নক্ষত্রেণ মন্থং সন্নীয় জুহোতি
১ যাবন্তো দেবা ত্বয়িজাত বেদ স্তির্য্যঞ্চো ঘ্নন্তি পুরুষস্য কামান তেভ্যোঽহং ভাগধেয়ং জুহোতি তে মা তৃপ্তা সর্ব্বৈ কামৈস্তর্পয়ন্তু স্বাহা যা তির
শ্চী নিপদ্যতে ৷ অহং বিধরণী ইতি ৷ তাং ত্বা ঘৃতস্য ধারয়া যজে সংরাধনী মহং স্বাহা জ্যেষ্ঠায স্বাহা শ্রেষ্ঠায স্বাহেতি অগ্নৌ হুত্বা মন্থে সং
স্রবমবনয়তি প্রাণায স্বাহা বশিষ্ঠায়ৈ স্বাহে ত্যগ্নৌ হুত্বা মন্থে সংস্রবমবনয়তি বাচে স্বাহা প্রতিষ্ঠায়ৈ স্বাহে ত্যগ্নৌ হুত্বা মন্থে
সংস্রবমবনয়তি চক্ষুষে স্বাহা সম্পদে স্বাহে ত্যগ্নৌ হুত্বা মন্থে সংস্রবমবনয়তি শ্রোত্রায স্বাহা আয়তনায স্বাহে ত্যগ্নৌ হুত্বা মন্থে সং
স্রবমবনয়তি মনসে স্বাহা প্রজাত্যৈ স্বাহে ত্যগ্নৌ হুত্বা মন্থে সংস্রবমবনয়তি রেতসে স্বাহে ত্যগ্নৌ হুত্বা মন্থে সংস্রবমবনয়তি ৪ ভূতায

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বাহেতি ।। অগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি ভবিষ্যতে স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি বিশ্বায় স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি
মর্ত্যায় স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি চ পৃথিব্যৈ স্বাহেতি । অগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি আদিত্যায় স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে
সর্ব্বং প্রবমব নযতি দিবে স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি দিগ্ভ্যঃ স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি ব্রহ্মণে স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনা
মকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি ক্ষত্রায় স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি ওঁ ভূঃ স্বাহেতি । অগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি ভুবঃ স্বাহে
ত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি স্বঃ স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি ভূর্ভুবঃস্বঃ স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি ৭। ৩০ ত্রিপা
অগ্নযে স্বাহা ইতি । অগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি সোমায় স্বাহেতি অগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি তেজসে স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে
সর্ব্বং প্রবমব নযতি শ্রিযে স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা অগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি সবিত্রে স্বাহেত্যগ্নৌ
শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি সরস্বত্যৈ স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা অগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রব
মব নযতি প্রজাপতযে স্বাহেত্যগ্নৌ শুক্লনামকে সর্ব্বং প্রবমব নযতি ৮ অথৈনমভিমৃশতি । প্রমদসি ক্রন্দসি পূর্ণমসি প্রস্তুতমস্যেকম
ভমসি হিং কৃতমসি হিং ক্রিয়মাণমসি উদ্গীথমসি উদ্গীযমানমসি শ্রাবিতমসি প্রত্যাশ্রাবিতমস্যার্দ্রে সন্দীপ্তমসি বিভূরসি প্রভূরসি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অন্ন মাসি জোতিষ্মতি নিধন মাসি সং বার্গা মীতি ৯ আথেন মুহঃক্রতি আবর্গং ক্ষামংং ইতে মহি মহিরাজে শালোধিপতিঃ মমাং রাজে শালোধি পতিং করো। বিতি
১০ আথেন মাধমতি তং মহিত্তর্জারেণ্যং। মধুবাতা ঋতায়তে মধুক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধী ভূঃ স্বাহা ভর্গো দেবস্য ধীমহি। মধুনক্তমুতোষসো
মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধুদ্যৌরস্তুনঃ পিতা। ভূবঃ স্বাহা ২ ধিয়োযোনঃ প্রচোদয়াৎ। মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাং অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু
নঃ। স্বঃ স্বাহেতি সর্ব্বাগ্রে সাবিত্রী সপ্তাহ সর্ব্বাশ্চ মধুমতীঃ সর্ব্বাশ্চ ব্যাহৃতীঃ বদনে যেদং সর্ব্বং ভূয়াসং ভূর্ভুবস্বঃ স্বাহেতি আচাম্য প্রক্ষাল্য পা
নিজ মনে নাগ্নিং প্রাক শিরা সম্বিশতি ১৩ প্রাতরাদিত্য মুপতিষ্ঠতে। দিশামেকং পুণ্ডরীক মস্যহং মনুষ্যানা মেক পুণ্ডরীকং ভূয়াসমিতি যথেতমেত্য
জঘনেনাগ্নি মাসীনো বংশং সংজপতি ১৪ তং হৈত মুদ্দালক আরুনির্বাজসনেয়ায় যাজ্ঞবল্ক্যায়ান্তে বাসিন উক্ত্বোবাচাপি য এনং শুষ্কে স্থাণৌ নিষি
ঞ্চেজ্জায়েরং শাখাঃ প্ররোহেয়ুঃ পলাশানীতি ১৫ এনমু হৈ বাজসনেয়ো যাজ্ঞবল্ক্যঃ। মধুকায় পৈঙ্গ্যায়ান্তে বাসিন উক্ত্বোবাচাপি য এনং শুষ্কে
স্থাণৌ নিষিঞ্চেজ্জায়েরং শাখাঃ প্ররোহেয়ুঃ পলাশানীতি ১৬ এতমু হৈব মধুকঃ পৈঙ্গ্যশ্চূলায় ভাগবিত্তয়েন্তে বাসিনঃ উক্ত্বোবাচাপি য এন
ং শুষ্কে স্থাণৌ নিষিঞ্চেজ্জায়েরং শাখাঃ প্ররোহেয়ুঃ পলাশানীতি ১৭ এতমু হৈব চূলো ভাগবিত্তিঃ জানকয় আয়স্থূণায়ান্তে বাসিনঃ উক্ত্বোবাচাপি
য এনং শুষ্কে স্থাণৌ নিষিঞ্চেজ্জায়েরং শাখাঃ প্ররোহেয়ুঃ পলাশানীতি ১৮ এতমু হৈব জানকি রায়স্থূণঃ সত্যকামায় জাবালায়ান্তে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাসিনঃ উক্ত্বো বাচাপি যএনং শুষ্কে স্থাণৌ নিষিংচেজ্জায়েরংছাখাঃ প্ররোহেয়ুঃ পলাশানীতি ১৯ এতমু হৈব সত্যকামো জাবালো ঽন্তেবাসিভ্য উ
ক্ত্বো বাচাপি যএনং শুষ্কে স্থাণৌ নিষিংচেজ্জায়েরংছাখাঃ প্ররোহেয়ুঃ পলাশানীতি তমেতং নাপুত্রায় বানন্তেবাসিনে বা ব্রূয়াৎ ২০ চতুরৌডুম্বরো
ভবতি ঔডুম্বরঃ স্রুব ঔডুম্বরশ্চমস ঔডুম্বর ইধ্ম ঔডুম্বর্য্যা উপমন্থন্যৌ ২১ দশগ্রাম্যাণি ধান্যানি ভবন্তি । ব্রীহিযবাস্তিলমাষা অণুপ্রিয়ঙ্গবো গোধূমা
শ্চ মসূরাশ্চ খল্বাশ্চ খলকুলাশ্চ তান্ পিষ্ট্বা দধনি মধুনি ঘৃত উপসিঞ্চত্যাজ্যস্য জুহোতি ২২ ইতি তৃতীয়ং ব্রাহ্মণং ॥ এষাং বৈ ভূতানাং পৃথিবী রসঃ পৃথি
ব্যা আপো ঽপামোষধয় ওষধীনাং পুষ্পাণি পুষ্পাণাং ফলানি ফলানাং পুরুষঃ পুরুষস্য রেতঃ ১ স হ প্রজাপতিরীক্ষাঞ্চক্রে । হন্তাস্মৈ প্রতিষ্ঠাং ৩১ একত্রিং
কল্পয়ানীতি স স্ত্রিয়ং সসৃজে তাং সৃষ্ট্বাধ উপাস্ত তস্মাৎ স্ত্রিয়মধ উপাসীত স এতং প্রাঞ্চং গ্রাবাণমাত্মন এব সমুদপা
রয়ত্তেনৈনামভ্যসৃজৎ ২ তস্যা বেদিরুপস্থো লোমানি বর্হিশ্চর্ম্মাধিষবণে সমিদ্ধো মধ্যতস্তৌ মুষ্কৌ স যাবান্ হ বৈ বাজপেয়েন যজমানস্য
লোকো ভবতি তাবানস্য লোকো ভবতি য এবং বিদ্বানধোপহাসং চরত্যাসাং স্ত্রীণাং সুকৃতং বৃংক্তে ঽথ য ইদমবিদ্বানধোপহাসং চরত্যস্য স্ত্রিয়ঃ সুকৃতং
বৃংজতে ৩ এতদ্ধ স্ম বৈ তদ্বিদ্বানুদ্দালক আরুণিরাহ । এতদ্ধ স্ম বৈ তদ্বিদ্বান্নাকো মৌদ্গল্য আহৈতদ্ধ স্ম বৈ তদ্বিদ্বান্ কুমারহারিত আহ বহবো মর্য্যা
ব্রাহ্মণায়না নিরিন্দ্রিয়া বিসুকৃতো ঽস্মাল্লোকাৎ প্রয়ন্তি য ইদমবিদ্বাংসো ঽধোপহাসং চরন্তীতি । বহু বা ইদং সুপ্তস্য বা জাগ্রতো বা রেতঃ স্ক
ন্দতি ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোং২

তদভিমৃশেদ অনু বা মন্ত্রয়েত যন্মেদ্য রেতঃ পৃথিবী মস্কাৎসীদ্যদোষধীরপ্যসরদ্যদপঃ ইদমহন্তদ্রেত আদাদে পুনর্মামৈত্বিন্দ্রিয়ং পুনস্তেজঃ পুনর্ভ
র্গঃ পুনরগ্নির্ধিষ্ণা যথাস্থানং কল্পন্তামিত্যনামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যা মাদায়ান্তরেণ স্তনৌ বা ভ্রুবৌ বা নিমৃজ্যাৎ ৫ অথ যদ্যুদক আত্মানং পশ্যেত্তদভি
মন্ত্রয়েত মযি তেজ ইন্দ্রিয়ং যশো দ্রবিণং সুকৃতমিতি শ্রীর্হবা এষা স্ত্রীণাং যন্মলোদ্বাসাস্তস্মান্মলোদ্বাসসং যশস্বিনী মভিক্রম্যোপ
মন্ত্রয়েত ৬ সা চেদস্মৈ ন দদ্যাৎ কামমেনামবক্রীণীয়াৎ সা চেদস্মৈ নৈব দদ্যাৎ কামমেনাং যষ্ট্যা বা পাণিনা বোপহত্যাতিক্রামেদিন্দ্রিয়েণ তে য
৮৫ শসা যশ আদদ ইত্যযশা এব ভবতি ৭ স যামিচ্ছেৎ কাময়েতেতি তস্যা মর্থং নিষ্ঠায় মুখেন মুখং সন্ধায়োপস্থমস্যা অভিমৃশ্য জপেদঙ্গা ৩
দঙ্গাৎ সম্ভবসি হৃদয়াদধি জায়সে। স ত্বমঙ্গকষায়োসি দিগ্ধবিদ্ধামিব মাদয়েমামমূং ময়ীতি ৮ অথ যামিচ্ছেন্ন গর্ভং দধীতেতি
তস্যামর্থং নিষ্ঠায় মুখেন মুখং সন্ধায়াভিপ্রাণ্যাপান্যাদিন্দ্রিয়েণ তে রেতসা রেত আদদ ইত্যরেতা এব ভবতি ৯ অথ যামিচ্ছেৎ। গর্ভং
দধীতেতি তস্যামর্থং নিষ্ঠায় মুখেন মুখং সন্ধায়াভিপ্রাণ্যাপান্যাদিন্দ্রিয়েণ তে রেতসা রেত আদধামীতি গর্ভিণ্যেব ভবতি ১০ অথ
যস্য জায়ায়ৈ জারঃ স্যাৎ তং চেদ্দ্বিষ্যাদামপাত্রেগ্নিমুপসমাধায় প্রতিলোমং শরবর্হিস্তীর্ত্বা তস্মিন্নেতাঃ শরভৃষ্টীঃ প্রতিলোমাঃ
সর্পিষাক্তো জুহুয়া মম সমিদ্ধে হৌষীস্ত আদদে সাবিতি নাম গৃহ্ণাতি মম সমিদ্ধে হৌষীঃ পুত্রপশূঃ আদদে সাবিতি নাম গৃহ্ণাতি মম সমি
দ্ধে হৌষীরিষ্টাসুকৃতে ত আদদে সাবিতি মম সমিদ্ধে হৌষীরাশাপরাকাশৌ ত আদদে সাবিতি স বা এষ নিরিন্দ্রিয়ো বিসুকৃদস্মাল্লোকাৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রেতি যদ্যেনং বিদ্ধাক্কণে শপতি তস্মাদেবং বিচ্ছ্যাত্রিযস্য জায়যাউপহাসং নেচ্ছেদুত হ্যেবং বিৎ পরো ভবতি ১১ অথ যস্য জায়ামার্ত্তবং বিন্দেৎ ।। ত্র্যহং কংসে
নপিবে দহতবাসা নৈনাং বৃষলো ন বৃষল্যুপহন্যাৎ ত্রিরাত্রান্ত আপ্লুত্য ব্রীহীন্ অবঘাতযেৎ ১২ স য ইচ্ছেৎ। পুত্রো মে গৌরো জায়েত বেদমনুব্রুবীত সর্ব্বমা
যুরিযাদিতি ক্ষীরৌদনং পাচযিত্বা সর্পিষ্মন্তং মশ্নীযাতামীশ্বরৌ জনযিতবৈ ১৩ অথ য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে কপিলঃ পিঙ্গলো জাযেত দ্বৌ বেদৌ অনুব্রুবীত
সর্ব্বমাযুরিযাদিতি দধ্যোদনং পাচযিত্বা সর্পিষ্মন্তমশ্নীযাতামীশ্বরৌ জনযিতবৈ ১৪ অথ য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে শ্যামো লোহিতাক্ষো জাযেত
৫৮ ত্রীন্ বেদাননুব্রুবীত সর্ব্বমাযুরিযাদিত্যুদৌদনং পাচযিত্বা সর্পিষ্মন্তমশ্নীযাতামীশ্বরৌ জনযিতবৈ ১৫ অথ য ইচ্ছেৎ দুহিতা মে পণ্ডিতা জাযেত
সর্ব্বমাযুরিযাদিতি তিলৌদনং পাচযিত্বা সর্পিষ্মন্তমশ্নীযাতামীশ্বরৌ জনযিতবৈ ১৬ অথ য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে পণ্ডিতো বিজিগীতঃ সমিতিঙ্গমঃ
শুশ্রূষিতাং বাচং ভাষিতা জাযেত সর্ব্বান্ বেদাননুব্রুবীত সর্ব্বমাযুরিযাদিতি মাংসৌদনং পাচযিত্বা সর্পিষ্মন্তমশ্নীযাতামীশ্বরৌ জনযিত অষ্টাবিং
বাউক্ষ্নেণ বার্ষভেণ বা ১৭ অথাভি প্রাতরেব ।। স্থালীপাকাবৃতাজ্যং চেষ্টিত্বা স্থালীপাকস্যোপঘাতং জুহোত্যগ্নযে স্বাহানুমতযে স্বাহা দেবায
সবিত্রে সত্যপ্রসবায স্বাহেতি হুত্বোদ্ধৃত্য প্রাশ্নাতি প্রাশ্যেতরস্যাঃ প্রযচ্ছতি প্রক্ষাল্য পাণী উদপাত্রং পূরযিত্বা তেনৈনাং ত্রিরভ্যুক্ষত্যুত্তিষ্ঠাতো
বিশ্বাবসোন্যামিচ্ছ প্রপূর্ব্যাং সং জাযাং পত্যা সহেতি ১৮ অথৈনামভিপদ্যতে অমোহমস্মি সা ত্বং সা ত্বমস্যমোহং সামাহমস্মি ঋক্
দ্যৌরহং পৃথিবী ত্বং তাবেহি সংরভাবহৈ সহ রেতো দধাবহৈ পুংসে পুত্রায বিত্তয ইতি ১৯ অথাস্যা ঊরূ বিহাপযতি বিজিহীথাং দ্যাবাপৃথিবী

৪০।২১৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইতি তস্যা সর্ব্বং নিষ্কায় মুখেন মুখং সন্ধায় ত্রিরেনামনু লোমামনু মার্ষ্টি বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু । আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ব্ভং
গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি পৃথুষ্টুকে । গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবা বাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ ২০ হিরণ্ময়ী অরণী যাভ্যাং নির্ম্মথ অশ্বিনৌ দেবৌ তত্তে
দধামহে দশমে মাসি সূতবে । যথাগ্নিগর্ভা পৃথিবী যথা দ্যৌ রিন্দ্রেণ গর্ভিনী বায়ুর্দিশাং যথা গর্ভ এবং গর্ভং দধামি তে অসাবিতি ২১ সোষ্যন্তীম
দ্ভিরভ্যুক্ষতি । যথা বাতঃ পুষ্করিণীং সমিঙ্গয়তি সর্ব্বতঃ । এবা তে গর্ভ এজতু সহৈতু জরায়ুণা । ইন্দ্রস্যায়ং ব্রজঃ কৃতঃ সার্গলঃ সপরিশ্রয়ঃ তমি
হি নির্জহি গর্ভেন সাবরাং সহেতি ২২ জাতস্যাগ্নিমুপসমাধায় । অংকে আধায় কংসে পৃষদাজ্যং সন্নীয় পৃষদাজ্যস্যোপঘাতং জুহোত্যস্মিন্ সহস্রং
পুষ্যাসমেধমানঃ স্বে গৃহে । অস্যোপসন্দ্যাং মাচ্ছৈৎসীৎ প্রজয়া চ পশুভিশ্চ স্বাহা । ময়ি প্রাণাং স্ত্বয়ি মনসা জুহোমি স্বাহা ২৩ যৎকর্ম্মণাত্যরীরিচং
যদ্বা ন্যূনমিহাকরং । অগ্নিষ্টৎ স্বিষ্টকৃদ্বিদ্বান্ সর্ব্বং স্বিষ্টং সুহুতং করোতু নঃ স্বাহেতি ২৪ অথাস্য দক্ষিণং কর্ণমভিনিধায় বাগ্বাগি
তি ত্রিরথাস্য নামধেয়ং করোতি বেদোসীতি তদস্য তদ্গুহ্যমেব নাম স্যাৎ দধি মধু ঘৃতং সংনীয় অনন্তর্হিতেন জাতরূপেণ প্রাশয়তি ভূস্ত্বয়ি
দধামি ভুবস্ত্বয়ি দধামি স্বস্ত্বয়ি দধামি ভূর্ভুবঃ স্বঃ সর্ব্বং ত্বয়ি দধামীতি ২৫ অথেনং অভিমৃশতি । অশ্মা ভব পরশুর্ভব হিরণ্যমস্রুতং ভব । আত্মা বৈ
পুত্র নামাসি স জীব শরদঃ শতমিতি ২৬ অথাস্য মাতরমভিমন্ত্রয়তে । ইডাসি মৈত্রাবরুণী বীরে বীরমজীজনথা । সা ত্বং বীরবতী ভব যাস্মান্ বীর

৪০।২২৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৃদয়ংবাদিতি ২৭ অথৈনং মাত্রে প্রদায় স্তনং প্রযচ্ছতি যস্তে স্তনঃ শশয়ো যো ময়োভূর্যো রত্নধা বসুবিদ্যঃ সুদত্রঃ। যেন বিশ্বা পুষ্যসি বার্য্যাণি সরস্বতি তমিহ ধাতবে
করিতি ২৮ তস্মৈ এন মাত্রে: । অতিপিতা স্বতাভূরতি পিতামহো স্বতাভূঃ ।। পরমাং বত কাষ্ঠাং প্রাপচ্ছ্রিয়া যশসা ব্রহ্মবর্চসেন য এবং বিদো ব্রাহ্মণস্য পুত্রো জায়ত
ইতি ২৯ অথ বংশঃ ।। তদিদং বয়ং ভারদ্বাজী পুত্রাদ্ভারদ্বাজী পুত্রো বাৎসী মাণ্ডবী পুত্রাদ্বাৎসী মাণ্ডবী পুত্রঃ পারাশরী পুত্রাৎ পারাশরী পুত্রো গার্গী
পুত্রাদ্গার্গী পুত্রঃ বাড়েপী পুত্রাদ্বাড়েপী পুত্রো মৌষিকী পুত্রান্মৌষিকী পুত্রো হারিকর্ণী পুত্রাদ্ধারিকর্ণী পুত্রো ভারদ্বাজী পুত্রাদ্ভারদ্বাজী পুত্রো পৈঙ্গী পুত্রাৎ
পৈঙ্গী পুত্রঃ শৌনকী পুত্রাচ্ছৌনকী পুত্রঃ ৩০ কাশ্যপী বালাক্যা মাঠরী পুত্রাৎ । কাশ্যপী বালাক্যা মাঠরী পুত্রঃ কৌৎসী পুত্রাৎ কৌৎসী পুত্রো বৈধী পুত্রাদ্বৈ
ধী পুত্রো শালঙ্কায়নী পুত্রাচ্ছালঙ্কায়নী পুত্রো বার্ষগণী পুত্রাদ্বার্ষগণী পুত্রো গৌতমী পুত্রাদ্গৌতমী পুত্রঃ আত্রেয়ী পুত্রাদাত্রেয়ী পুত্রো গৌতমী পুত্রাদ্গৌ
তমী পুত্রো বাৎসী পুত্রাদ্বাৎসী পুত্রো ভারদ্বাজী পুত্রাদ্ভারদ্বাজী পুত্রঃ পারাশরী পুত্রাৎ পারাশরী পুত্রো বার্কারুণী পুত্রাদ্বার্কারুণী পুত্র আর্ত্ত
ভাগী পুত্রাদার্ত্তভাগী পুত্রঃ শৌঙ্গী পুত্রাচ্ছৌঙ্গী পুত্রঃ সাংকৃতী পুত্রাৎসাংকৃতী পুত্রঃ ৩১ আলম্বী পুত্রাৎ । আলম্বী পুত্র আলম্বায়নী পুত্রাদালম্বায়নী পু
ত্রো জায়ন্তী পুত্রাজ্জায়ন্তী পুত্রো মাণ্ডূকায়নী পুত্রান্মাণ্ডূকায়নী পুত্রো মাণ্ডূকী পুত্রান্মাণ্ডূকী পুত্রঃ শাণ্ডিলী পুত্রাচ্ছাণ্ডিলী পুত্রো রাথীতরী পুত্রাদ্রাথীতরী
পুত্রঃ ক্রৌঞ্চিকী পুত্রাভ্যাং ক্রৌঞ্চিকী পুত্রৌ বৈদভৃতী পুত্রাদ্বৈদভৃতী পুত্রো ভালকী পুত্রাদ্ভালকী পুত্রঃ প্রাচীনযোগী পুত্রাৎ প্রাচীনযোগী পুত্রঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রাজশ্রবসো রাজশ্রবা জিহ্বাবতো বাধ্যোগাজ্জিহ্বাবান বাধ্যোগো অসিতাৎ বার্ষগণা দসিতো বার্ষগণো হরিতাৎ কাশ্যপাৎ
হরিতঃ কাশ্যপঃ শিল্পাৎ কাশ্যপাৎ শিল্পঃ কশ্যপঃ কশ্যপান্নৈধ্রুবেঃ নৈধ্রুবির্বাচো বাগম্ভিণ্যা আম্ভিণ্যাদিত্যা
দাদিত্যানি মানি শুক্লানি যজূংষি বাজসনেয়েন যাজ্ঞবল্ক্যেনাখ্যায়ন্তে সমান মাসাং জীবিপুত্রাৎ মাণ্ডূকায়নে
ক্ষোড — মাণ্ডূকায়নে মাণ্ডূকায়নি মাণ্ডূকা মাণ্ডব্যঃ কৌৎসাৎ কৌৎসো মাহিত্থে মাহিত্থি বামকক্ষায়ণো বামকক্ষায়ণঃ শাণ্ডিল্যা
পত্রং — ল্যাচ্ছাণ্ডিল্যঃ বাৎস্যাৎ বাৎস্যঃ কুশ্রেঃ কুশ্রিঃ যজ্ঞবচসো রাজস্তম্বায়নাৎ যজ্ঞবচো রাজস্তম্বায়নস্তুরাৎ কাবষেয়াৎ তুরঃ ৩৪
কাবষেয়ঃ প্রজাপতেঃ প্রজাপতির্ব্রহ্মণো ব্রহ্মস্বয়ম্ভু ব্রহ্মণে নমঃ ॥ পঞ্চমং ব্রাহ্মণং ॥ অষ্টমোঽধ্যায়ঃ ৩ মি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

॥অথ বংশঃ॥ পৌতিমাষী পুত্রঃ কাত্যায়নী পুত্রাৎ কাত্যায়নীপুত্রো গৌতমী পুত্রাৎ গৌতমী পুত্রো ভারদ্বাজী পুত্রাৎ ভারদ্বাজী পুত্রঃ পা-
রাশরী পুত্রাৎ পারাশরী পুত্রঃ ঔপস্বস্তী পুত্রঃ পারাশরী পুত্রাৎ পারাশরী পুত্রঃ কাত্যায়নী পুত্রাৎ কাত্যায়নী পুত্রঃ কৌশিকী পুত্রাৎ কৌ-
শিকী পুত্রঃ আলম্বী পুত্রাৎ আলম্বী পুত্রঃ বৈয়াঘ্রপদী পুত্রাচ্চ বৈয়াঘ্রপদী পুত্রঃ কাণ্বী পুত্রাচ্চ কাণ্বী পুত্রাচ্চ কাপী পুত্রাচ্চ কাপী পুত্রঃ
আত্রেয়ী পুত্রাদ্ আত্রেয়ী পুত্রো গৌতমী পুত্রাৎ গৌতমী পুত্রঃ ভারদ্বাজী পুত্রাদ্ ভারদ্বাজী পুত্রঃ পারাশরী পুত্রাৎ পারাশরী পুত্রো বাৎসী
পুত্রাৎ বাৎসী পুত্রঃ পারাশরী পুত্রাৎ পারাশরী পুত্রঃ বার্কারুণী পুত্রাদ্ বার্কারুণী পুত্রঃ আর্তভাগী পুত্রাৎ আর্তভাগী পুত্রঃ শৌঙ্গী পুত্রাচ্ছৌ-
ঙ্গী পুত্রঃ সাংকৃতী পুত্রাৎ সাংকৃতী পুত্রঃ আলম্বায়নী পুত্রাদ্ আলম্বায়নী পুত্রাচ্চ আলম্বী পুত্রো জায়ন্তী পুত্রাৎ জায়ন্তী পুত্রঃ মাণ্ডূকায়নী পুত্রাৎ
মাণ্ডূকায়নী পুত্রো মাণ্ডূকী পুত্রাৎ মাণ্ডূকী পুত্রঃ শাণ্ডিলী পুত্রাচ্ছাণ্ডিলী পুত্রো রাথীতরী পুত্রাৎ রাথীতরী পুত্রো ভানুকী পুত্রাদ্ ভানুকী পুত্রঃ
ক্রৌঞ্চিকী পুত্রাভ্যাং ক্রৌঞ্চিকী পুত্রৌ বৈদভৃতী পুত্রাৎ বৈদভৃতী পুত্রঃ কার্শকেয়ী পুত্রাৎ কার্শকেয়ী পুত্রঃ প্রাচীনযোগী পুত্রাৎ প্রাচীনযোগী
পুত্রঃ সাঞ্জীবী পুত্রাৎ সাঞ্জীবী পুত্রঃ প্রাশ্নী পুত্রাদাসুরিবাসিনঃ প্রাশ্নী পুত্রঃ আসুরায়ণ [illegible]
য়ণাৎ আসুরায়ণ আসুরেরাসুরির্যাজ্ঞবল্ক্যাদ্ যাজ্ঞবল্ক্য উদ্দালকাদ্ উদ্দালকো ২ আরুণাদরুণাং উপবেশ রূপবেশি কুশ্রেঃ কুশ্রিঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সাঞ্জীবীপুত্রাৎ সাঞ্জীবীপুত্রঃ কর্ষকেয়ীপুত্রাৎ কর্ষকেয়ীপুত্রঃ ৩২ প্রাশ্নীপুত্রাৎ প্রাশ্নীপুত্রঃ আসুরিবাসিনঃ প্রাশ্নীপুত্র আসুরা
যণা আসুরায়ণ। আসুরে আসুরি যাজ্ঞবল্ক্যাৎ যাজ্ঞবল্ক্যঃ উদ্দালকাদুদ্দালকো অরুণাদরুণ উপবেশেরুপবেশিঃ কুশ্রেঃ কুশ্রির্বাজ
শ্রবসো বাজশ্রবা জিহ্বাবতো বাধ্যোগা জিহ্বাবান্ বাধ্যোগো সিতাদ্বার্ষগণা সিতো বার্ষগণো হরিতাৎ কাশ্যপাদ্ধরিতঃ কাশ্যপঃ শিল্পাৎ ৩৪
৩৪ কাশ্যপা শিল্পঃ কাশ্যপঃ কাশ্যপান্নৈধ্রুবেঃ কাশ্যপো নৈধ্রুবির্বাচো বাগম্ভিণ্যা ২ অম্ভিণ্যাদিত্যাদাদিত্যানী মানি শুক্লানি যজূংষি
বাজসনেয়েন যাজ্ঞবল্ক্যেনাখ্যায়ন্তে ৩ অধ্যায়ঃ ।।৫।। সপ্তমঃ প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ।। কণ্ডিকা সংখ্যা ১০৪ ইহারণ্যকং
চতুর্দ্দশং কাণ্ডং সমাপ্তং ।।০।। শ্রীবেদমূর্ত্তয়ে নমঃ ।।০।। শ্রীশ্রী পরদেবতায়ৈ নমঃ ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry